

MARMALADE BOY



WATARU YOSHIZUMI

VOLUME 5

panini comics

PLANET manga



MARMALADE BOY

MARMALADE BOY



WATARU YOSHIZUMI

VOLUME 5

ÍNDICE

Capítulo 19 – 5

Capítulo 20 – 44

Capítulo 21 – 83

Capítulo 22 – 122

Capítulo 23 – 155

A seguir – 191

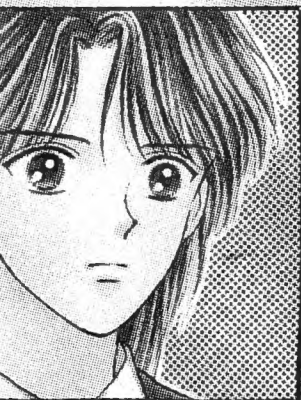
Notas – 192

Tradução e Adaptação:
Karen Kazumi Hayashida

Letras:
Beth Kodama

Edição:
Beatriz Moreira Berto





EU NÃO
SOU O PAI
QUE VOCÊ
PROCURA.

É OUTRA
PESSOA.



DE ONDE
VOCÊS TIRARAM
ESSA IDEIA?

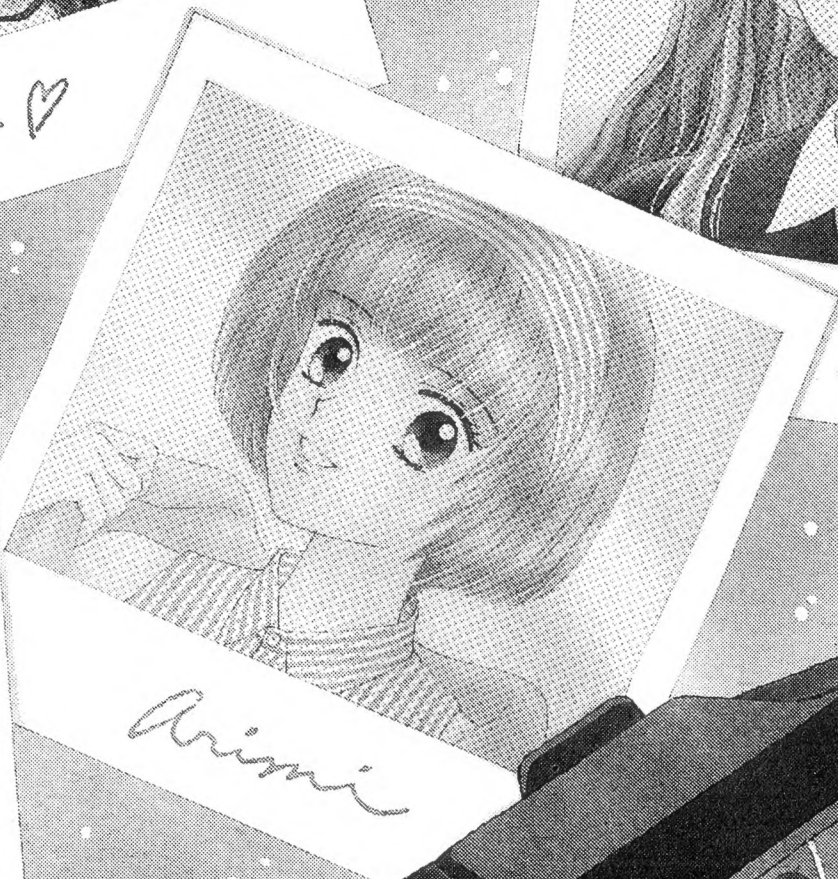
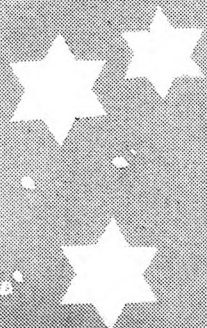
MINHA
NOSSA.

NÃO ESTOU
ENTENDENDO
NADA.



O QUÊ...?

NÃO PODE
SER...



マーマレードボーイ

MARMALADE BOY 5
(5)









"NÃO DIREI
MAIS NADA SE VOCÊ
DECIDIU ASSIM, MAS
FICO PREOCUPADA SE
VOCÊ SERÁ MESMO
FELIZ."

"ACHA
MESMO QUE
VAI DAR CERTO
UM CASAMENTO
COM UMA MULHER
QUE ESPERA UM
FILHO DO ANTIGO
NAMORADO?"

"CONSEGUIRÁ
MESMO CONTINUAR
A AMAR SUA ESPOSA
E ESSA CRIANÇA?"

ERA ISSO O
QUE ESTAVA
ESCRITO NA
CARTA...

MAS PARECE
QUE MEU PAI
NÃO DEU CERTEZA
QUANTO A ISSO...

PELO MENOS,
ERA O QUE MINHA
AVÓ ACHAVA.

E TAMBÉM ESTAVA
ESCRITO QUE EU
ERA ESSE ANTIGO
NAMORADO DELA...?



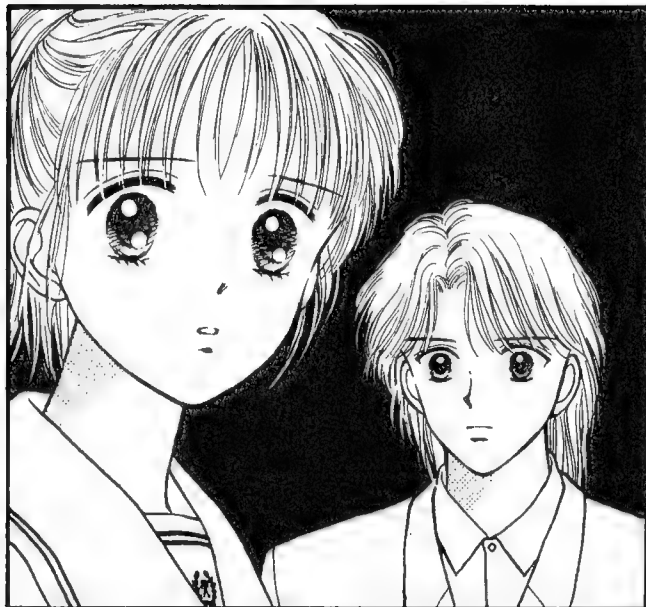
NÃO
POSSO!

POR
QUE VOCÊ
NÃO TOMA
CORAGEM E
PERGUNTA
DIRETAMENTE
A SEUS
PAIS...?



ISSO TAMBÉM
FOI UM MAL-
ENTENDIDO.

SUA AVÓ ESTÁ
ENGANADA.



NÃO QUERO
ESTRAGAR O
CLIMA LÁ EM
CASA.

NÃO POSSO
PERGUNTAR
UMA COISA
DESSAS.



ELA JÁ
FALECEU.

ENTÃO,
POR QUE
NÃO FALA
COM A AVÓ
QUE ESCRE-
VEU ESSA
CARTA...?



NÃO É MESMO
O SENHOR?



POIS É...

MAS
É QUE...

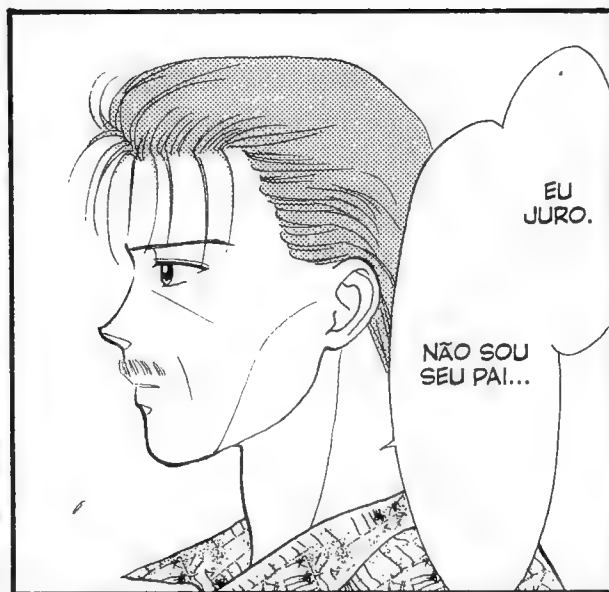
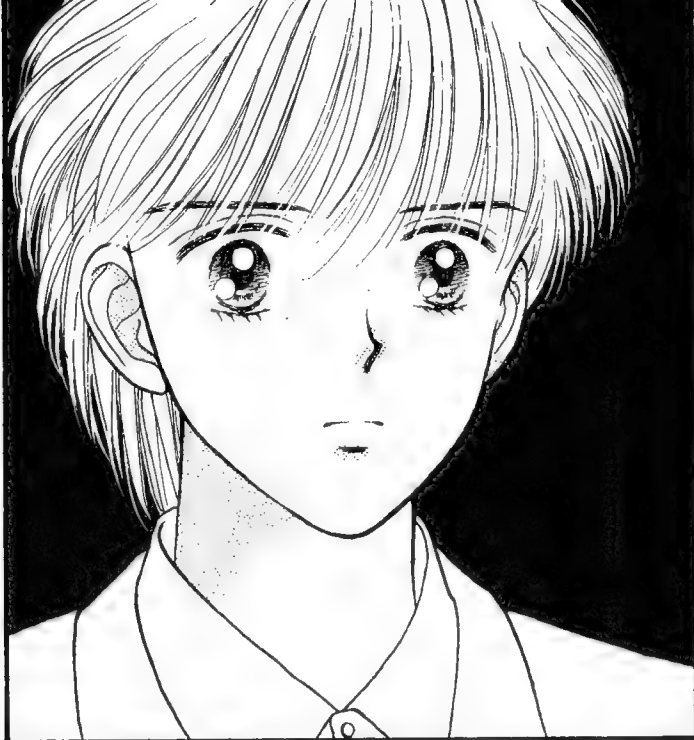
AFINAL...

...É ESTRANHO QUE
AS PESSOAS ESTEJAM
ENGANADAS SOBRE
VOCÊS DOIS SE NÃO
TINHAM NADA UM
COM O OUTRO.

DIGA A
VERDADE!

POR
FAVOR!

É O
SENHOR,
NÃO É?



EU
JURO.

NÃO SOU
SEU PAI...



ATÉ CHEGUEI
A PEDI-LA EM
NAMORO.

DIREI TODA
A VERDADE.

EU REALMENTE
GOSTAVA DA
SUA MÃE.

FALA
ASSIM
NA BOA,
É...?

E A MINHA MÃE?



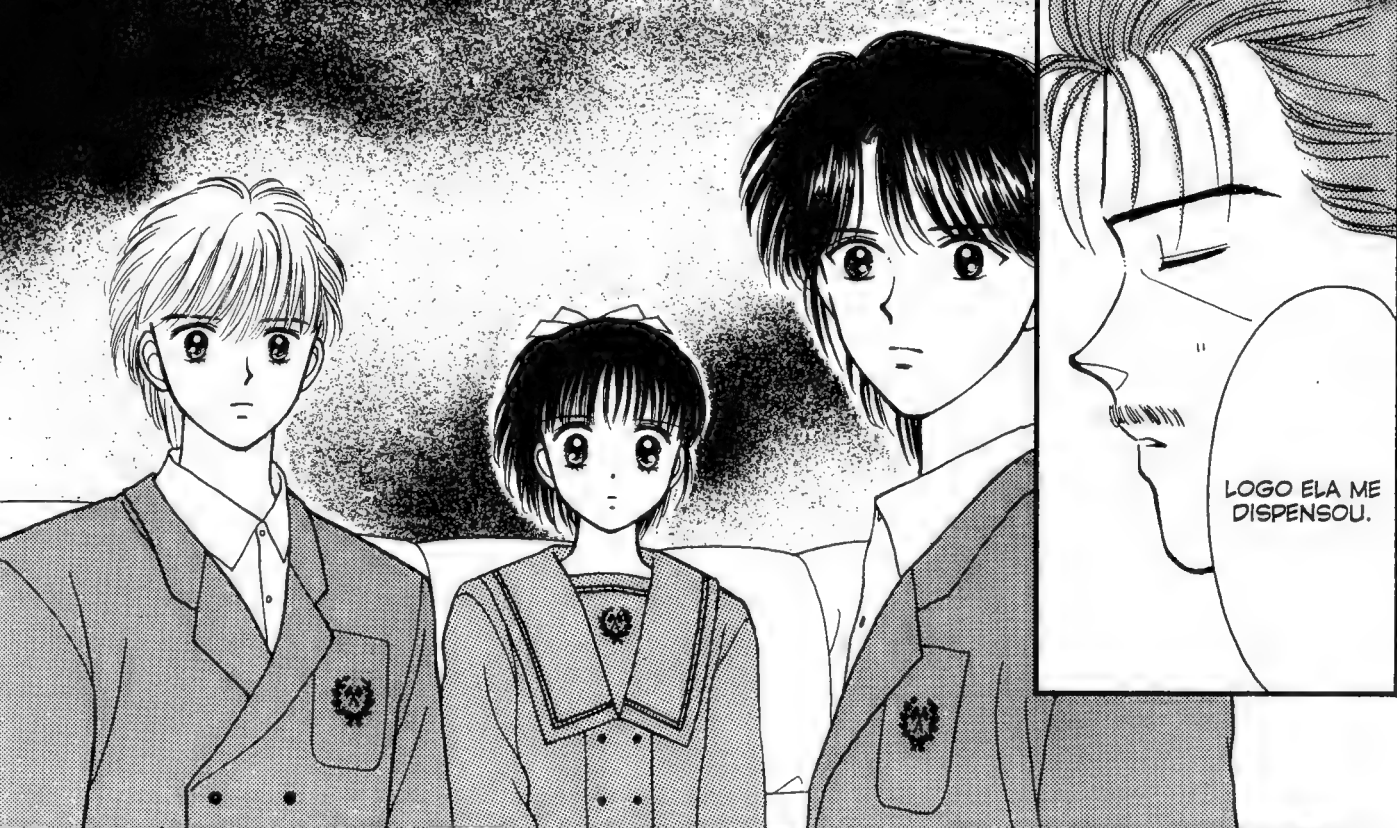
ADMITO ATÉ
QUE ELA ME
ACOMPANHOU
A ALGUNS
JANTARES
DEPOIS DE
SAIR DO
SERVIÇO.

MAS FOI
SÓ ISSO.

MAS ELA NÃO
ACEITOU.

ELA JÁ
NAMORAVA
ALGUÉM DESDE
A ÉPOCA DE
ESTUDANTE.

SEU PAI
DEVE SER ESSA
PESSOA.



LOGO ELA ME
DISPENSOU.



COMO É
QUE É...?



D-DESCULPA.

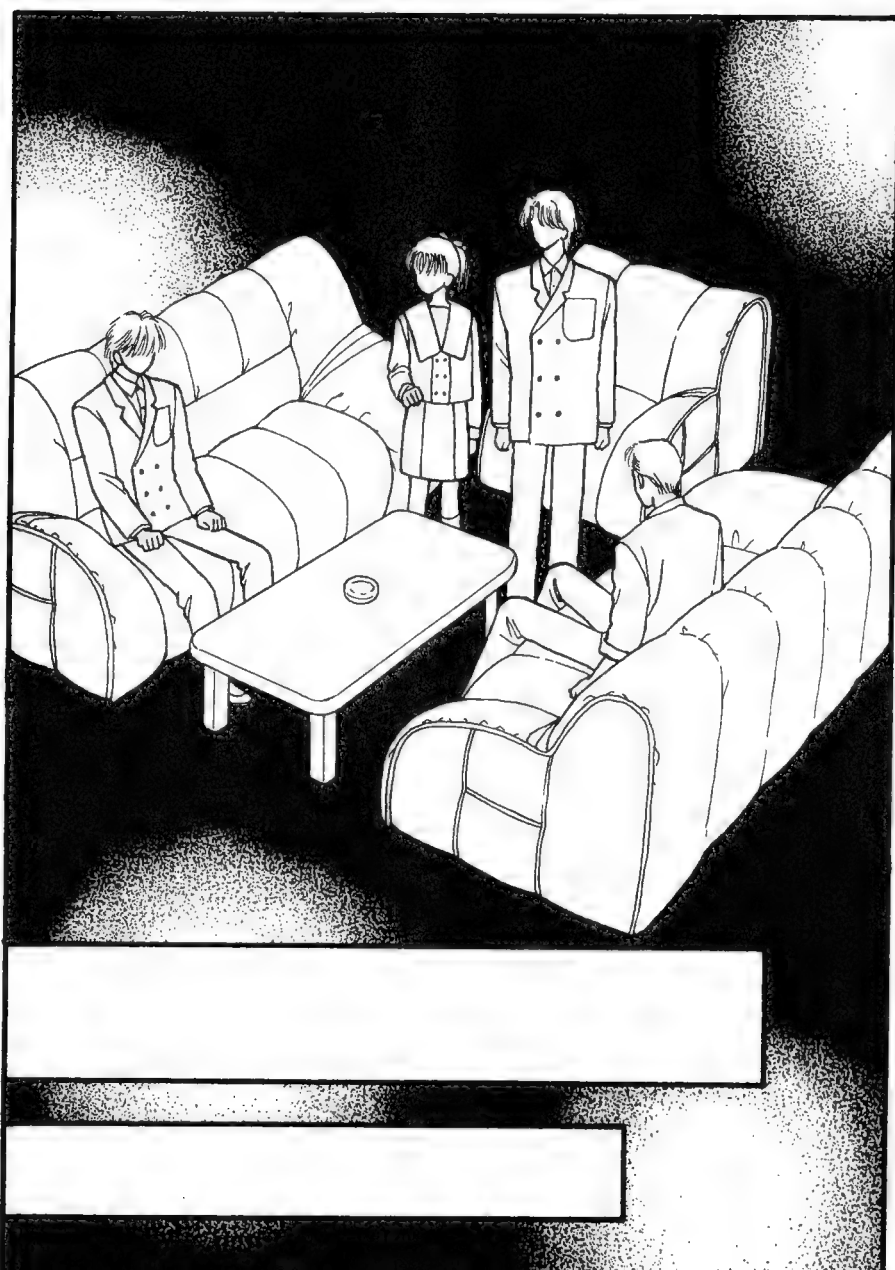
UH...

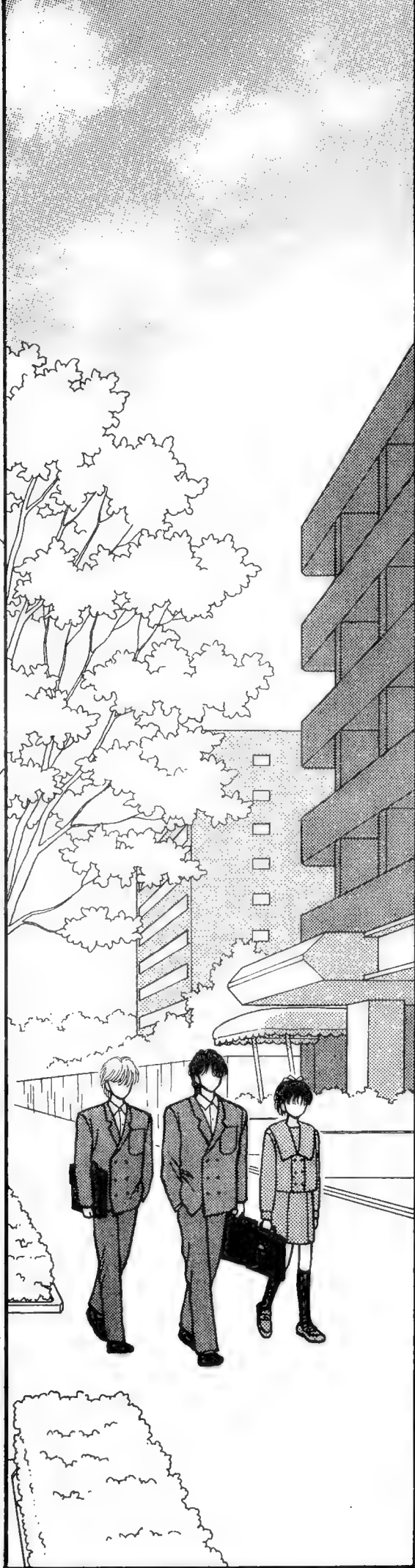
AH, É?

SÓ PODE
ESTAR DE
BRINCADEIRA!

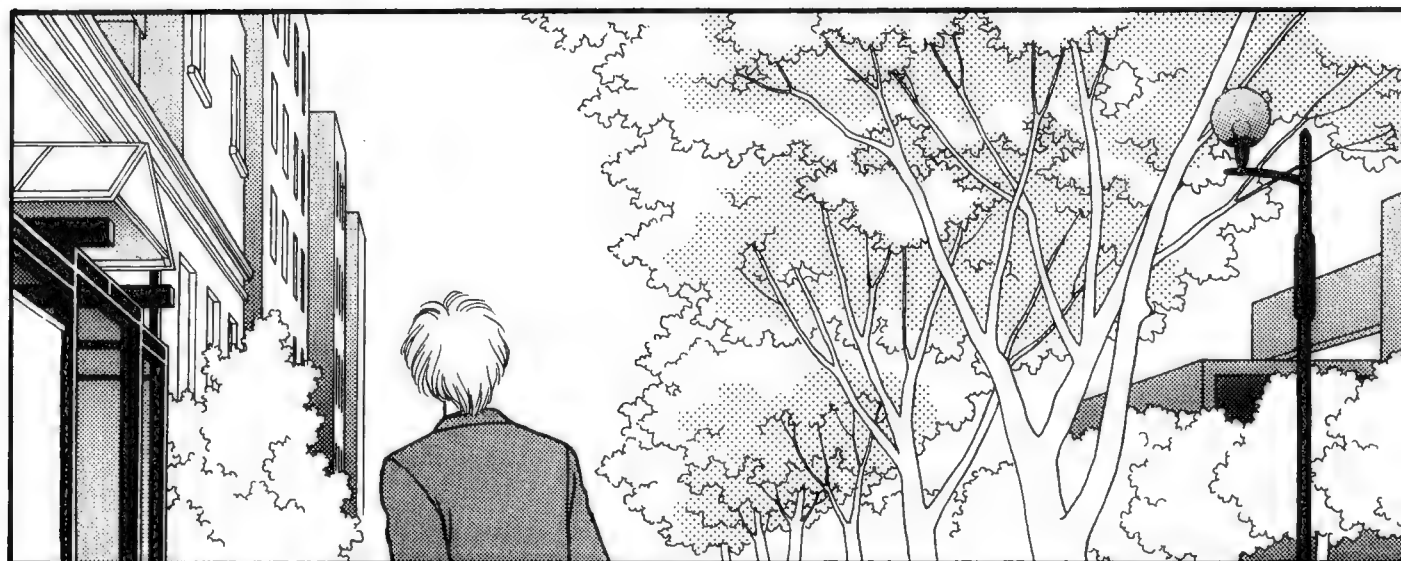
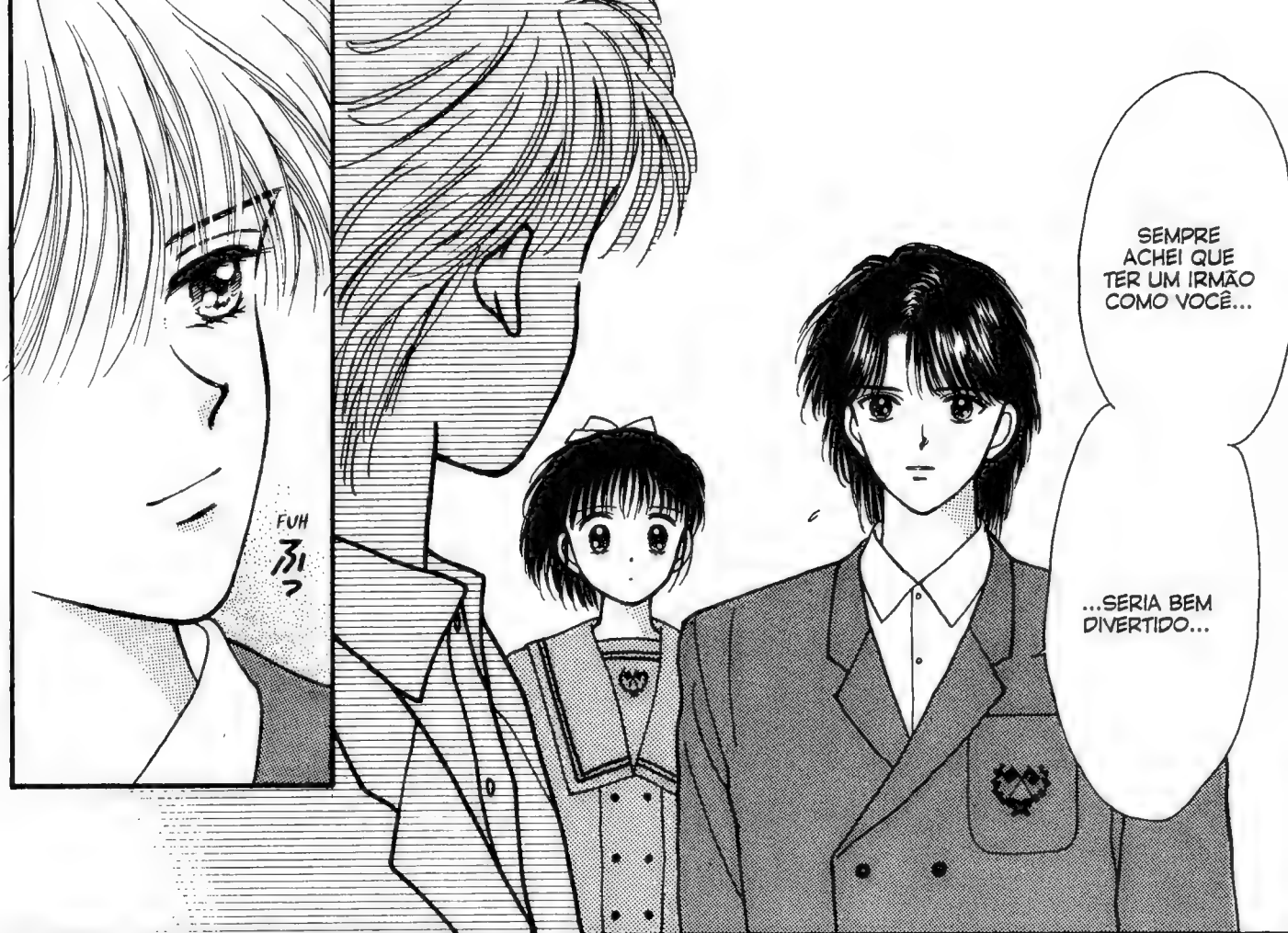
ESSE
MAL-ENTENDIDO
TODO É PORQUE
DEU EM CIMA DA
CHIYAKO-SAN MESMO
SENDO UM HOMEM
CASADO, SABIA?!





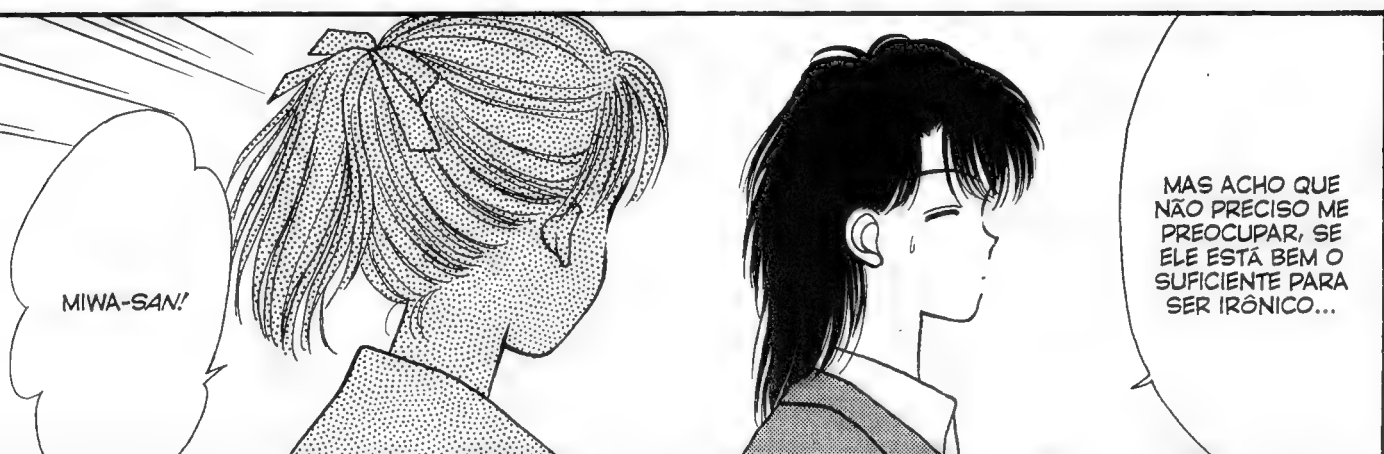








ESTOU
COM PENA
DELE.



MIWA-SAN!

MAS ACHO QUE
NÃO PRECISO ME
PREOCUPAR, SE
ELE ESTÁ BEM O
SUFICIENTE PARA
SER IRÔNICO...



ENTÃO, COM
LICENÇA!

VUP
vup

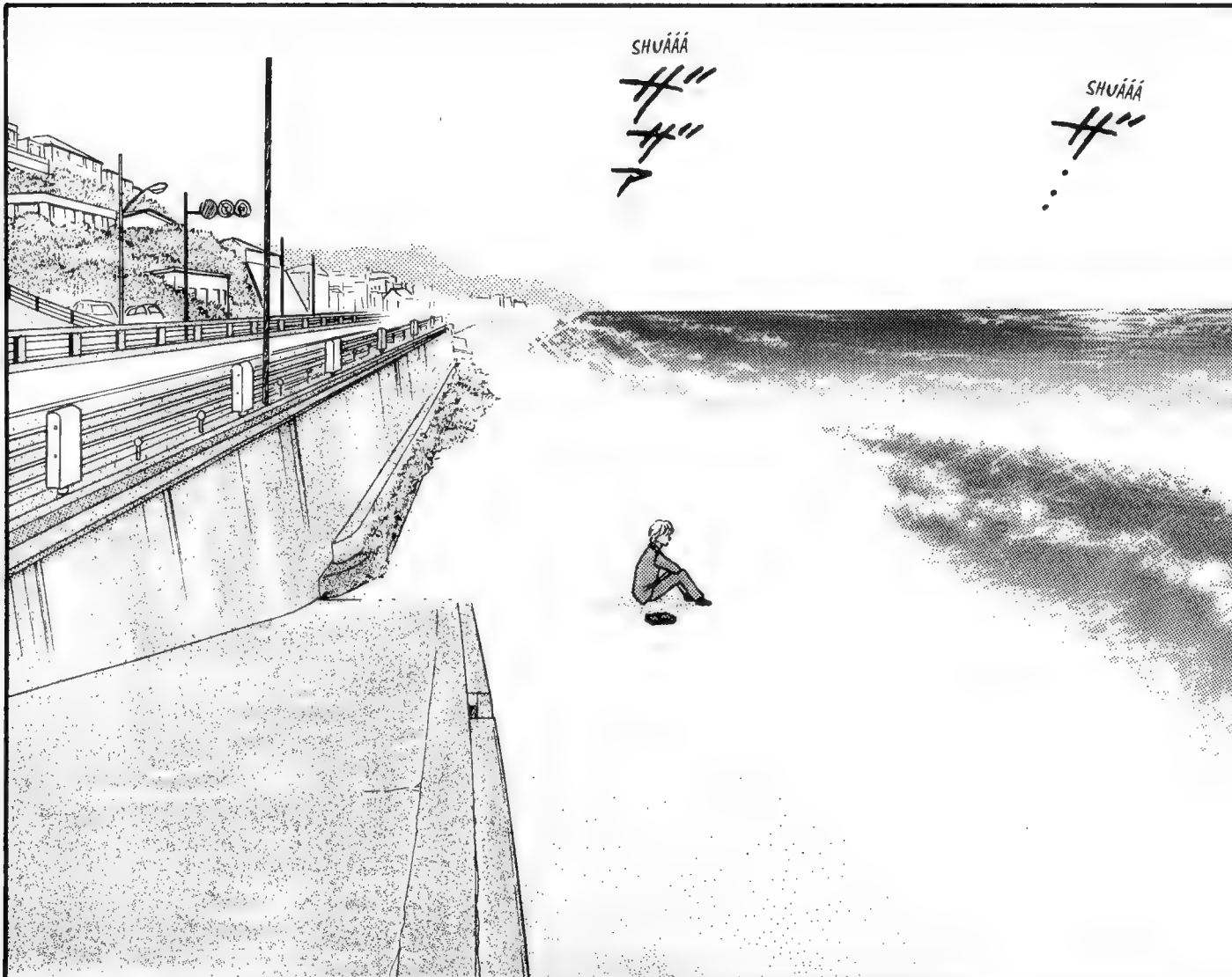
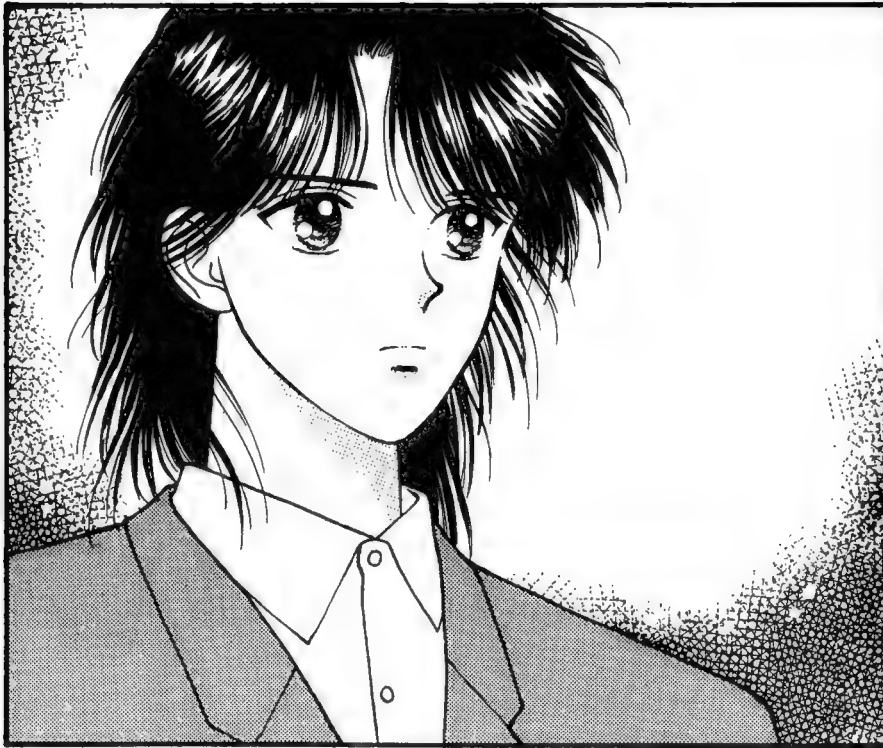


TUDO
BEM...

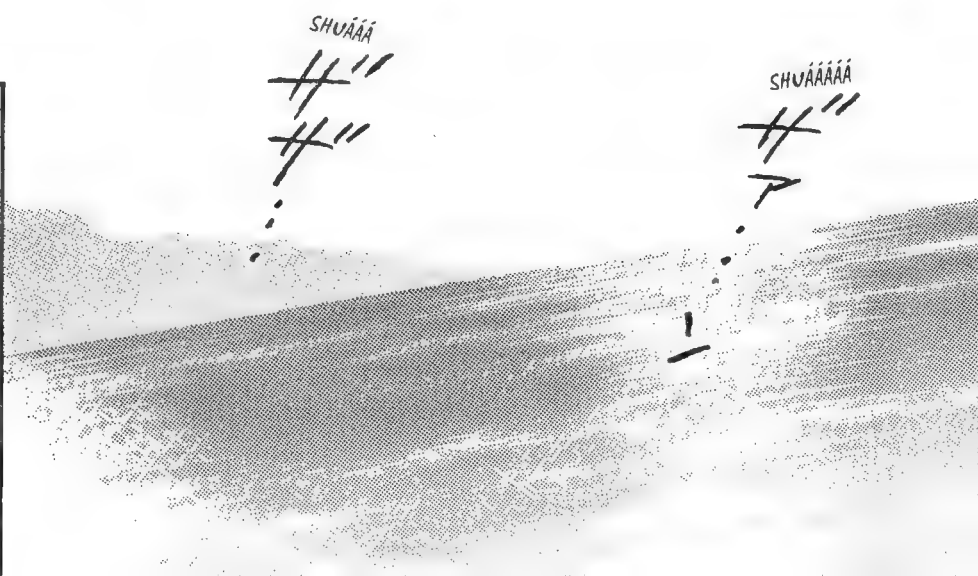


EU
VOU ATRÁS
DELE.

NÃO
POSSO
DEIXÁ-LO
SOZINHO
AGORA...





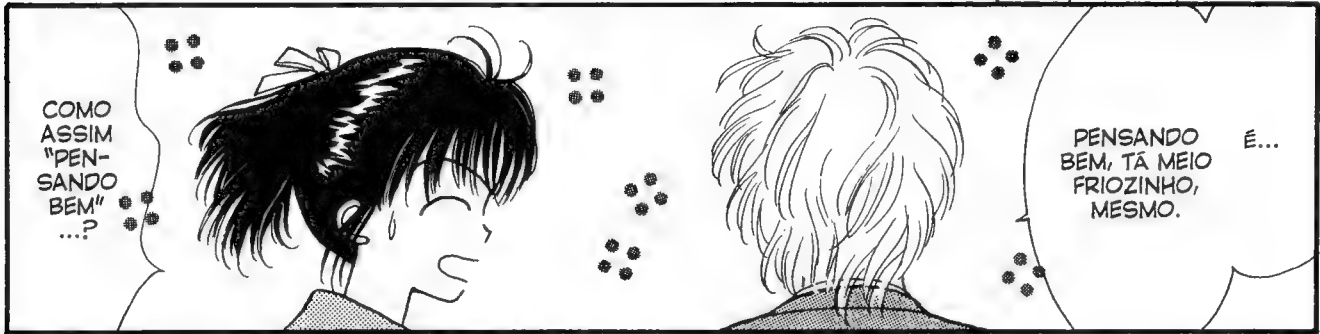


VAMOS
EMBORA?



O VENTO
TÁ FICANDO
GELADO.

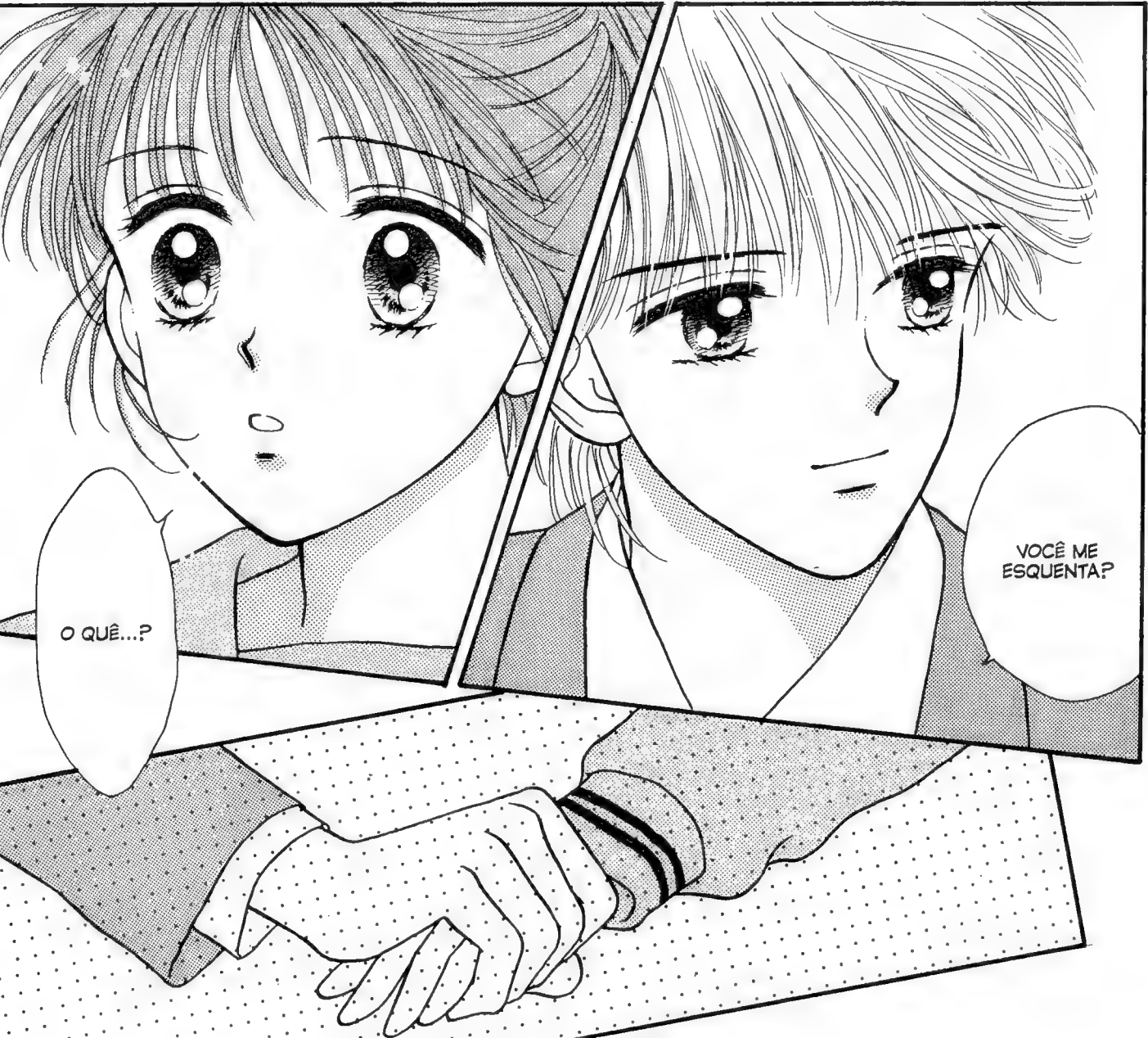
VAI FICAR
DOENTE.



COMO
ASSIM
"PEN-
SANDO
BEM"
...?

PENSANDO
BEM, TÁ MEIO
FRIOZINHO,
MESMO.

É...



O QUÊ...?

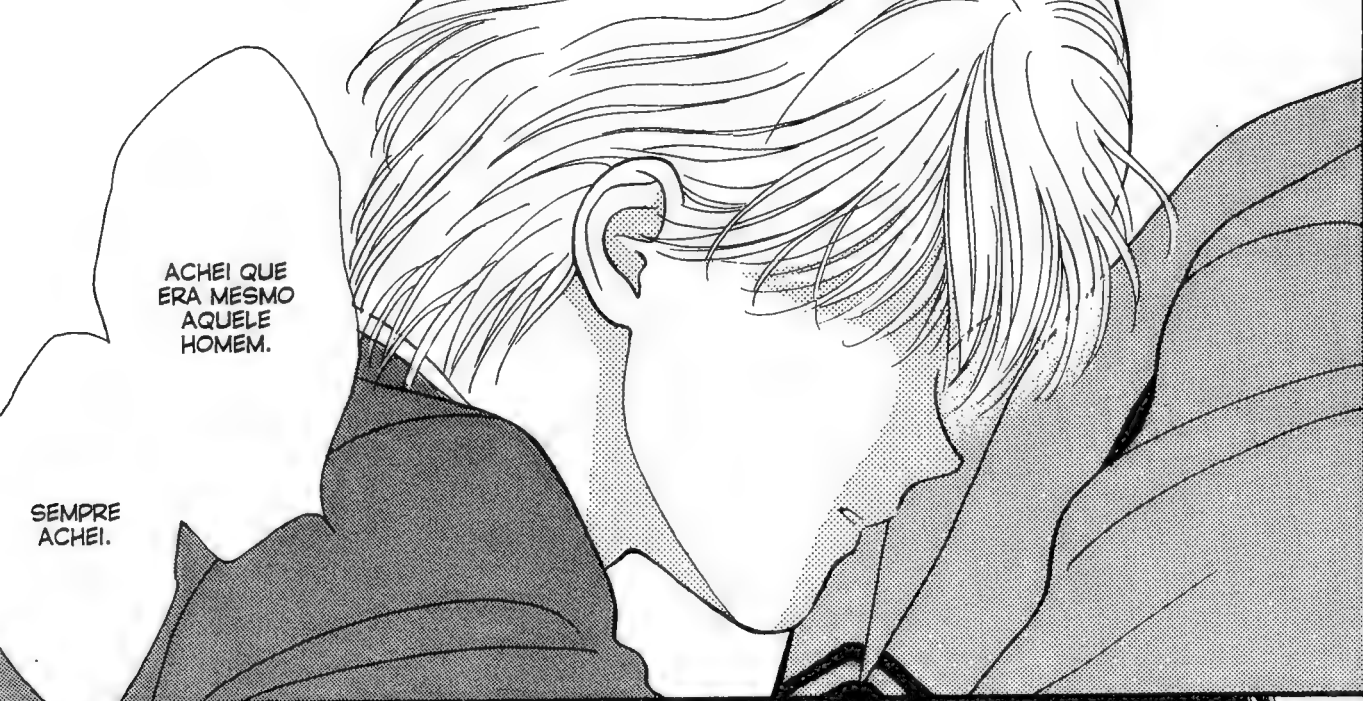
VOCÊ ME
ESQUENTA?



E/...

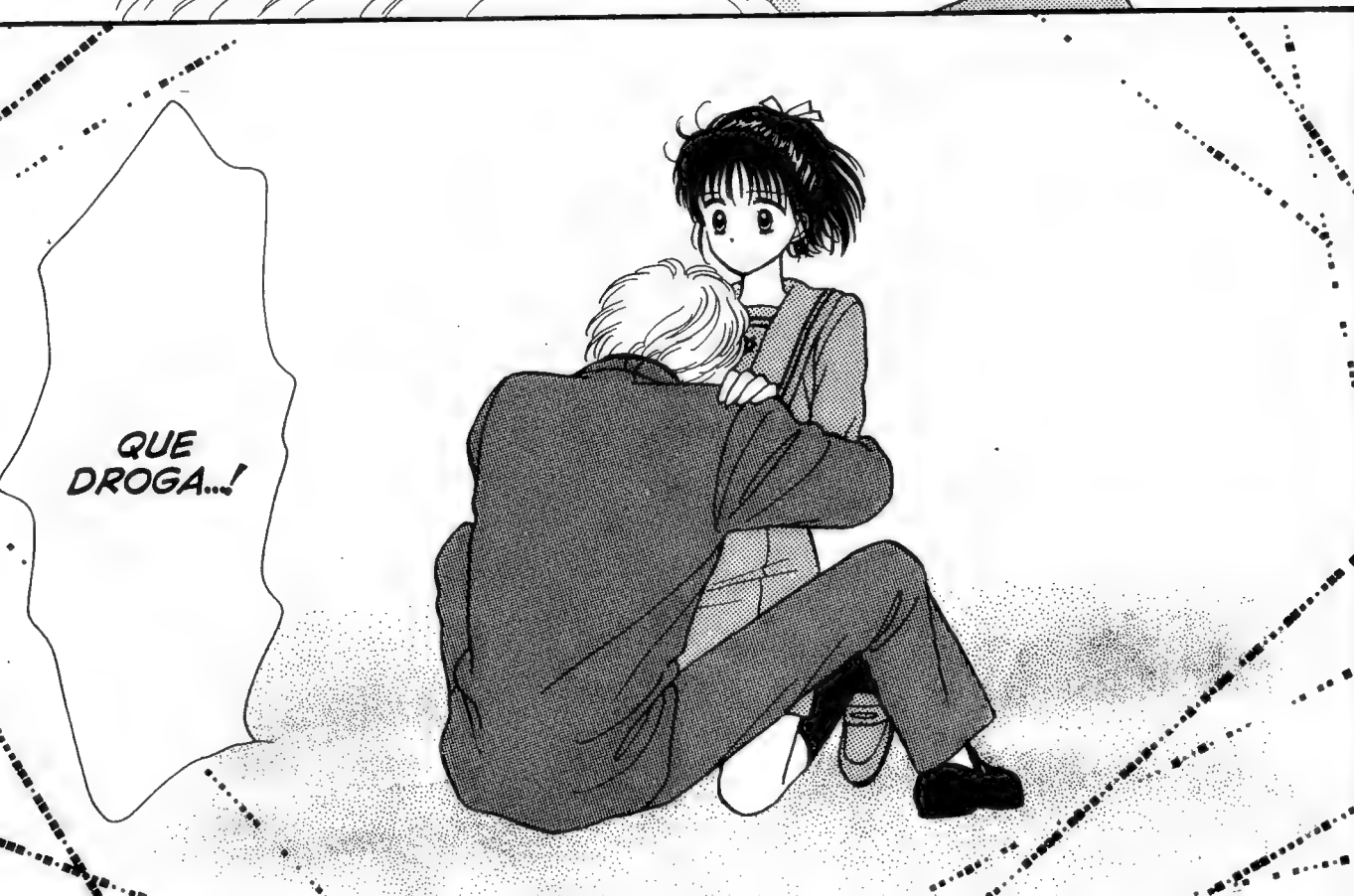
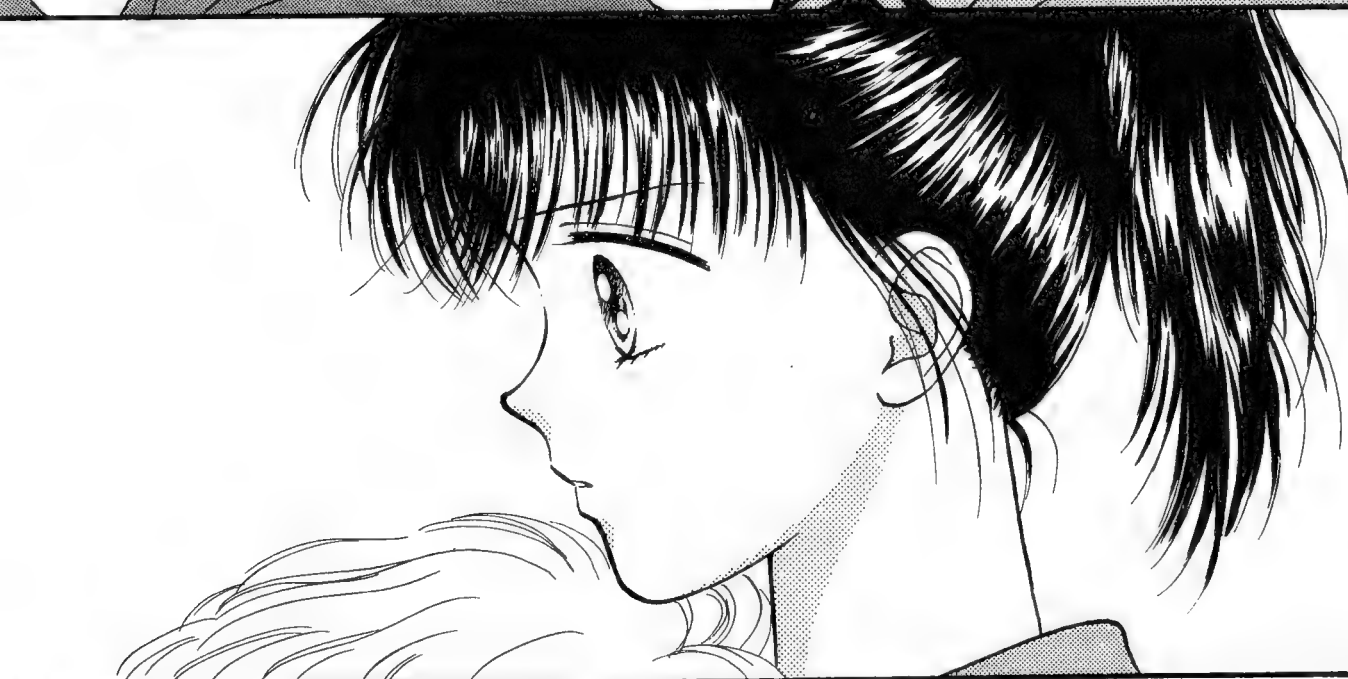
ESPERA,
YUU...





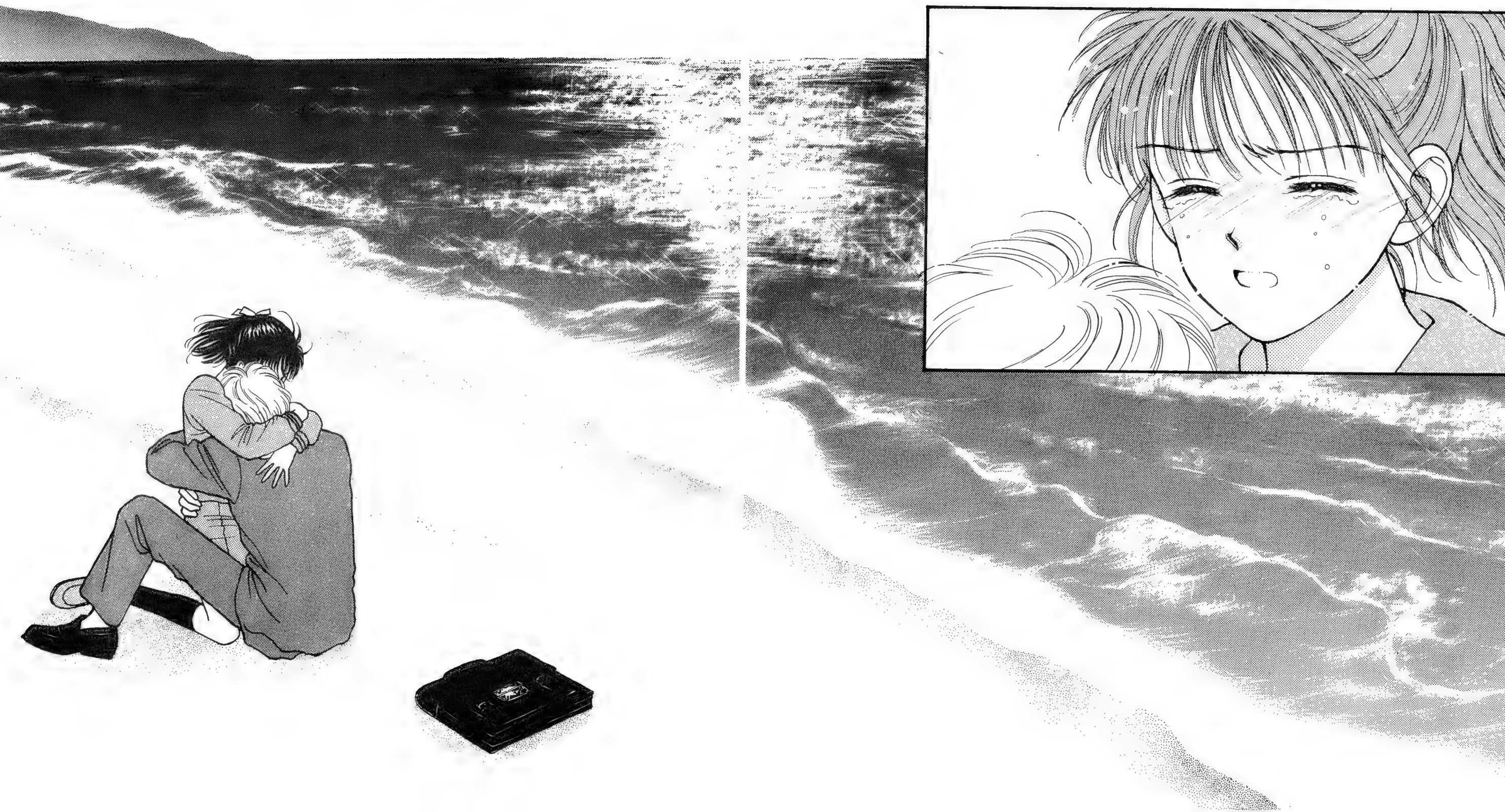
ACHEI QUE
ERA MESMO
AQUELE
HOMEM.

SEMPRE
ACHEI.



QUE
DROGA...!

SHUAAAA





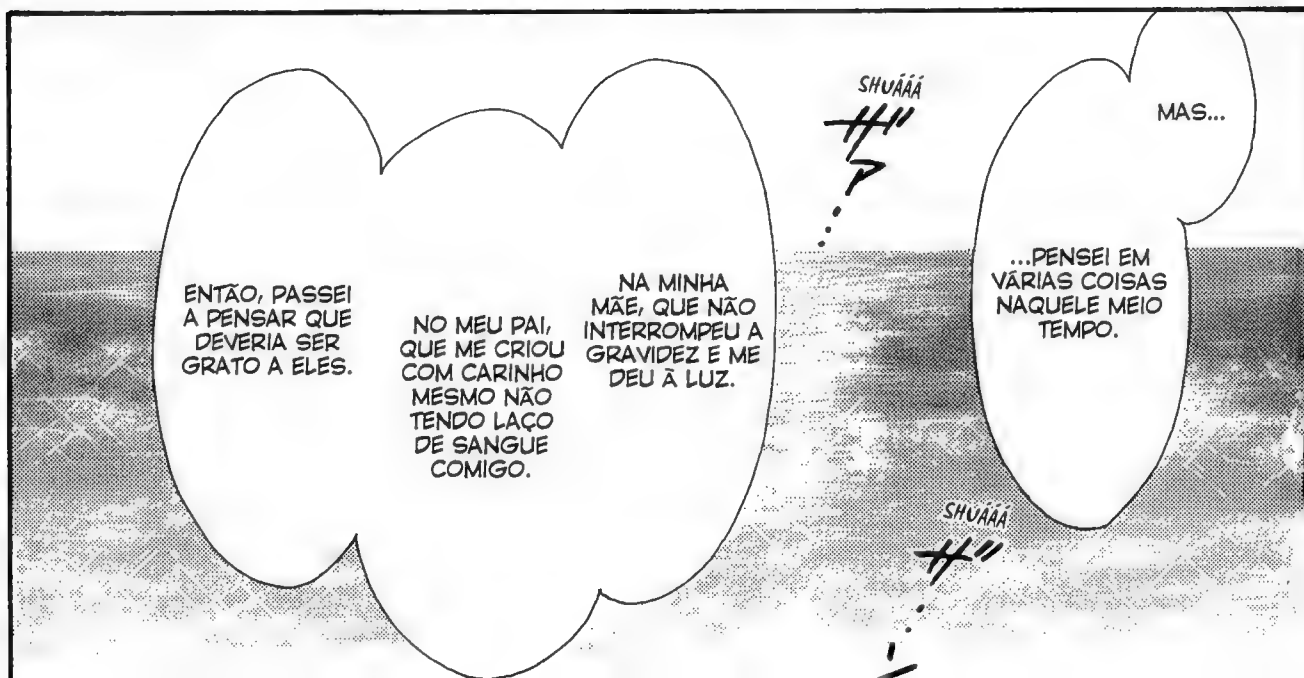
PENSEI
QUE EU NÃO
DEVERIA TER
NASCIDO.

SENTI
COMO SE
NEGASSEM
A MINHA
EXISTÊNCIA.

FOI UM CHOQUE
QUANDO SOUBE
QUE MEU PAI
NÃO ERA MEU PAI
VERDADEIRO...



FIQUEI MAIS OU
MENOS UM MÊS
SEM VER OU
FALAR COM
MEUS PAIS.



ENTÃO, PASSEI
A PENSAR QUE
DEVERIA SER
GRATO A ELES.

NO MEU PAI,
QUE ME CRIOU
COM CARINHO
MESMO NÃO
TENDO LAÇO
DE SANGUE
COMIGO.

NA MINHA
MÃE, QUE NÃO
INTERROMPEU A
GRAVIDEZ E ME
DEU À LUZ.

MAS...

...PENSEI EM
VÁRIAS COISAS
NAQUELE MEIO
TEMPO.



MAS NÃO POSSO NEGAR QUE FOI UM CHOQUE.

POR ISSO ELE É TÃO CARINHOSO COM O YOUJI-SAN E A CHIYAKO-SAN...



NÃO CONSEGUI MAIS DEMONSTRAR DIREITO OS MEUS SENTIMENTOS.

DEPOIS DISSO...

...NÃO CONSEGUI MAIS CONFIAR EM NINGUÉM.

FIQUEI COM MEDO DE CONFIAR EM ALGUÉM E DEPOIS SER TRAÍDO.



COMECEI A
PENSAR QUE...

...NADA
MAIS TINHA
IMPORTÂNCIA.

...O YOSHIMITSU
MIWA NÃO É MEU
PAI E NEM O
SATOSHI-SAN
É MEU IRMÃO.



MAS QUE
COISA...

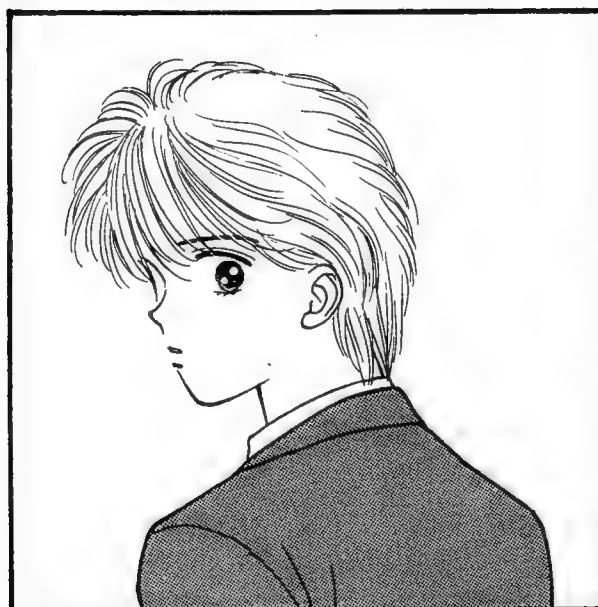
E PENSAR
QUE...

POR ONDE
SERÁ QUE
ANDA O MEU
VERDADEIRO
PAI, HEIN?



POR
TANTOS
ANOS EU
ACHEI
ISSO...

QUE
IDIOTA!



POR
QUE...

...VOCÊ NÃO
ESQUECE
ISSO?



POR QUE
NÃO PARA DE
PENSAR NO SEU
VERDADEIRO PAI?

VOCÊ TEM
A NÓS...

AGORA VOCÊ
TEM A NÓS,
QUE SOMOS A
SUA FAMÍLIA!



...E É LÓGICO
QUE A CHIYAKO-
SAN TAMBÉM...

...MESMO
QUE NÃO
TENHAMOS
LAÇOS DE
SANGUE...

TÁ CERTO
QUE SOMOS
UM POUCO...
ER...

NA VERDADE,
SOMOS MUITO
ESTRANHOS, E
BEM DIFERENTES
DE UMA FAMÍLIA
NORMAL.

TODOS NÓS
AMAMOS VOCÊ.

...A MAMÃE,
O PAPAI,
O YOUJI-
SAN...

...EU...

CONSIDERAMOS
VOCÊ NOSSA
FAMÍLIA...!

SHUÁÁÁ

!!
...

QUANDO
SOUBE DA
HISTÓRIA DA
TROCA DE
CASAS...

TEM
RAZÃO.

...TAMBÉM
FIQUEI
CHOCADO.

FUH
フ



NÃO... NA
VERDADE,
NÃO TIVE
QUE FINGIR.

LOGO
COMECEI A
PENSAR DESSE
JEITO DE
VERDADE.

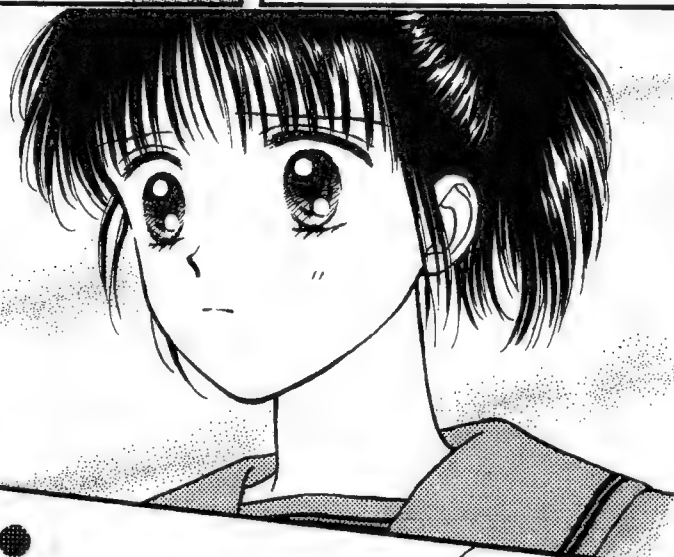
MAS EU
JÁ ESTAVA
IMUNE A ESSAS
REVELAÇÕES
CHOCANTES.

FOI FÁCIL
FINGIR QUE NÃO
ME IMPORTAVA
COM O QUE TAVA
ACONTECENDO.

ACHAVA
QUE MEUS
PAIS JÁ TINHAM
SUPERADO VÁRIAS
COISAS JUNTOS E
QUE SE AMAVAM
MUITO.

NO ENTANTO,
DECIDIRAM
TROCAR DE
COMPANHEIROS
ASSIM TÃO
FACILMENTE...

ACABEI ME
CONFORMANDO.



É...

É QUE
EU...

MAS VOCÊ FOI
COMPLETAMENTE
DIFERENTE.

ATÉ CHOROU,
DIZENDO QUE ERA
CONTRA, QUANDO
NOS ENCONTRAMOS
PELA PRIMEIRA VEZ.



TA
QUERENDO
DIZER QUE
SOU FÁCIL DE
ENTENDER...
É?

SOU
MESMO:
É DAI?

DEIXA
TRANSPARECER
TUDO O QUE PENSA,
SEM ESCONDER
NADA.

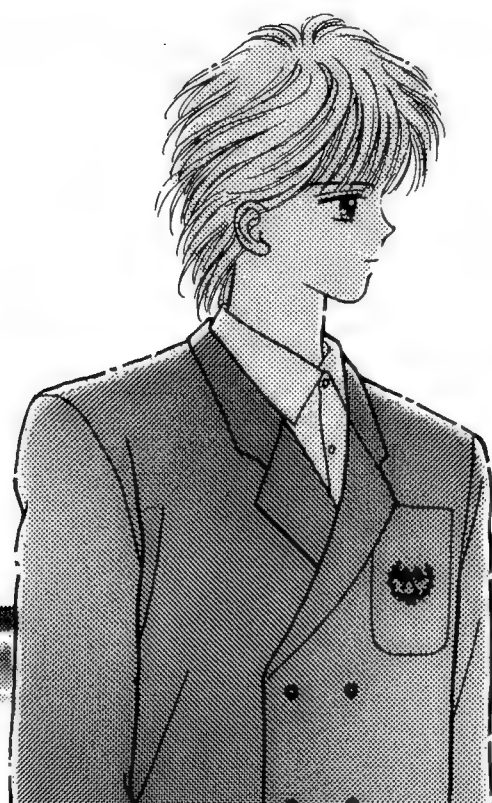
...E SE
ESFORÇA
EM TUDO O
QUE FAZ.

AO CONTRÁRIO
DE MIM, VOCÊ
É SINCERA,
INGÊNUA...

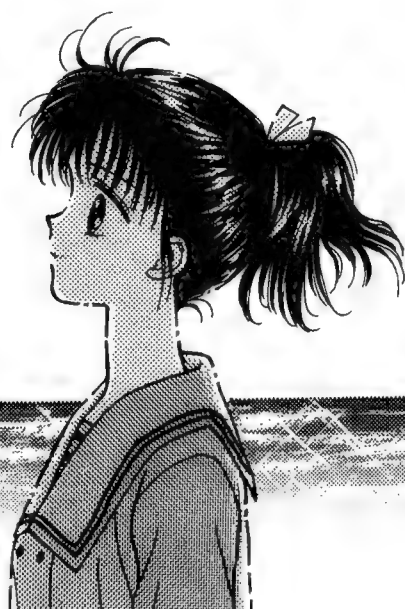


É POR ISSO
MESMO...

...QUE EU
GOSTO DE
VOCÊ.



SHUÁÁÁ
//
A





SÓ QUE
VOCÊ NÃO
ACREDITOU.

JÁ FALEI
ISSO
ANTES.

DISSE QUE
GOSTAVA DE
VOCÊ E QUE, POR
ISSO, TE BEIJEI
QUANDO TE VI
DORMINDO.

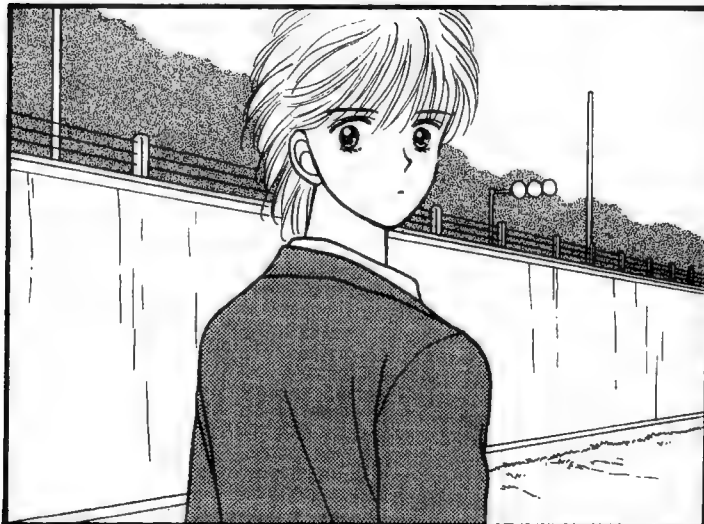


AH...

EU...

EU
TAMBÉM...

...GOSTO
DE VOCÊ,
YUU!



.....

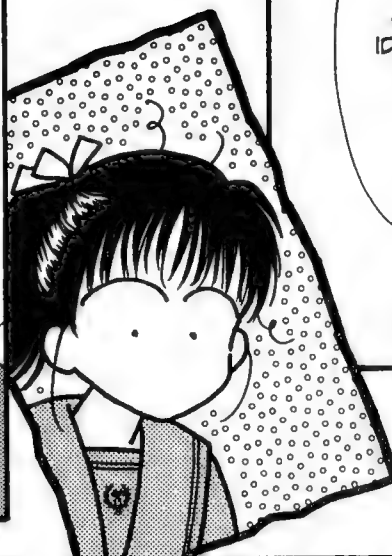
VERDADE...?



Ei...

É VERDADE!
NÃO TÔ ME
DEIXANDO
LEVAR PELA
SITUAÇÃO!

TÁ FALANDO SÓ
PORQUE FICOU
ESTE CLIMINHA
ENTRE A GENTE
AGORA.



SUA
IDIOTA.



VOCÊ DIRIA
A MESMA
COISA PRA
ELE...

COMO NAQUELES
DIAS EM QUE FICAVA
AOS GRUDES COM
ELE NA FRENTE DO
PORTÃO DE CASA.

VOCÊ FALARIA
A MESMA COISA
SE ESTIVESSE
NESSA SITUAÇÃO
COM O SUOU.



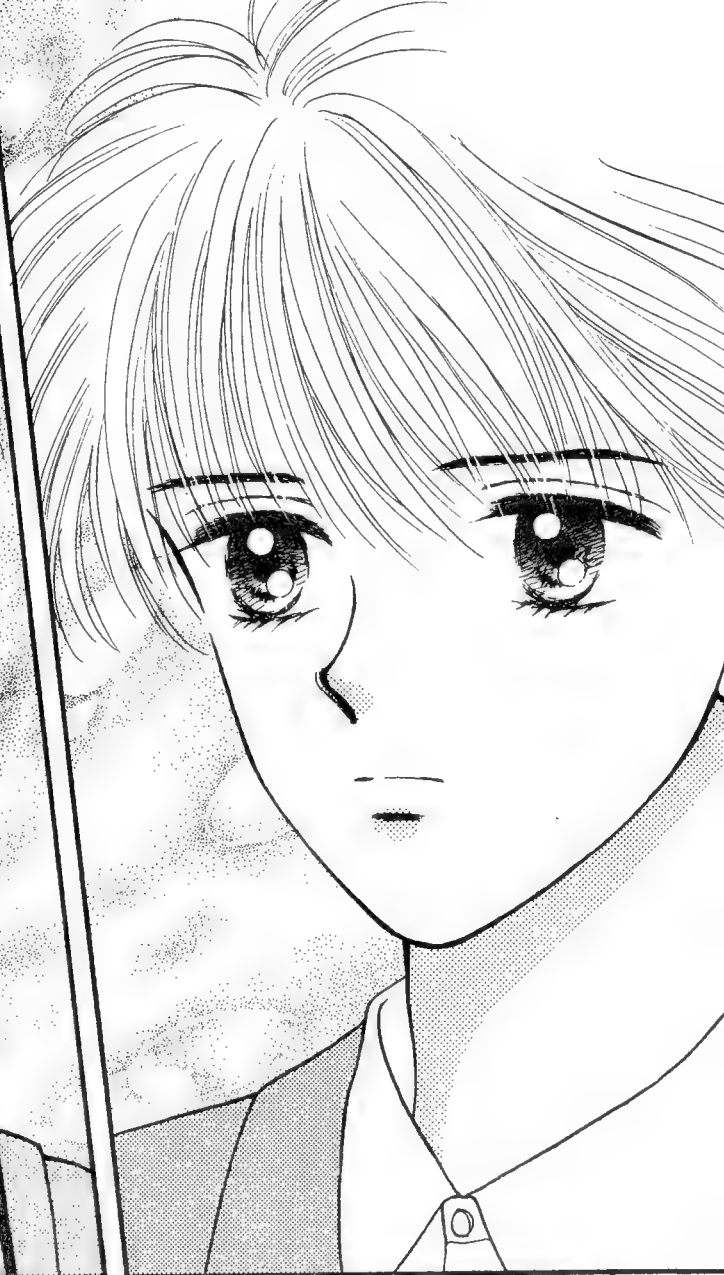
TÁ CERTO
QUE EU GOSTO
MUITO DO
GINTA...

...MAS É
SÓ COMO
AMIGO!



NÃO!





SEUS
LÁBIOS...

...ESTÃO
FICANDO
ROXOS.

T-TUM
T-TUM
T-TUM...





E A CULPA
É MINHA, NÉ?

VOCÊ TÁ TODA
GELADA...

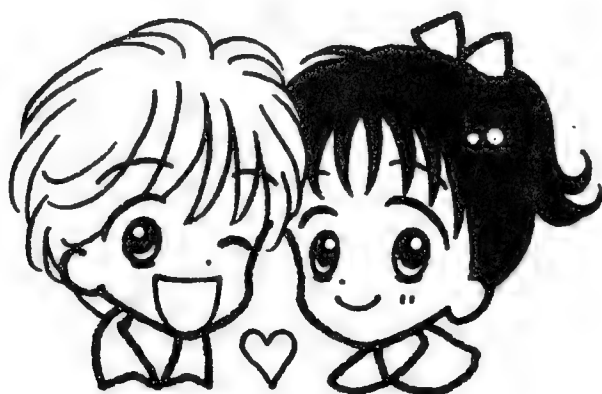
DESCULPA.

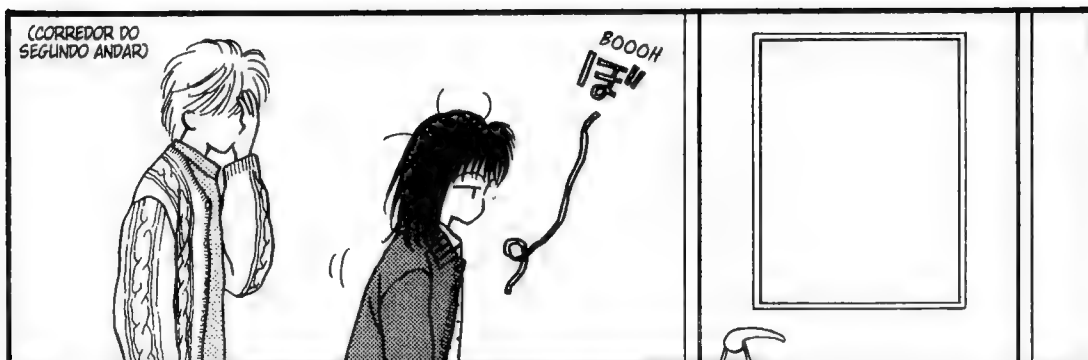


SHUAAA
//"
//"
/

SHUAAA
//"
:
/







PARECE ATÉ QUE
O QUE ACONTECEU
ONTEM FOI UM SONHO.

MINHA CABEÇA
ESTÁ RODANDO
E NÃO CONSIGO
PENSAR DIREITO.

NEM PARECE QUE
ACONTECEU DE
VERDADE.



OS LÁBIOS GELADOS
E SECOS DO YUU.

MAS AINDA ME LEMBRO
DAQUELA PRAIA.

A BRISA DO MAR.

O BARULHO DAS ONDAS.



MESMO AGORA...

...AINDA LEMBRO
DIREITINHO.









MAS SEU OLHAR
PARECE MAIS
CARINHOSO DO
QUE O NORMAL.

SERÁ QUE É SÓ
IMPRESSÃO...?

É SÓ ELOGIAR,
QUE VOCÊ
JÁ FICA SE
ACHANDO...

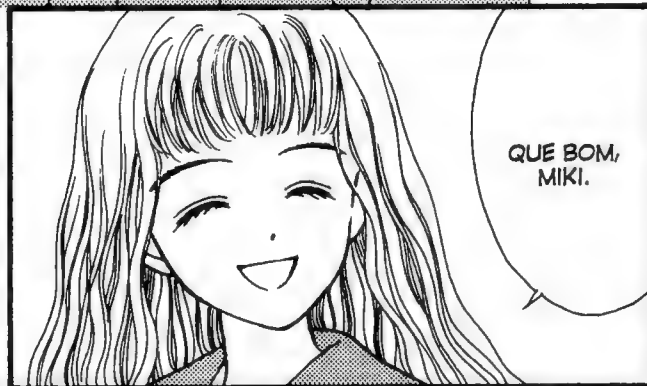
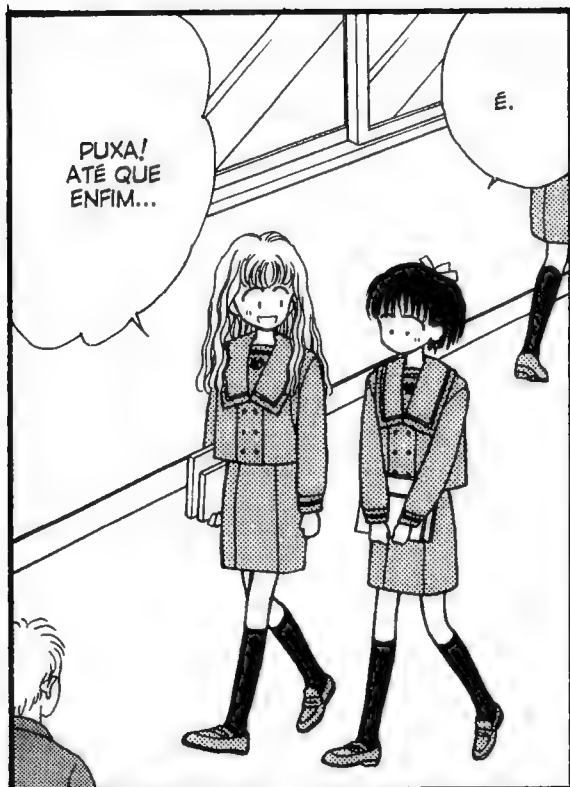
ESPECIALISTA NESSE PRATO

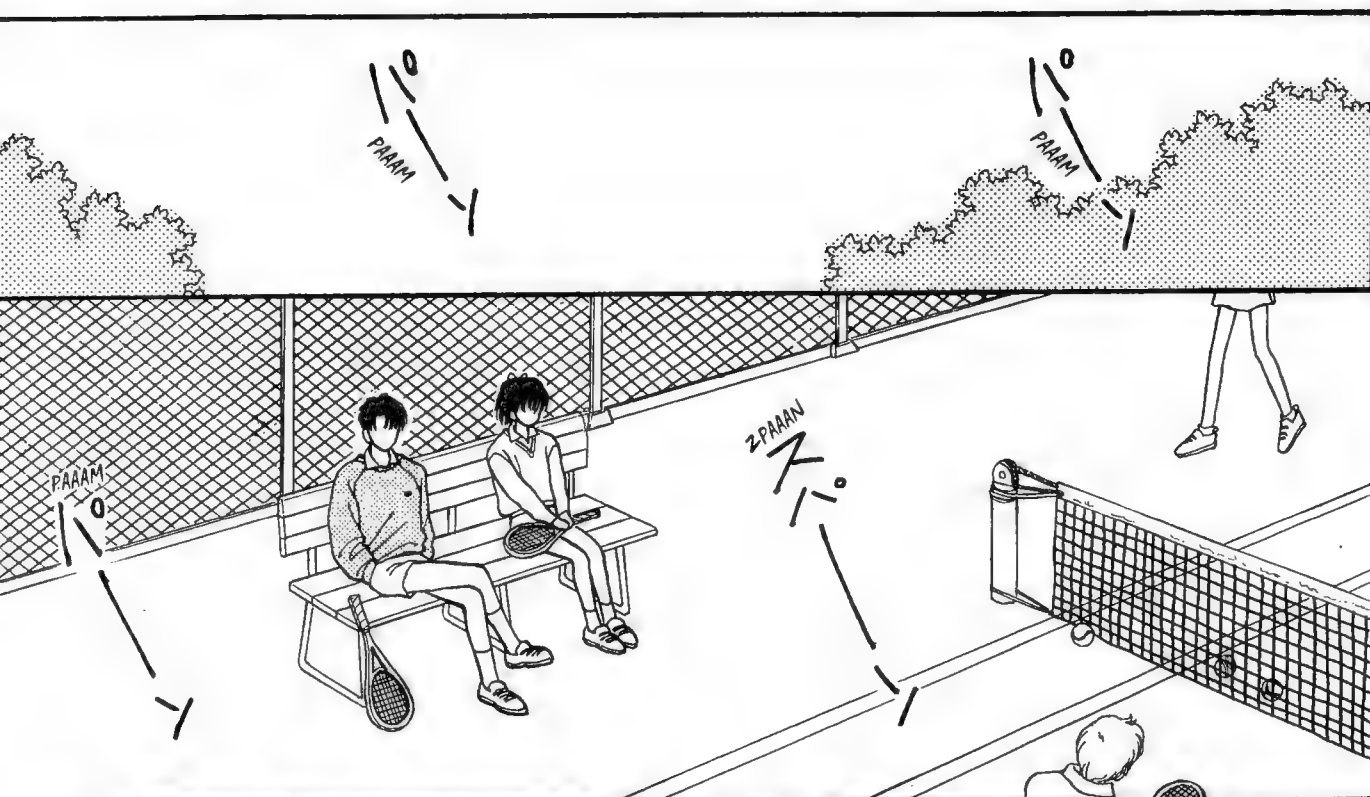
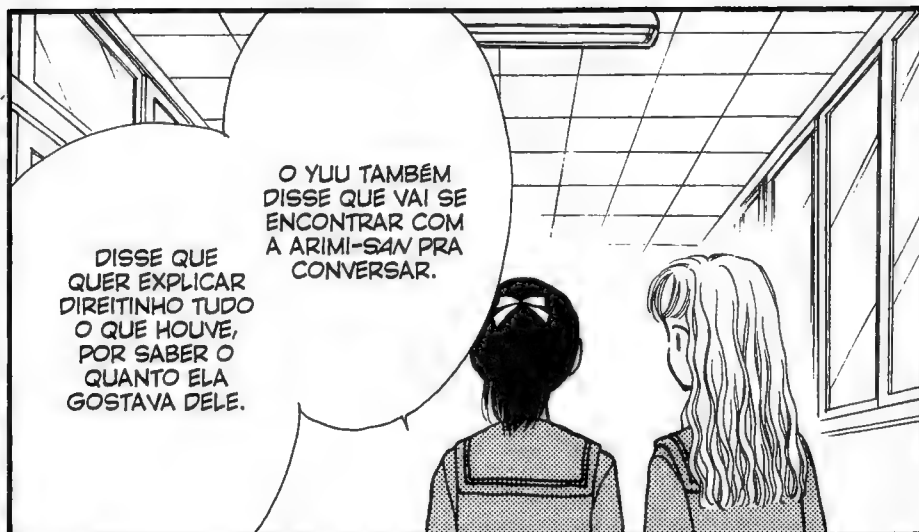
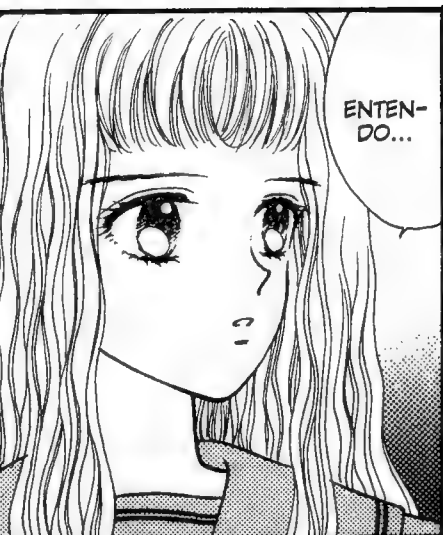
POSSO
FAZER MAIS
SE VOCÊ
QUISER
REPETIR.

UMA MANHÃ COMO
TODAS AS OUTRAS.

MAS ESTOU MUITO FELIZ.

MUITO FELIZ MESMO...







AH...

DESCULPA
POR NÃO TER
IDO TORCER
POR VOCÊ NO
SÁBADO...

PARABÊNS
POR SE
CLASSIFICAR
NO CAM-
PEONATO
ENTRE
COLÉGIOS.



...TALVEZ
A GENTE
ESTIVESSE
NAMORANDO
AGORA.



NAQUELE
DIA...

...NO
ENSINO
FUNDA-
MENTAL...

...SE EU
TIVESSE DITO
O QUE EU
SENTIA POR
VOCÊ...



DROGA! SE
AO MENOS ELE
NÃO TIVESSE
APARECIDO...

AH! ESTOU
COMEÇANDO
A FICAR COM
RAIVA!



NÃO FALE
ASSIM...

MAS, DE
QUALQUER
FORMA, O
MATSUURA IA
APARECER E
ROUBAR VOCÊ
DE MIM.

NO FIM,
DARIA NO
MESMO.





HOJE NÃO
VOU PEGAR
LEVE, VIU?!

ANDA,
VAMOS LÁ
JOGAR UM
POUCO.



SUA
BOBA.

É CLARO!

OBRIGADA, GINTA.

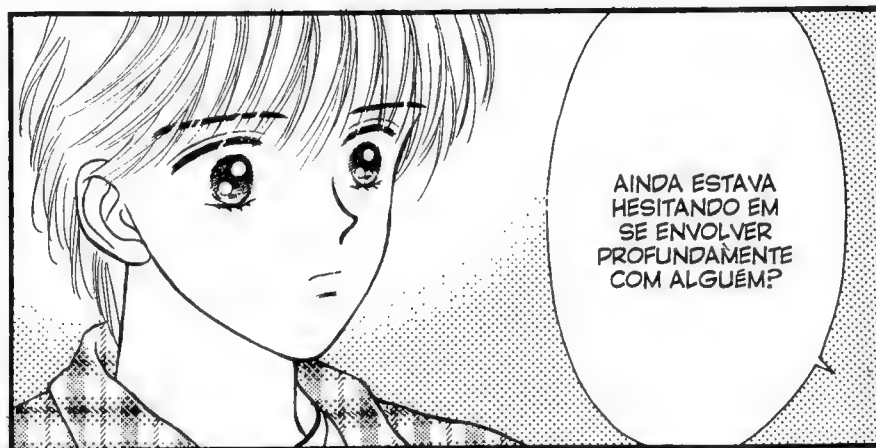
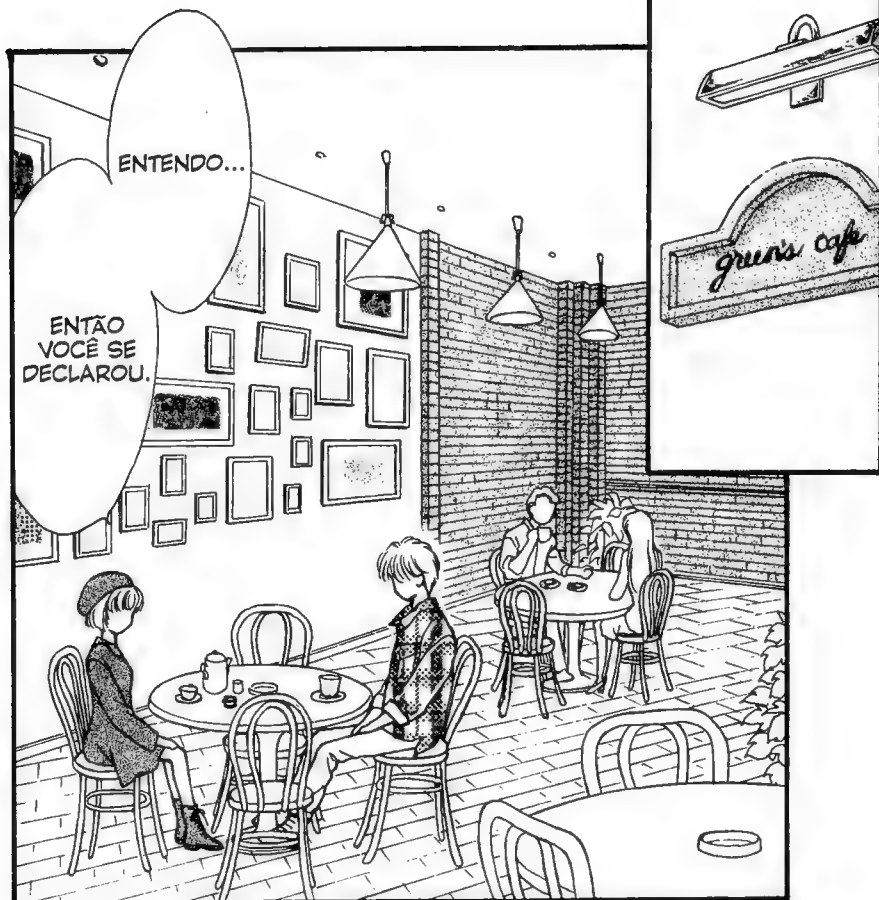
VOCÊ FOI MEU
PRIMEIRO AMOR.

É O MEU MELHOR
AMIGO ENTRE OS
GAROTOS.

OBRIGADA
MESMO.



OK!





MAS PENSO EM
MUDAR DAQUI
PRA FRENTE...

É...

PROVA-
VELMENTE
FOI POR
ISSO.

QUERO
REALMENTE
MUDAR.

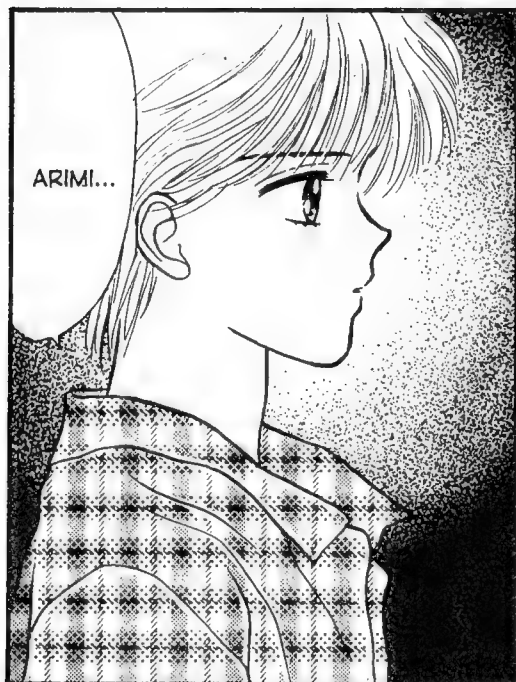


SÓ SINTO
UM POUCO
POR NÃO TER
SIDO EU...

QUE
BOM.

QUER
DIZER QUE,
FINALMENTE,
VOCÊ RESOLVEU
DIZER O QUE
REALMENTE
SENTE PARA
AS PESSOAS.

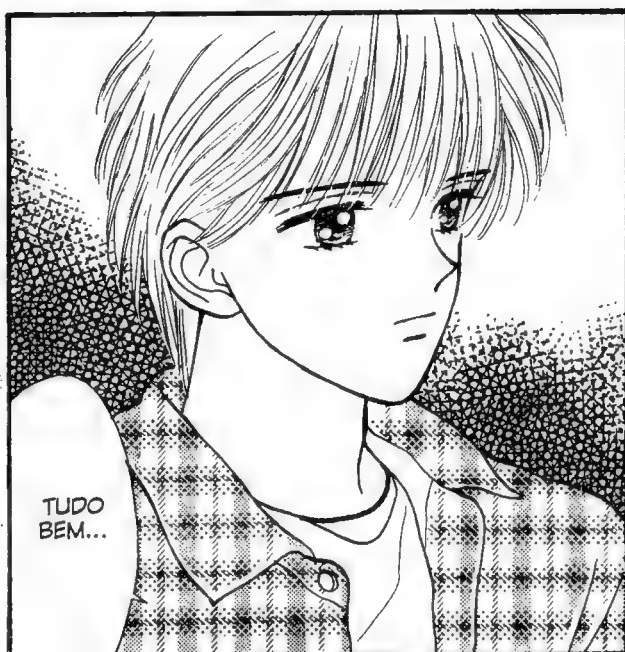
FIQUEI
ALIVIADA.



ARIMI...



ESQUEÇA O QUE
EU DISSE SOBRE
VOCÊ NÃO TER UM
RELACIONAMENTO
DE VERDADE PARA
O RESTO DA VIDA.





AGRADEÇO
DO FUNDO DO
CORAÇÃO.

OBRIGADA POR
ME ENSINAR UM
SENTIMENTO
COMO ESTE.

FUI MUITO
FELIZ POR TER
GOSTADO DE
VOCÊ, YUU.



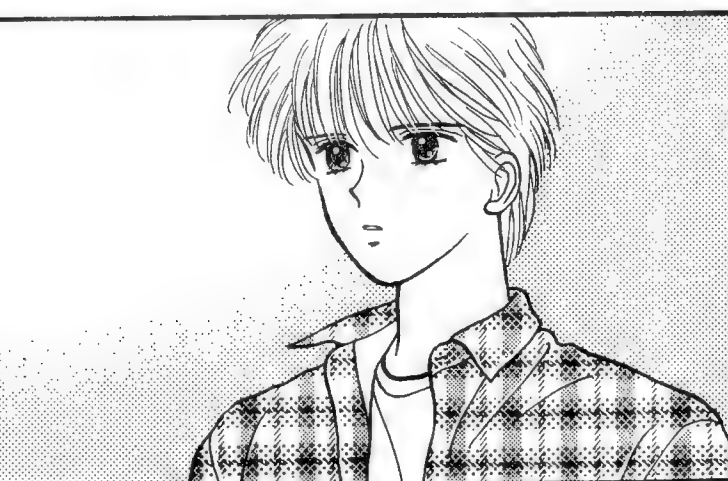
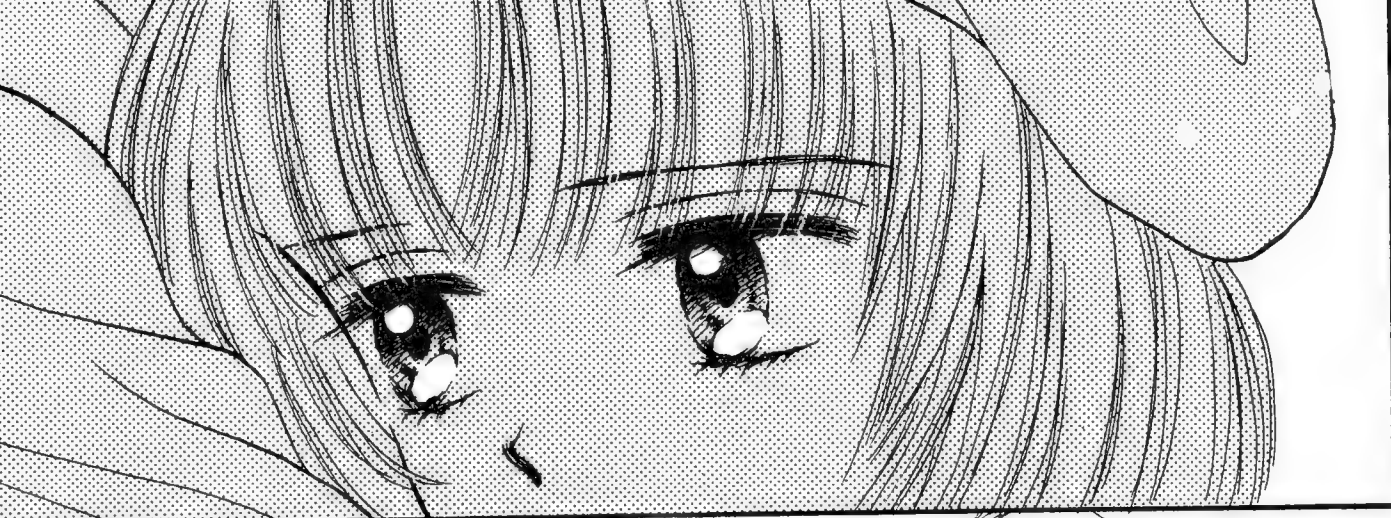
DESCULPA...

HE, HE...

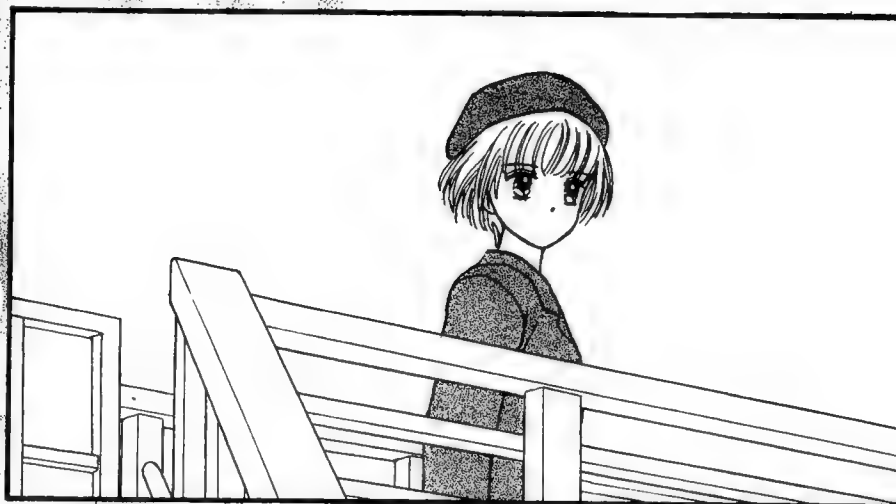
OBRIGADA.

ENTRE TODAS
AS GAROTAS QUE
CONHEÇO, VOCÊ É A
DE QUE EU MAIS
GOSTO DEPOIS
DA MIKI.

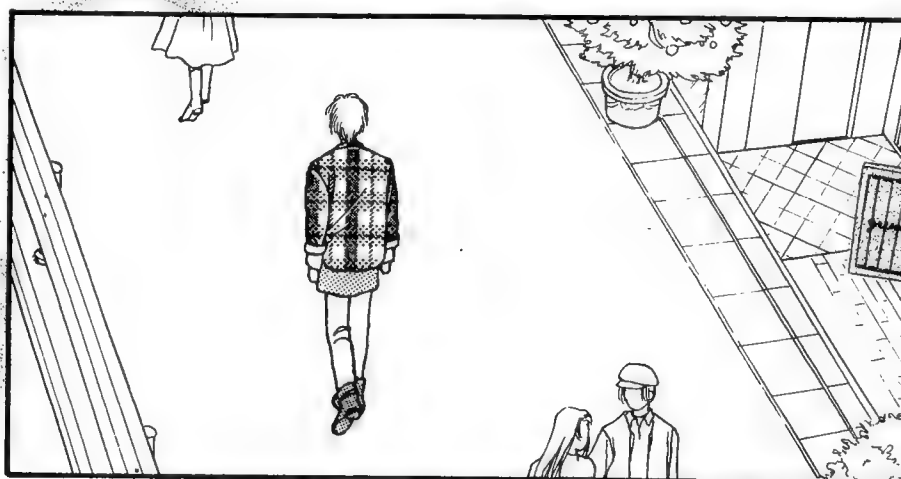


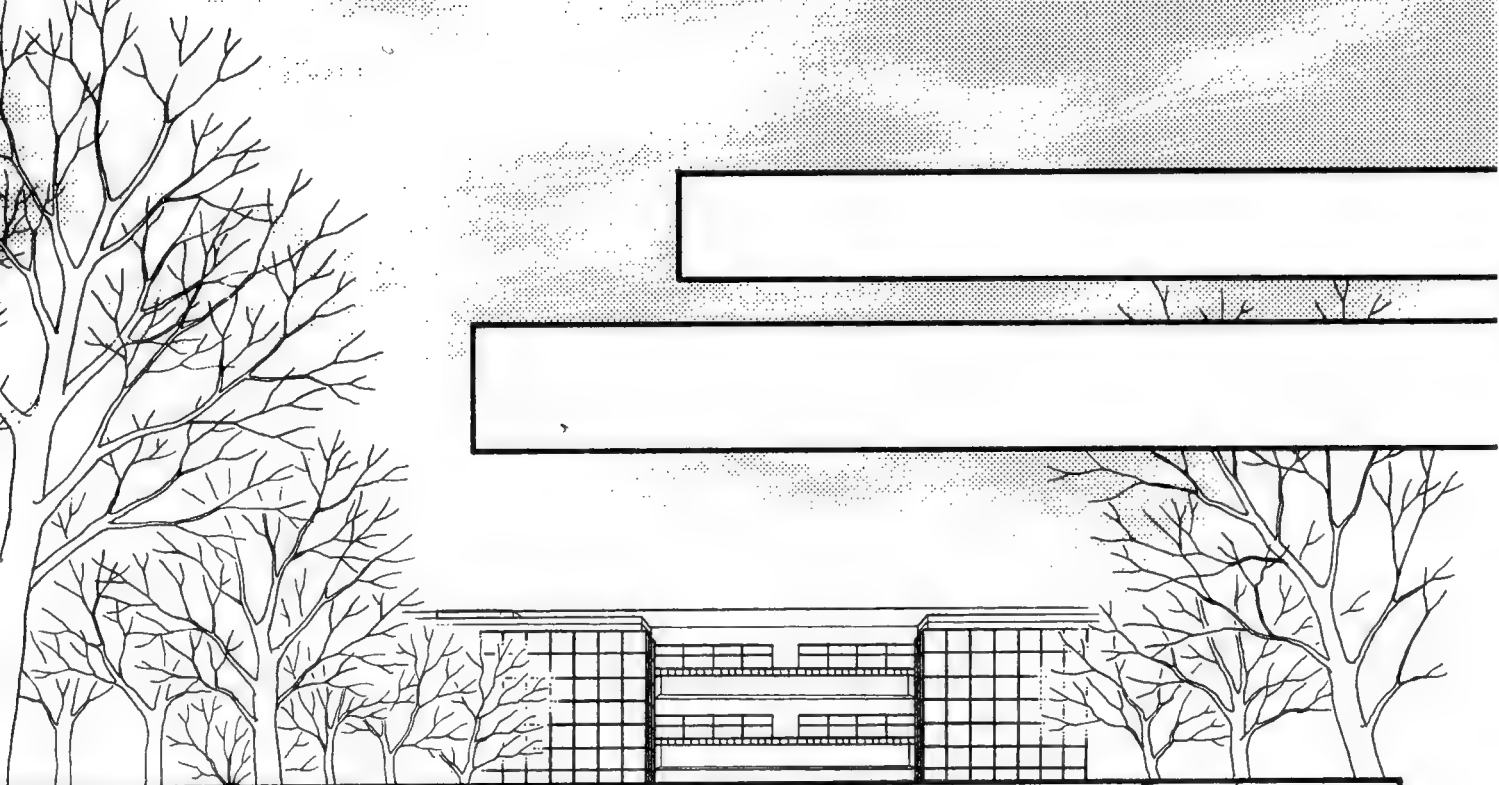


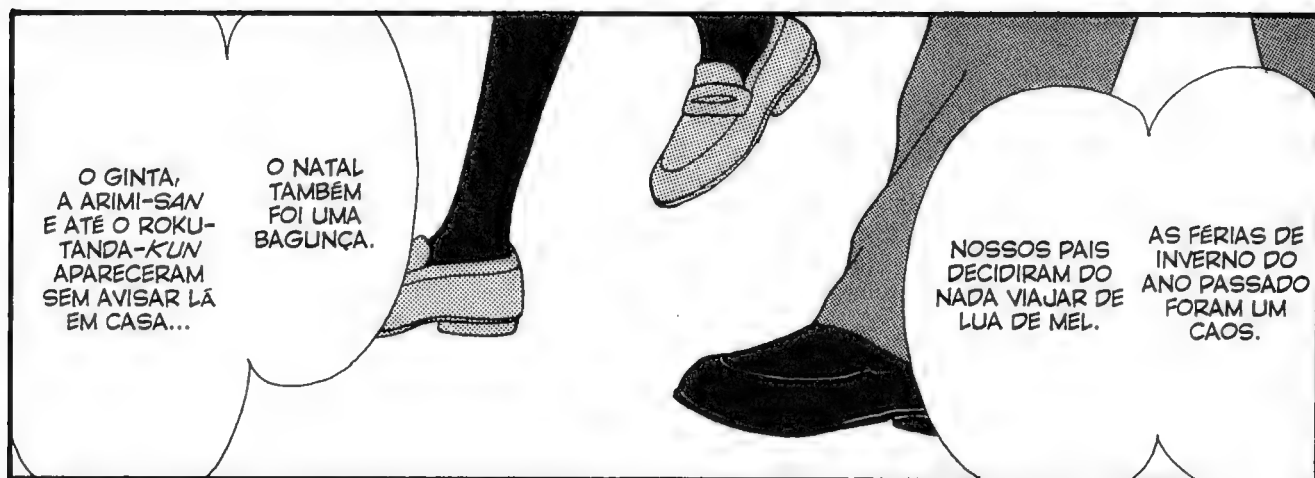
ADEUS...



...YUU...







O GINTA,
A ARIMI-SAN
E ATÉ O ROKU-
TANDA-KUN
APARECERAM
SEM AVISAR LÁ
EM CASA...

O NATAL
TAMBÉM
FOI UMA
BAGUNÇA.

NOSSOS PAIS
DECIDIRAM DO
NADA VIAJAR DE
LUA DE MEL.

AS FÉRIAS DE
INVERNO DO
ANO PASSADO
FORAM UM
CAOS.



VAMOS
CONTAR AOS
NOSSOS PAIS?

A PRO-
PÓSITO
...

...COMO
VAMOS FAZER
COM RELAÇÃO
A NÓS DOIS?



VERDADE?
OBA!

FALANDO EM
NATAL, ESTAVAM
COMBINANDO
QUE ESTE ANO
VAMOS JANTAR
FORA EM
FAMÍLIA.



HM...

É BEM
PROVÁVEL...

SINTO QUE
VÃO FICAR
TIRANDO SARRO
DA GENTE O
TEMPO TODO...

SERÁ QUE NÃO
PODEMOS DEIXAR
EM SEGREDO?
FICO MEIO
ENVERGONHADA.

BEM...

AH...



O QUÊ?
QUE MORAL
ELES TÊM PRA
FALAR UMA
COISA DESSAS?!

POIS É!

ELA DISSE QUE É
PRAS RELAÇÕES
LÁ EM CASA NÃO
FICAREM AINDA
MAIS CONFUSAS.

POR QUÊ?

ALÉM DISSO,
MINHA MÃE ME
DISSE UMA VEZ
PRA EU NÃO ME
APAIXONAR
POR VOCÊ.





QUE BOM!
ENTÃO, QUE
TAL SE A
GENTE...

PRECISO
ESCREVER OS
ARTIGOS PARA
A REVISTA DO
CLUBE DURANTE
AS FÉRIAS DE
INVERNO.

AINDA NEM
SEPAREI O
MATERIAL
DE QUE VOU
PRECISAR.

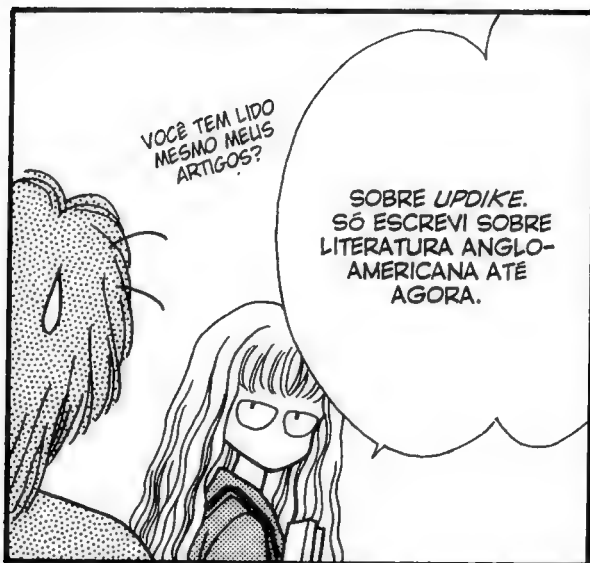
NÃO.

ESTOU MUITO
OCUPADA.



NO NATAL?

NÃO
TENHO NADA
PROGRAMADO.



VOCÊ TEM LIDO
MESMO MEUS
ARTIGOS?

SOBRE UPDIKE.
SÓ ESCREVI SOBRE
LITERATURA ANGLO-
AMERICANA ATÉ
AGORA.



REVISTA
DO
CLUBE?

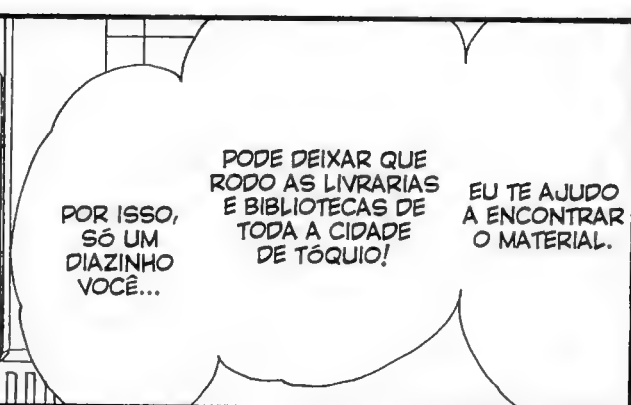
SOBRE QUEM
VOCÊ VAI
ESCREVER
DESTA VEZ?
AKUTAGAWA?
DAZAI?

AH, SIM. ESTÁ
FALANDO DAS
CRÍTICAS QUE VOCÊ
ESCREVE, NÃO É?
EU LEIO SEMPRE.



NÃO!

PREFIRO
FAZER ISSO
SOZINHA.



POR ISSO,
SÓ UM
DIAZINHO
VOCÊ...

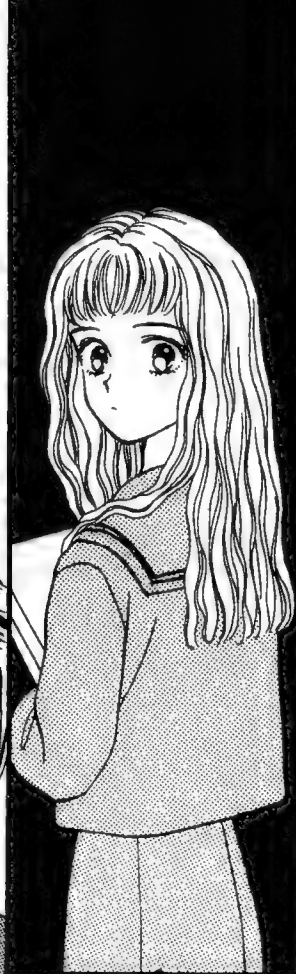
PODE DEIXAR QUE
RODO AS LIVRARIAS
E BIBLIOTECAS DE
TODA A CIDADE
DE TÓQUIO!

EU TE AJUDO
A ENCONTRAR
O MATERIAL.

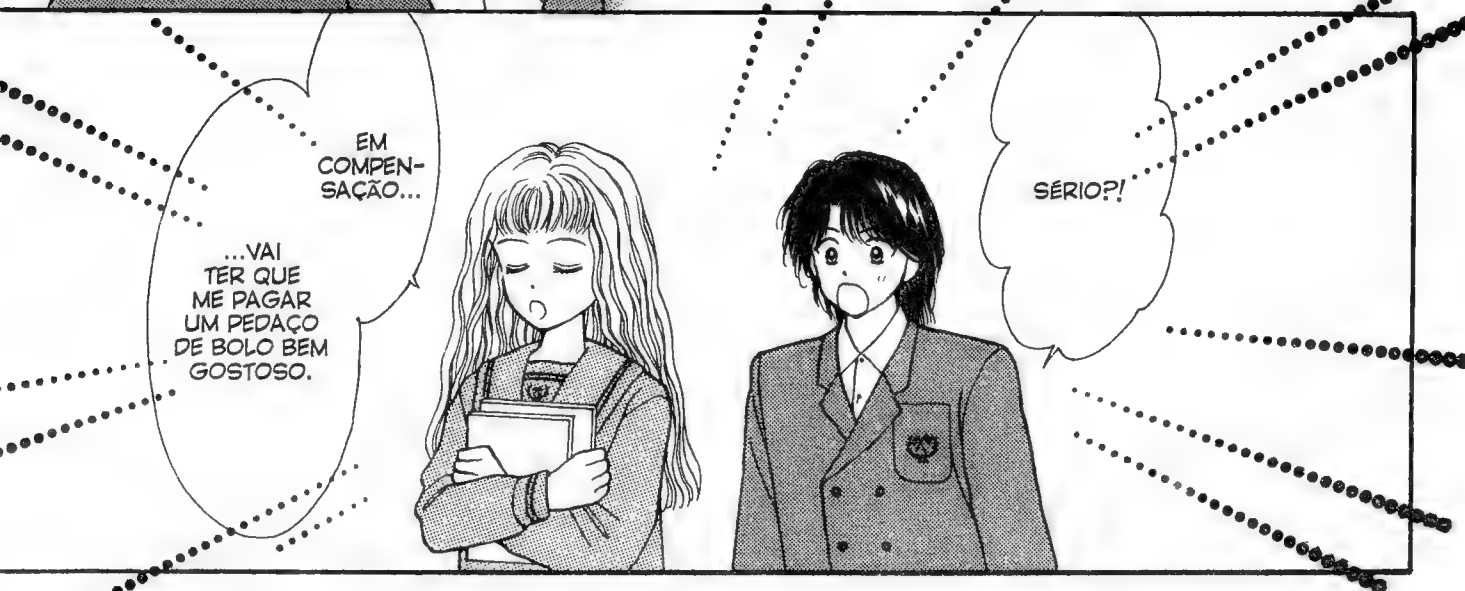


MAS SE FOR SÓ PARA TOMAR UM CHÁ...

...POSSO ATÉ PENSAR NO CASO.



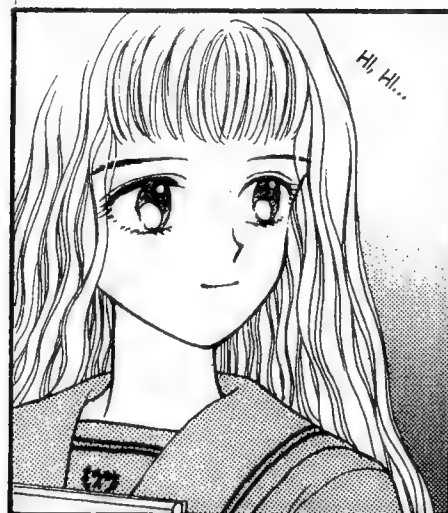
JÁ VI QUE NÃO VAI DAR EM NADA, MESMO...



EM COMPENSAÇÃO...

...VAI TER QUE ME PAGAR UM PEDAÇO DE BOLO BEM GOSTOSO.

SÉRIO?!



Hi, Hi...



CONSEGUI! VALEU A PENA TER RECUSADO TODOS OS OUTROS CONVITES QUE RECEBI!

PAGO QUANTOS PEDAÇOS DE BOLO VOCÊ QUISER!



ELE VEM ME
CONVIDAR ASSIM
COM TANTO
ENTUSIASMO..

ESTOU
SUPERFELIZ.

FINALMENTE
VOCÊ COMEÇOU
A PERCEBER O
MEU CHARME.

ACHO QUE
NÃO TEM
PROBLEMA
TOMAR UM
CHAZINHO
COM ELE...



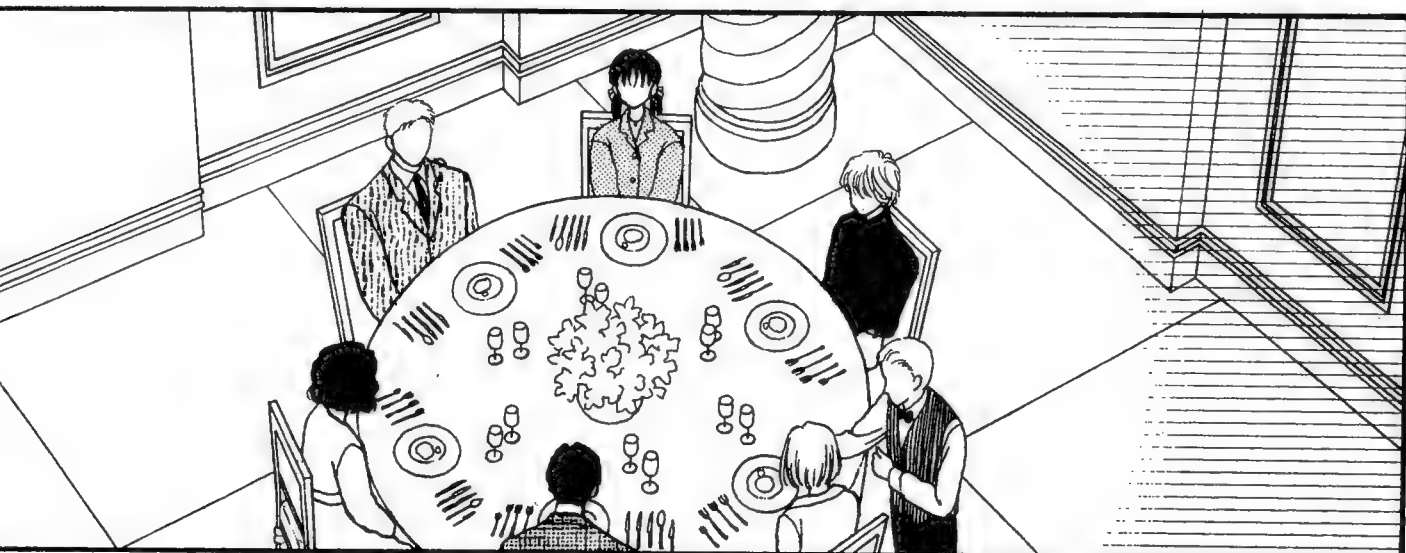
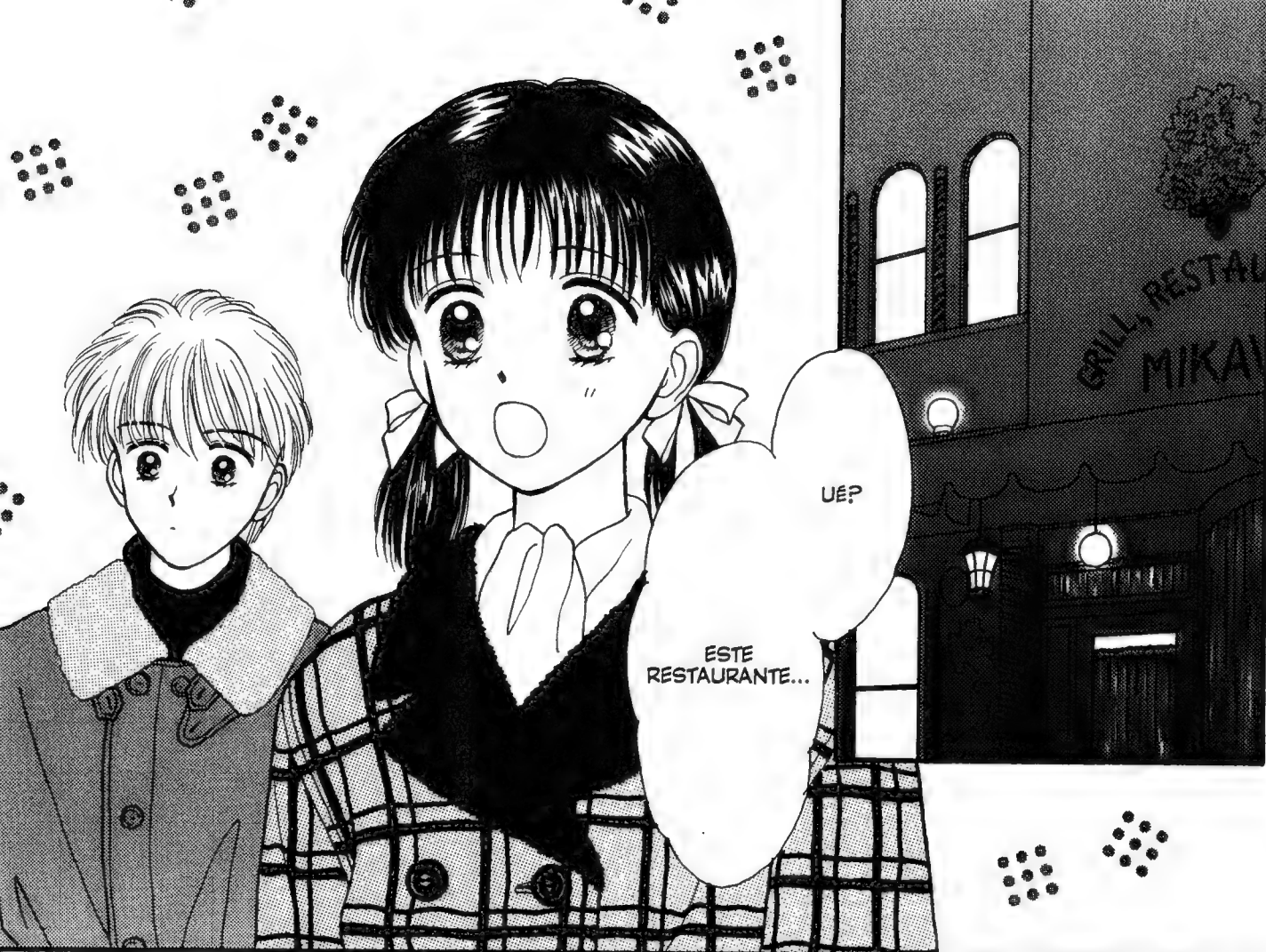
ESQUEÇA O
NOSSO CHÁ!

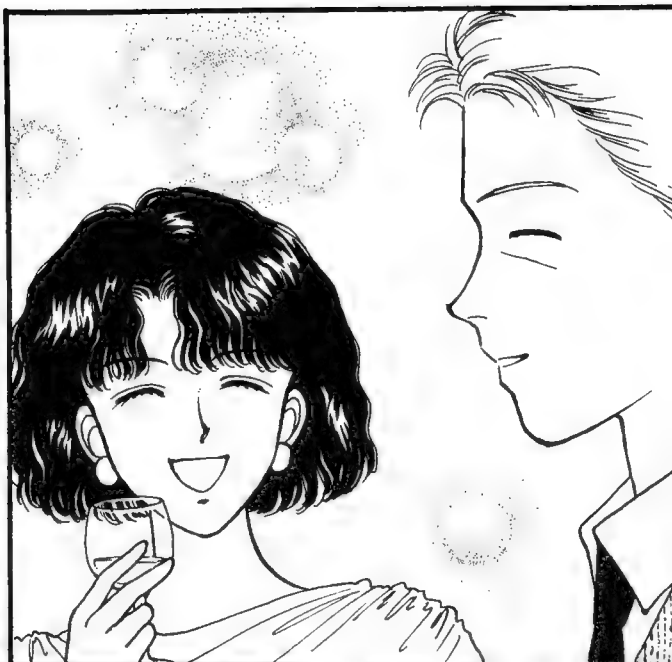
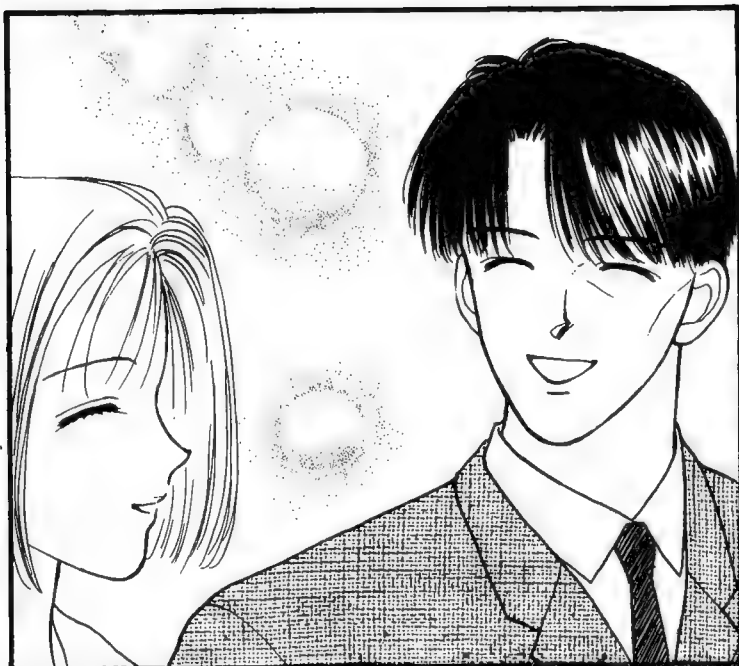


E VOCÊ SE
EMPOLGA
DEMAIS,
MIWA-SAN!

VOCÊ
É MUITO
GENIOSA,
AKIZUKI.

ESPERA,
ESTAVA
SÓ BRIN-
CANDO.





MAS OS
QUATRO...

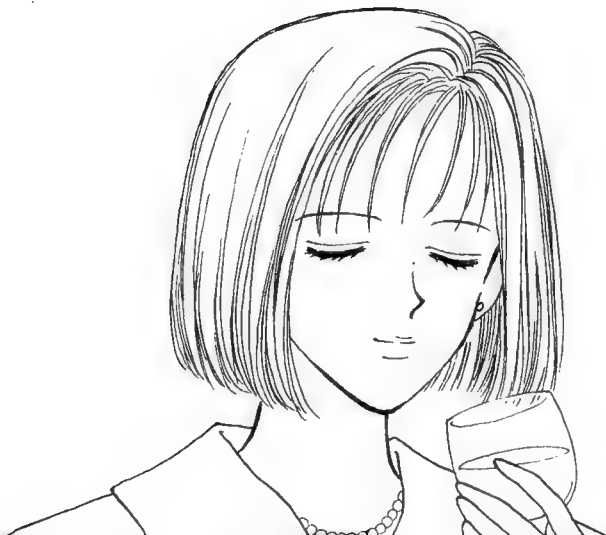
...JÁ AMARAM OUTRAS
PESSOAS ANTES.

TODOS PARECEM
SE AMAR MUITO...

TANTO O PAPAI E
A CHIYAKO-SAN
COMO A MAMÃE
E O YOUJI-SAN...

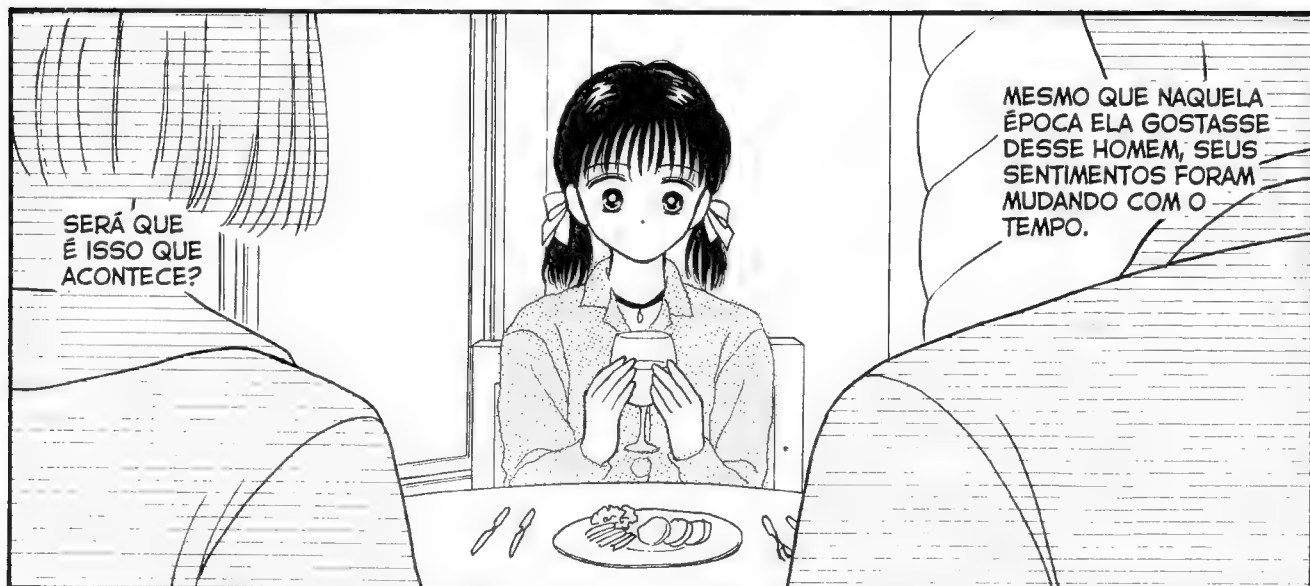
...AMAVA OUTRO
HOMEM ANTES DO
YOUJI-SAN, A PONTO
DE TER TIDO UM
FILHO COM ELE...

A CHIYAKO-SAN,
POR EXEMPLO...



SERÁ QUE
É ISSO QUE
ACONTECE?

MESMO QUE NAQUELA
ÉPOCA ELA GOSTASSE
DESSE HOMEM, SEUS
SENTIMENTOS FORAM
MUDANDO COM O
TEMPO.

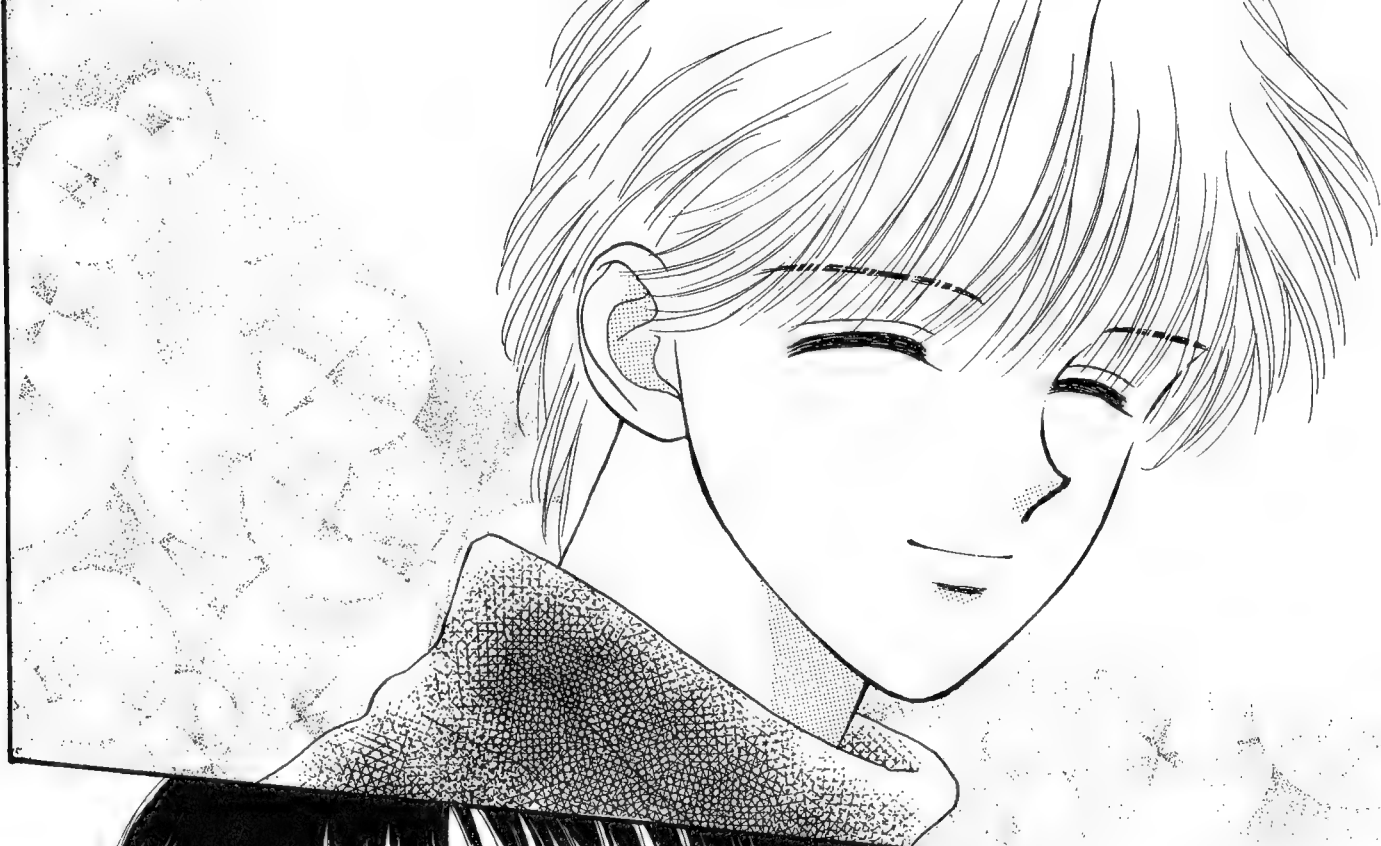


SERÁ QUE
UM DIA...

...VOU GOSTAR
DE OUTRA PESSOA
QUE NÃO O YUU?

EU TAMBÉM
GOSTAVA
DO GINTA
ANTES...





NÃO SEI O QUE VAI
ACONTECER NO FUTURO...

...MAS QUERIA
GOSTAR DO YUU
PRA SEMPRE.

TAMBÉM QUERIA QUE
ELE GOSTASSE DE MIM
PRA SEMPRE.

PRECISO ME ESFORÇAR
PRA QUE ELE GOSTE
SEMPRE DE MIM.

TENHO QUE ME ESFORÇAR
PRA SER UMA GAROTA
MARAVILHOSA...

DÁ UM
POQUINHO?

O SEU
SORVETE
COM LICOR
PARECE
DELICIOSO.

SÓ SE VOCÊ
ME DER
METADE DO
SEU BOLO.

METADE?





TCHAU-
ZINHO!



VAMOS SAIR
PARA BEBER
UM POUCO.

ATÉ MAIS
TARDE!

AGORA É A
HORA DOS
ADULTOS SE
DIVERTIREM.



NÃO É
JUSTO.

QUE SEM
GRAÇA...

POR QUE
SÓ ELES?



O PROBLEMA
É QUE É
UM POUCO
LONGE.

JÁ SEI!
VAMOS ATÉ
AQUELE
PARQUE.

AQUELE
POR ONDE
PASSAMOS
ANO PASSADO,
DEPOIS QUE
NOSSOS PAIS
ENTREGARAM
OS PAPÉIS DO
CASAMENTO.

VAMOS.

VAMOS DAR
UMA VOLTA
POR AÍ ANTES
DE VOLTAR
PRA CASA?

MAS
TUDO
BEM.

APESAR DE
ESTAR FRIO.

AGORA
PODEMOS
FICAR A
SÓS.

(*) PARQUE



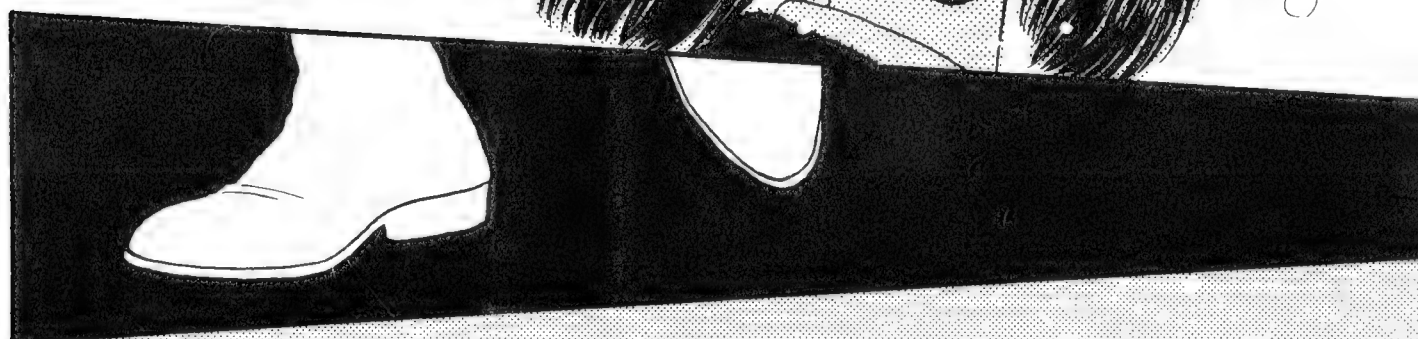
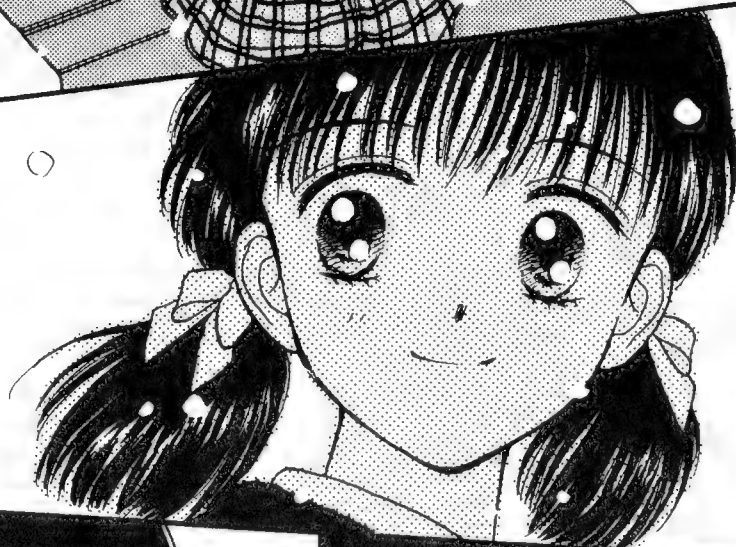








REALMENTE
TIVEMOS UM
NATAL COM
NEVE.





MUITO
MESMO...

GOSTO
MUITO DE
VOCÊ, YUU.



SIM.

TAMBÉM
GOSTO MUITO
DE VOCÊ.

TENHO CERTEZA DE QUE
ESTE SENTIMENTO NÃO
VAI MUDAR.

TENHO CERTEZA
DE QUE SERÁ PRA
SEMPRE...

VOU TE AMAR PRA
TODO O SEMPRE...

EU TENHO CERTEZA
ABSOLUTA...





SABE, YUU...

ONTEM EU SONHEI
COM VOCÊ.

NÃO ME LEMBRO
DIREITO DO QUE
ACONTECEU NO
SONHO...

...MAS VOCÊ ESTAVA
SORRINDO COMO
SEMPRE PRA MIM.

SERIA TÃO BOM SE
NOS VÍSSEMOS DE
NOVO NOS SONHOS...









O QUE ESTÁ
FAZENDO
NO MEU
COLÉGIO...?

AH! É
UM JOGO
AMISTOSO?



E VOCÊ?
ESTÁ TENDO
TREINOS DO
SEU CLUBE
ESPORTIVO?

É.

É, SIM. SOU
DO CLUBE DE
ATLETISMO.

PUXA...

NEM IMAGINAVA...

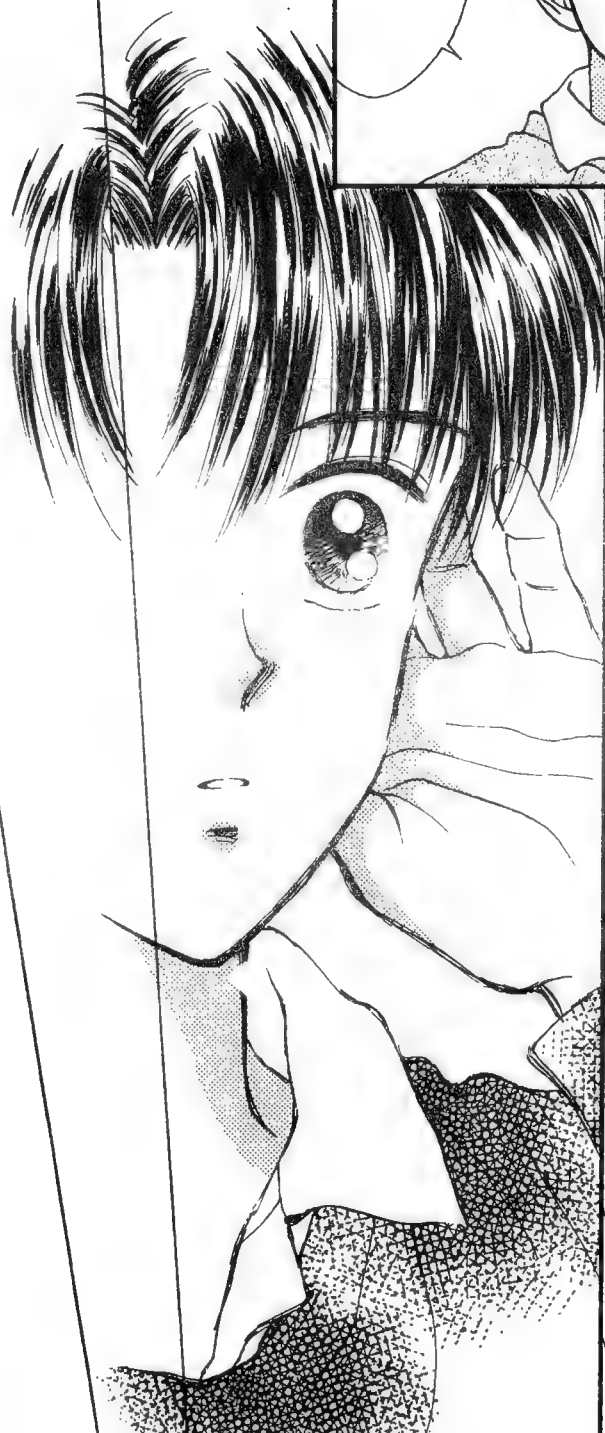
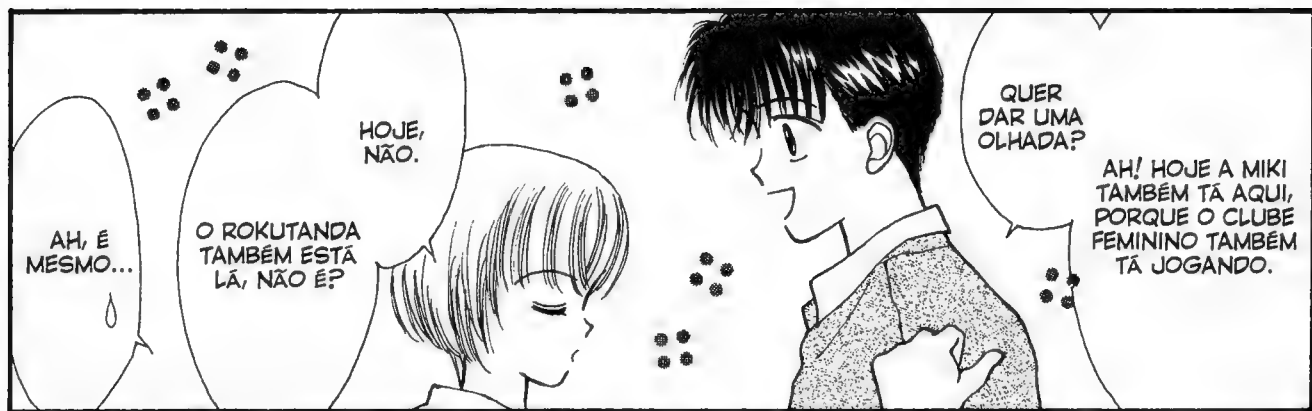
FAGO
CORRIDA
DE CURTA
DISTÂNCIA.

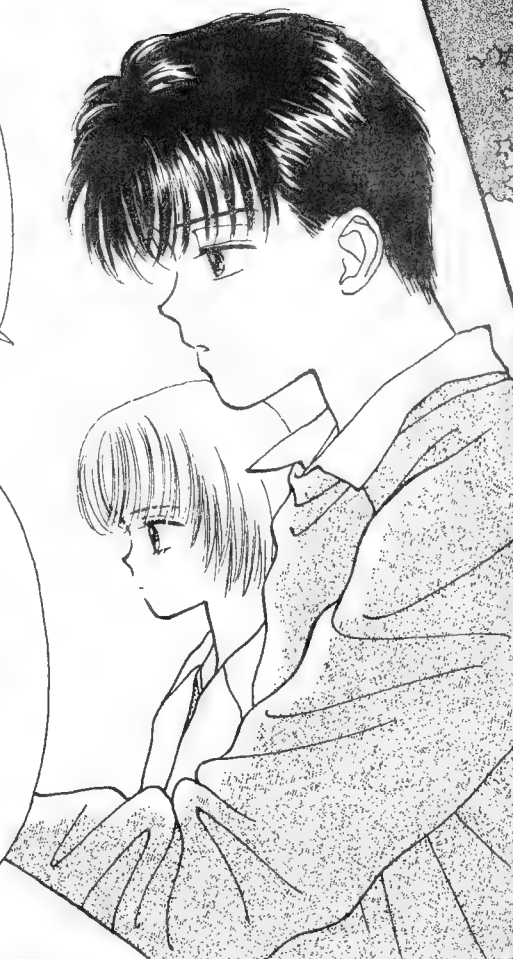


SUOU-KUN?

SUZUKI-
SAN!








QUANDO
A SITUAÇÃO
DA GENTE AINDA
NÃO TAVA BEM
ESCLARECIDA, EU
QUERIA MUITO
A MIKI.

TINHA MUITO
CIÚME DO MATSUURA
E SOFRIA MUITO
COM ISSO TODOS
OS DIAS...


SABE...

AGORA
QUE OS DOIS
RESOLVERAM
FICAR JUNTOS
DE VEZ...



POR INCRÍVEL
QUE PAREÇA,
CONSEGUI ME
CONFORMAR
FÁCIL.

MAS AGORA,
QUE JÁ ESTÁ
TUDO DEFINIDO,
ACHO QUE
CONSEGUI
ORGANIZAR
MEUS SENTI-
MENTOS...




...MAS ACHO
QUE VOU
CONSEGUIR
CONTINUAR
SENDO AMIGO
DA MIKI COMO
SEMPRE.

AGORA
NÃO SINTO
MAIS CIÚMES
QUANDO
VEJO OS
DOIS.

AINDA SINTO
UM POUCO
DE INVEJA...

...ATÉ QUE
FIQUEI MAIS
ALIVIADO.







O QUE A
MINHA MÃO TÁ
FAZENDO AÍ?!

O QU...



T-TUM

T-TUM

T-TUM



T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM



T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM



O QUE ESTOU
TENTANDO FAZER?!

SÓ DE VER O
ROSTO DESOLADO
DA SUZUKI-SAN...

A MINHA MÃO...

MINHA MÃO ESTÁ
SE MOVENDO
SOZINHA...!!

CADÊ
VOCÊ,
GINTA
?!

NÃO...
NÃO FOI
NADA...

POR QUE
CAIU DESSE
JEITO?
SE
ASSUSTOU?

AAAAAH!!

ESTÁ
CHEGANDO
A SUA VEZ,
GINTA...

AH!

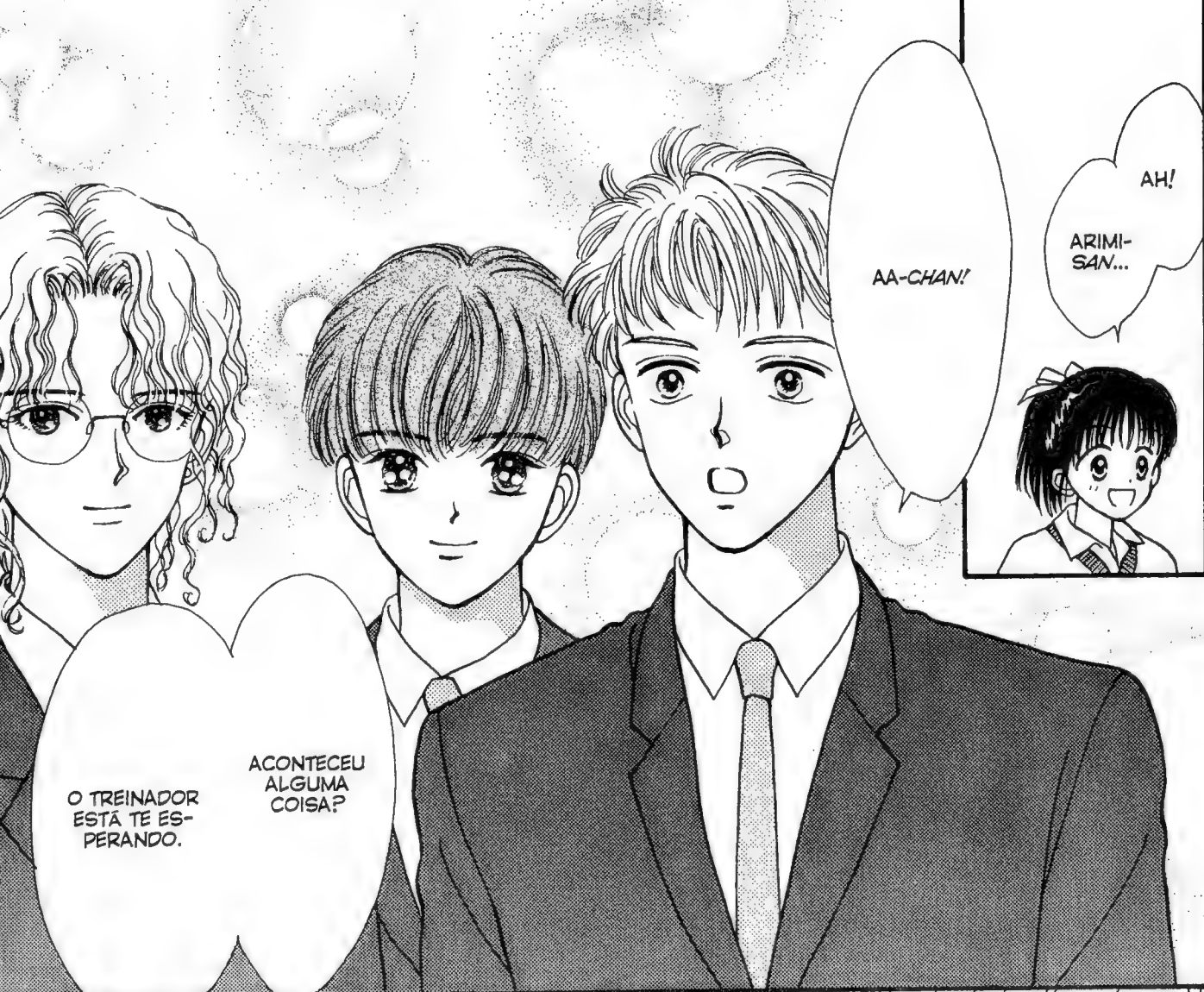
SAI DE
PERTO
DELA! SAI
DE PERTO!
JÁ ESTOU
BEM
LONGE!
NÃO TÁ
VENDO?

O QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO
AQUI
SOZINHO
COM A
ARIMI?!

C-COMO
ASSIM?
NÃO ESTOU
FAZENDO
NADA...

IGNORA

HE!

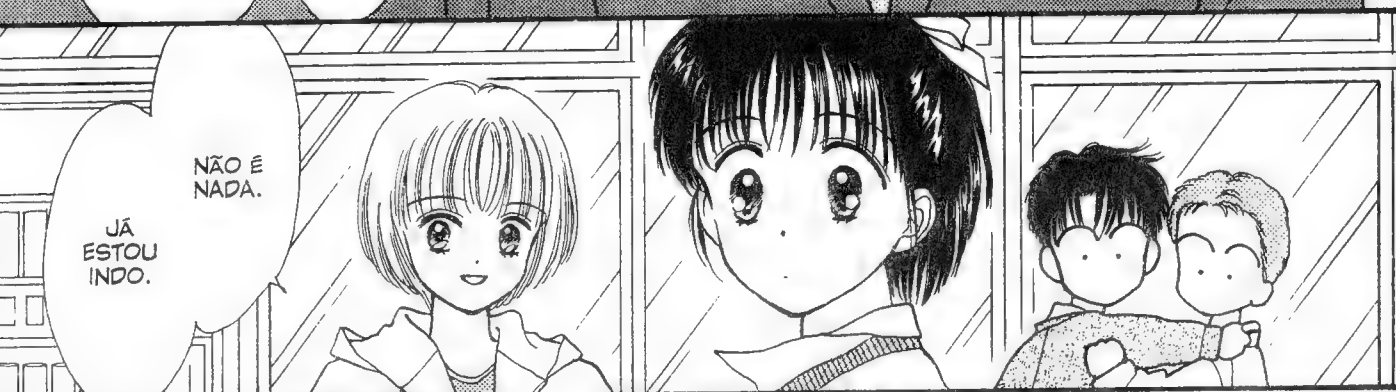


O TREINADOR
ESTÁ TE ES-
PERANDO.

ACONTECEU
ALGUMA
COISA?

AA-CHAN!

AH!
ARIMI-
SAN...



NÃO É
NADA.

JÁ
ESTOU
INDO.



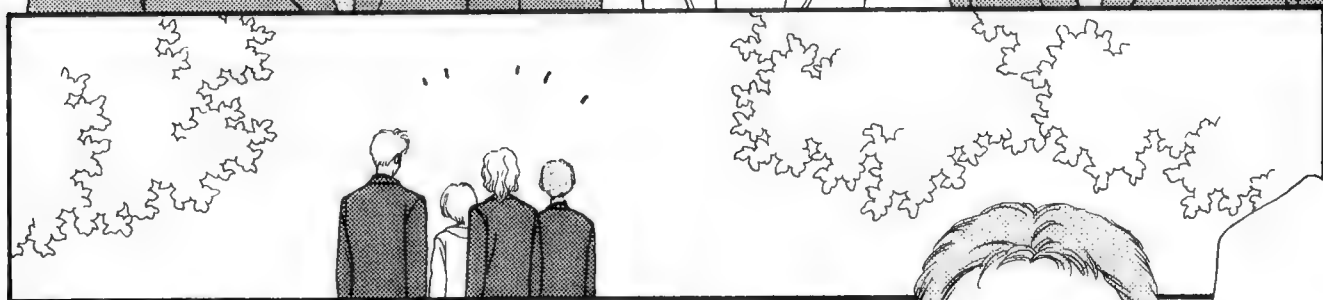
VOCÊ NÃO
DESISTE
MESMO,
NÃO É?!

UGH!

VOCÊ AINDA
ANDA ATRÁS
DA AA-CHAN?

QUE FOI,
ROKUTANDA?

ESPERA,
ARIMI...





É O FÃ-CLUBE
DA ARIMI...

O MAIS ALTO É
O MURAI-SAN.

FÃ-CLUBE?!

ELES ESTÃO
NO TERCEIRO ANO
E SÃO OS TRÊS
GAROTOS MAIS
POPULARES ENTRE
AS GAROTAS
DAQUI.

O DE CABELO
ONDULADO E
DE ÓCULOS É
O IMAI-SAN.

O QUE
TEM CARA
DE CANTOR DE
BOY BAND É
O TOMISHIGE-
SAN.

MESMO ASSIM,
NEM PENSAM EM
NAMORAR NINGUÉM,
E FORMARAM ESSE
FÃ-CLUBE PARA
FICAR RODEANDO
A ARIMI!



QUE
AA-CHAN,
O QUÊ?!

AQUELE
BANDO DE
DESOcupADOS
IDIOTAS!

FICO DOIDO SÓ
DE PENSAR QUE
ELA PODE ACABAR
NAMORANDO
UM DESSES
CARAS...

JUSTO AGORA
QUE A ARIMI
DESISTIU DO
MATSUURA...

ACHO MELHOR
VOCÊ DESISTIR
MESMO...

SEJA COMO
FOR, VOCÊ NÃO
TEM CHANCES COM
ELA, NÃO É?

A ARIMI-SAN
É MESMO
INCRÍVEL!

UAU...
ENTÃO
OS TRÊS
CARAS MAIS
POPULARES
DO COLÉGIO
FORMARAM
UM FÃ-CLUBE
DELA...

A SUZUKI-
SAN TE TRATA
COM MUITA
FRIEZA.

FALANDO SÉRIO...
ACHO QUE ELA
NÃO GOSTA NEM
UM POQUINHO
DE VOCÊ.

O QUÊ?

SÓ PORQUE VOCÊ
LEVOU UM FORA
E DESISTIU NÃO
SIGNIFICA QUE VOU
FAZER O MESMO!

NÃO É POR
ELA NÃO
GOSTAR
DE MIM!

NÃO
É NADA
DISSO!

SERÁ
MESMO...?

ELA É FRIA
ASSIM COMIGO
PARA NÃO ME DAR
ESPERANÇAS!

TÁ
CERTO
QUE...

TÁ
CERTO QUE
JÁ TENTEI
DESISTIR
DELA VÁRIAS
VEZES.



JÁ DECIDI.

VOU
DESISTIR
DE VEZ DE
VOCÊ.



QUE FOI?

ARIMI!

SE VAI ME
CHAMAR
PRA SAIR,
ESQUECE.

"MAS..."



VOU PROCURAR
OUTRA GAROTA...



SORRISO

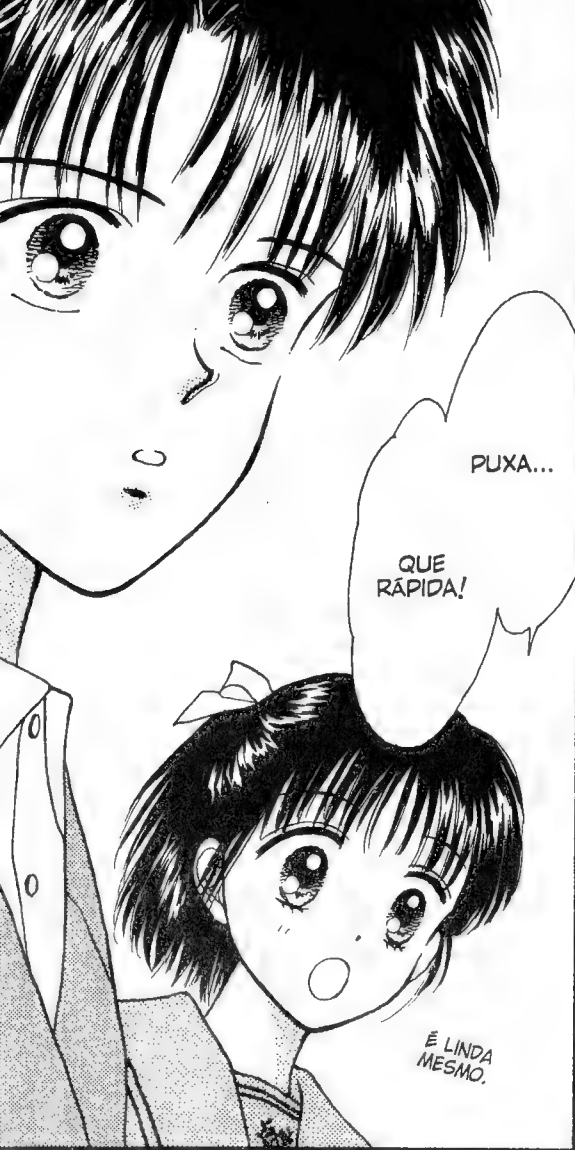
VERDADE?!

QUE BOM!
FINALMENTE VOCÊ
ENTENDEU!











AH, HÃ,
HÃ...

ESTARIA COM UM
TEMPO AINDA MELHOR
SE TIVESSE PARTICIPADO
DOS TREINOS DESDE
O COMEÇO... AH, QUE
DESPERDÍCIO!

VOCÊ É TÃO RÁPIDA!
E PENSAR QUE ANTES
SÓ PENSAVA EM SE
DIVERTIR E QUASE
NÃO APARECIA NOS
TREINOS!



ACHEI
QUE PODERIA
ESQUECER
OS PROBLEMAS
SE CORRESSE
UM POUCO...

BEM...

É QUE
EU QUERIA
DISTRAIR UM
POUCO MINHA
MENTE.



MAS POR QUE
RESOLVEU LEVAR
OS TREINOS
A SÉRIO DE
REPENTE?



VERDADE,
VERDADE.

NÃO
CONFIO
EM
VOCÊ.

DE QUALQUER
FORMA, PROMETO
PARTICIPAR
DOS TREINOS
DIREITINHO.

VERDADE?

NÃO VAI
FURAR,
HEIN...?



O QU...

O QUE FOI?

ENCARA

AH!
はっ



T-TUM

はっ



NÃO...

VOCÊ
TAVA
OLHANDO
TODO
DERRETIDO
PRA ELA
AGORA...

IDIOTA!
POR QUE
EU FARIA
ISSO?

EU SÓ
ESTAVA...

ESTAVA
O QUÊ?



EU SÓ...

...PENSEI QUE NUNCA
A TINHA VISTO SORRIR
DAQUELE JEITO TÃO
INOCENTE.

E QUE ELA FICA
MELHOR ASSIM DO
QUE COM AQUELA
CARA ARROGANTE
DE SEMPRE.

FOI SÓ ISSO QUE
EU PENSEI...





ELE ESTÁ TODO
MANHOSO E QUER
SEMPRE FICAR
PERTO DE MIM.

(LÓGICO QUE
NÃO TENHO NADA
CONTRA ISSO).

AGORA QUE O YUU
ABRIU SEU CORAÇÃO,
ELE TEM SIDO BEM
SINCERO COMIGO.

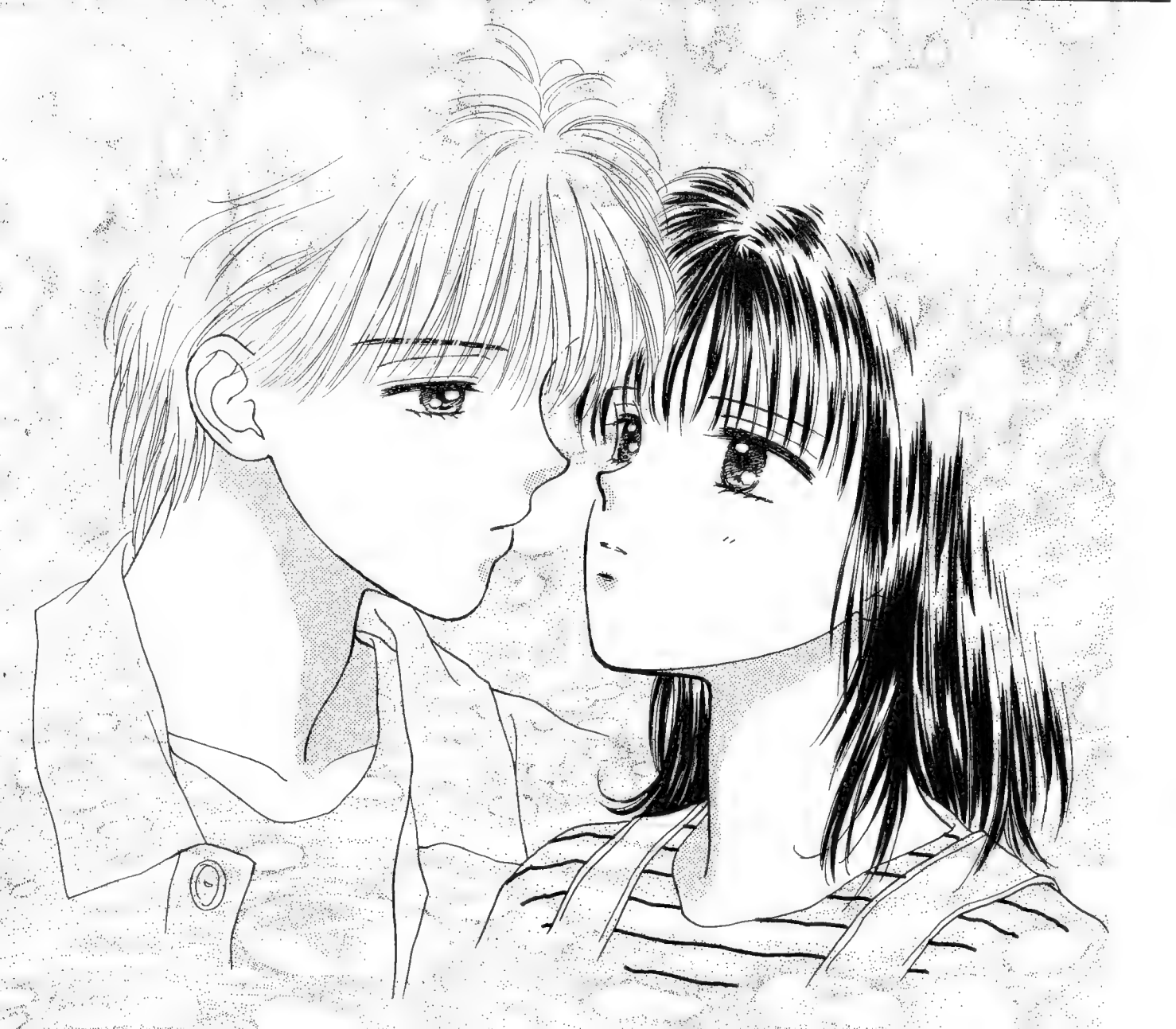
SINTO A
TEMPERATURA
DO CORPO
DO YUU.

E É TÃO
ACONCHE-
GANTE...

O QUE PENSA
QUE ESTÁ
FAZENDO?

MAS ELE
CONTINUA
TIRANDO
SARRO DA
MINHA CARA.

PUXA
ふいに







YUU-KUN.

NÃO QUER
SER MODELO DE
UM COMERCIAL
DA MINHA
EMPRESA?



É QUE ESTOU NO
DEPARTAMENTO
DE PUBLICIDADE
DA EMPRESA.

É, SIM!

O QUÊ?

MAS É UMA
EMPRESA DE
COSMÉTICOS,
RUMI-SAN...



COMO VAI
DECIDINDO AS
COISAS SEM
ME AVISAR...?

NÃO TENHO
INTENÇÃO
NENHUMA DE
VIRAR ASTRO DE
COMERCIAIS!!



E O PESSOAL
GOSTOU MUITO
DE VOCÊ DEPOIS
QUE VIRAM
SUA FOTO!

TODOS FALARAM
EM UTILIZAR ALGUÉM
DESCONHECIDO,
QUE SEJA NOVO NO
MEIO, PARA FAZER O
COMERCIAL DE UM
NOVO PRODUTO.





UTE

4

1994
APRIL

この雑誌は、
日本のファッション界
のトップモデルを
紹介する雑誌です。

VIU SÓ?!

DEM CÁ, YUU-KUN.
VENHA VER VOCÊ
TAMBÉM.

この雑誌は、
日本のファッション界
のトップモデルを
紹介する雑誌です。

UAU...
ELA É MESMO
BONITA.

ELA ESTÁ
APARE-
CENDO
BASTANTE
NA MÍDIA.

ACHO QUE JÁ
VI ESSE ROSTO
EM ALGUM
LUGAR...

NÃO ACREDITO
NISSO...

ELE VAI FAZER UM
COMERCIAL COM
UMA GAROTA TÃO
BONITA?!



DEVIA CONFIAR
MAIS EM SI
MESMA.

A ARIMI-
SAN TAMBÉM É
MUITO BONITA E,
MESMO ASSIM, O
MATSUURA-KUN
ESCOLHEU VOCÊ.

EU SEI
DISSO...

...MAS FICO
INSEGURA.



NÃO SE
PREOCUPE.



HM... EU
ATÉ POSSO
ENTENDER
ISSO...

SEMPRE
TEM UMA
PONTINHA DE
INSEGURANÇA.

NÃO
CONSIGO
DIZER QUE
ESTOU
TOTALMENTE
FELIZ...



COMO
ESTOU MUITO
FELIZ AGORA,
FICO COM MEDO
DE QUE ISSO
ACABE.

FICO PENSANDO
ATÉ QUANDO ESSA
FELICIDADE VAI
CONTINUAR.



É...

DESCOBRIMOS
VÁRIOS OUTROS
SENTIMENTOS...

OU
FICAMOS
MAIS
INSEGU-
RAS.

ÀS VEZES,
FICAMOS ATÉ
MAIS TRISTES
DO QUE QUANDO
ESTÁVAMOS
SOZINHAS.

JUSTAMENTE
QUANDO
NOSSO AMOR
É CORRES-
PONDIDO...

...É QUE VEMOS
QUE NÃO É SÓ
"FELICIDADE" E
"ALEGRIA" O QUE
SENTIMOS.



MEIKO...

LEMBRA QUE
UMA VEZ VOCÊ
ME DISSE QUE
NUNCA IRIA SE
CASAR?



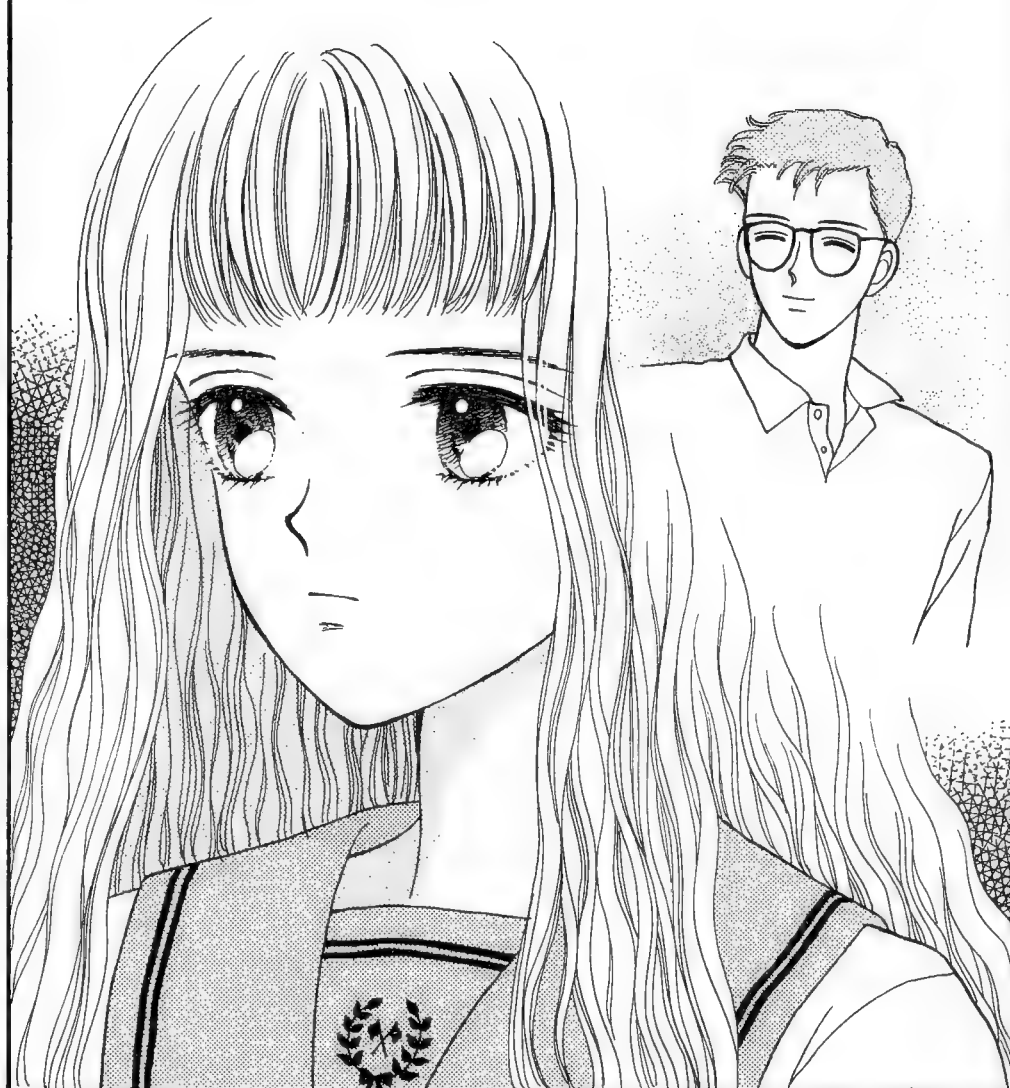
VOCÊ
PENSOU EM
SE CASAR COM
O NA-CHAN?

ACHA QUE O
AMARIA PARA
SEMPRE...?

MAS ISSO É PORQUE
VOCÊ TEM NA CABEÇA
A IMAGEM DOS SEUS
PAIS, QUE JÁ NÃO SE
AMAM MAIS COMO
SE AMAVAM ANTES,
NÃO É?

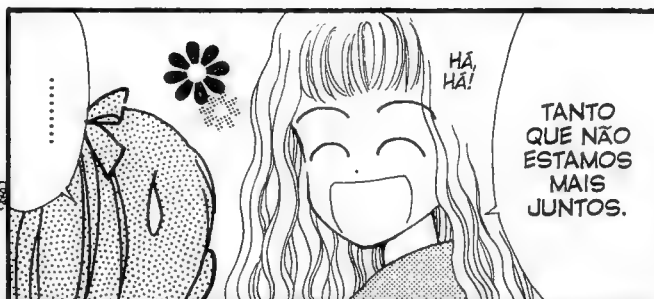
NÃO É QUE
EU ACHASSE
QUE AQUELE
AMOR FOSSE
ETERNO...

NA VERDADE,
EU NÃO TINHA
CERTEZA
DISSO.



E NÃO QUERO
QUE ESSE TIPO DE
COISA ACONTEÇA.
É POR ISSO QUE EU
DECIDI QUE NUNCA
IRIA ME CASAR.

MAS,
NAQUELA
HORA...



POR
EXEMPLO,
SE EU ME
CASASSE E O
AMOR ACABASSE
DEPOIS DE TER
UM FILHO...

...ACABARIA
FAZENDO ESSA
CRIANÇA PASSAR
PELO MESMO QUE
EU PASSEI.




SÓ QUERIA
FICAR JUNTO
DELE.

NÃO
QUERIA ME
SEPARAR...

...EU NÃO QUERIA
NEM PENSAR
NISSO.

NÃO ESTAVA
NEM AÍ PARA
O QUE PODERIA
ACONTECER NO
FUTURO.

CONSIGO
ENTENDER OS
SENTIMENTOS
DA MEIKO.



SINTO
QUE ELA
AMA SÓ O
NA-CHAN.

ELA AINDA
GOSTA DO
NA-CHAN.

E ME DÓI
PERCEBER QUE
ELA SE SENTE
ASSIM...



VOCÊ ESTÁ
MUITO BONITA
NESTA CAPA.

É, SIM.



QUAL ACHA QUE
FICOU MELHOR?
ESTA OU A DO MÊS
PASSADO?

É DIFÍCIL DE
ESCOLHER.

HM,
DEIXE-ME
VER...



VERDADE?

OBRIGADA,
ONII-CHAN.



HU, HU!

VOCÊ FICOU
MUITO BEM
NAS DUAS.

AFINAL, VOCÊ
É MINHA PRIMINHA
LINDA. É O MEU
ORGULHO!



NÃO VOU
FAZER,
NÃO.

NÃO TENHO
INTERESSE EM
ENCENAR.



VOCÊ NÃO VAI
PARTICIPAR
DE FILMES OU
NOVELAS,
SUZU?

RECEBEU VÁRIAS
PROPOSTAS DESSE
TIPO, NÃO FOI?



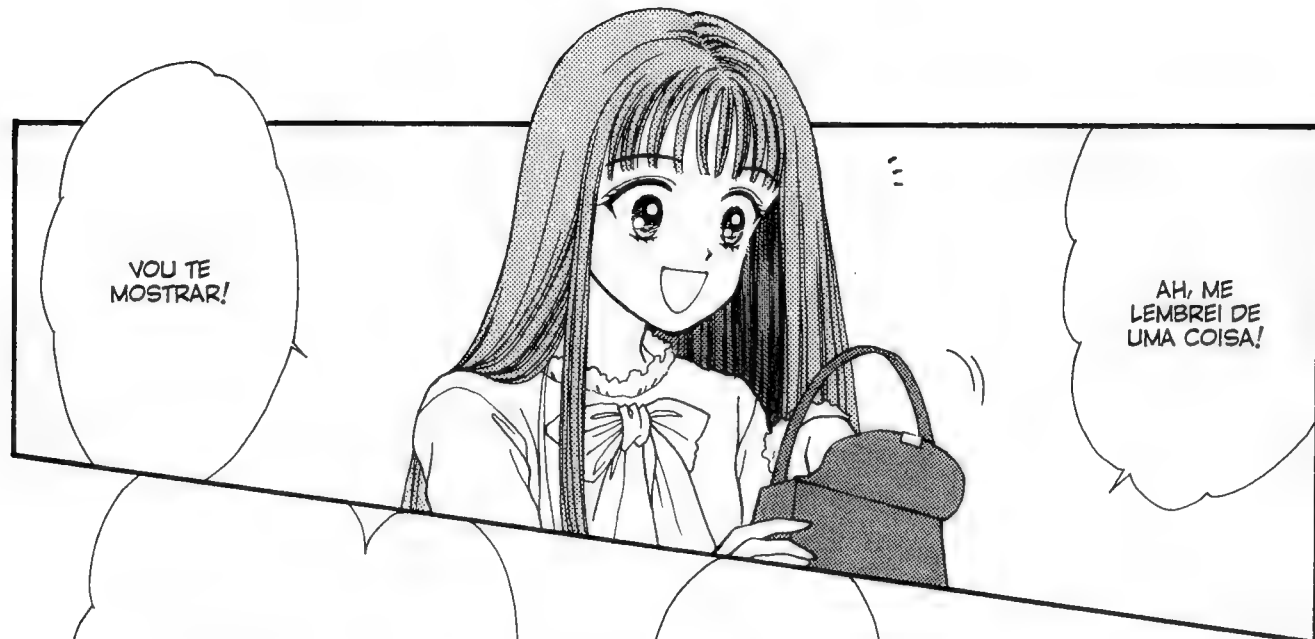
MAS
EU NÃO
ACHO!

ACHO ISSO UM
DESPERDÍCIO.

HM...

GOSTO MESMO
É DE PESSOAS
TIRANDO FOTOS DE
MIM VESTIDA COM
ROUPAS BONITAS.

POR ISSO,
PREFIRO SER
MODELO.



VOU TE MOSTRAR!

AH, ME LEMBREI DE UMA COISA!

É A FOTO DE UM GAROTO MUITO BONITO!

SABE...

O QUE É?



VOU FAZER O PRÓXIMO COMERCIAL COM ELE.

OLHA SÓ COMO ELE É BONITO.

MAS ESSE É O YUU...

YUU?!

2145



.....

VOCÊ O
CONHECE,
ONII-CHAN?



CONHEÇO.

CONHEÇO
MUITO BEM.



FIZ BEM EM
ESCOLHER A COR
AZUL-MARINHO.

OLHA SÓ
ISSO, GINTA.



A IMPRESSÃO NAS
COSTAS TAMBÉM
FICOU ÓTIMA!



É QUE EU
QUERIA VER
LOGO.



NÃO FIQUE
MOSTRANDO
ISSO NO MEIO
DA RUA...

FAÇA ISSO
DEPOIS QUE
VOLTARMOS
À ESCOLA.

AFINAL,
FINALMENTE
O AGASALHO
DO CLUBE QUE
ENCOMENDEI
FICOU PRONTO.

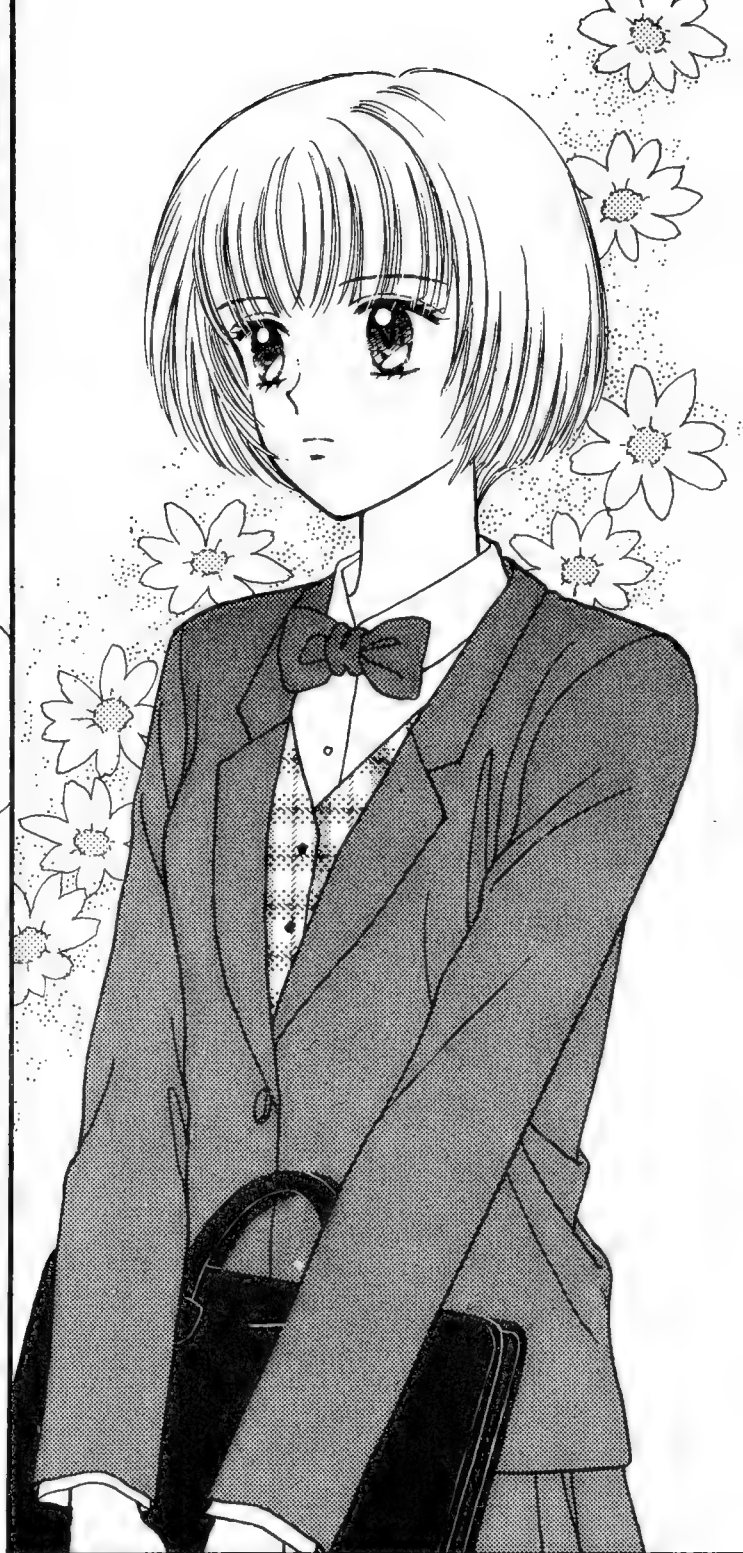
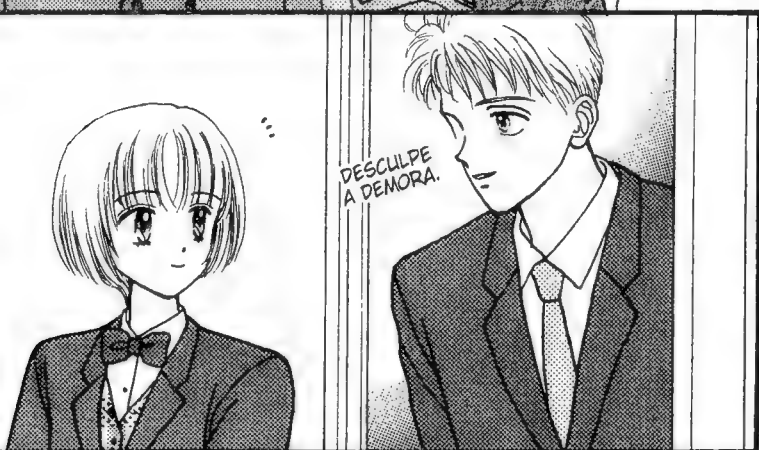


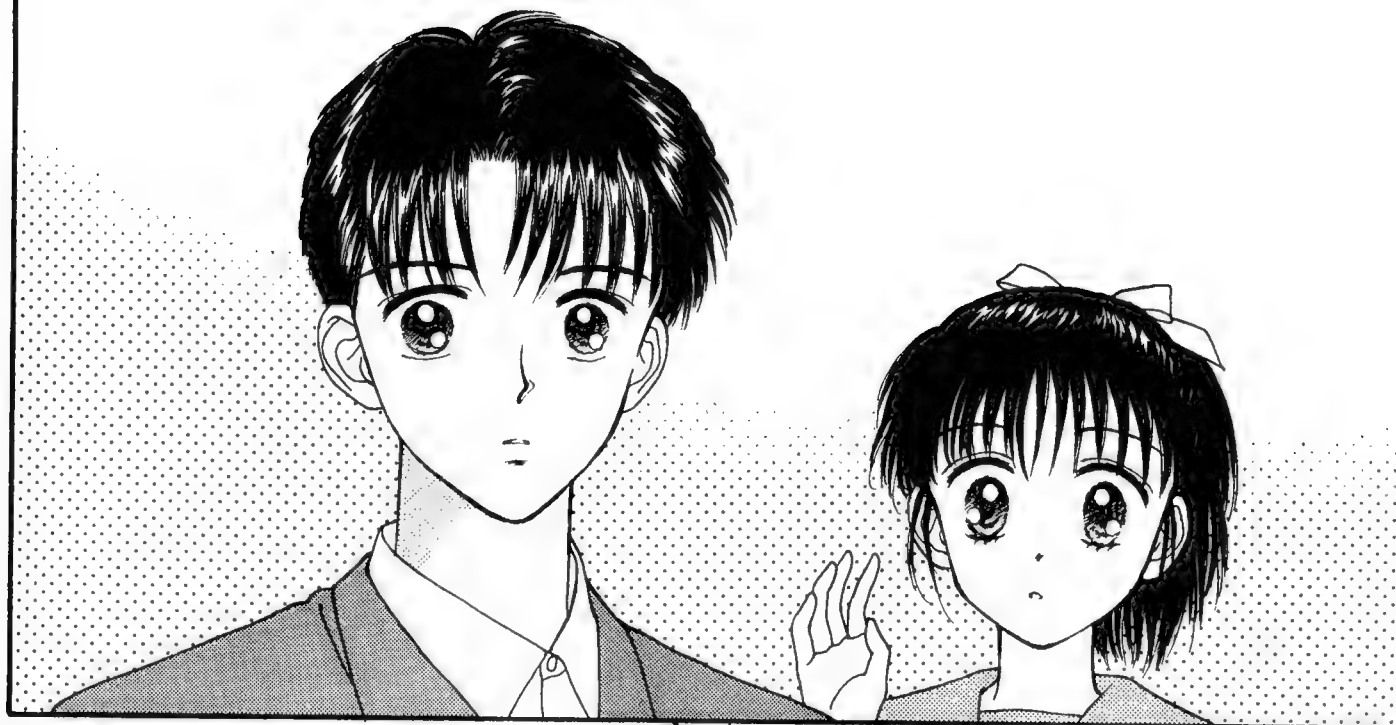
O QUE
FOI?

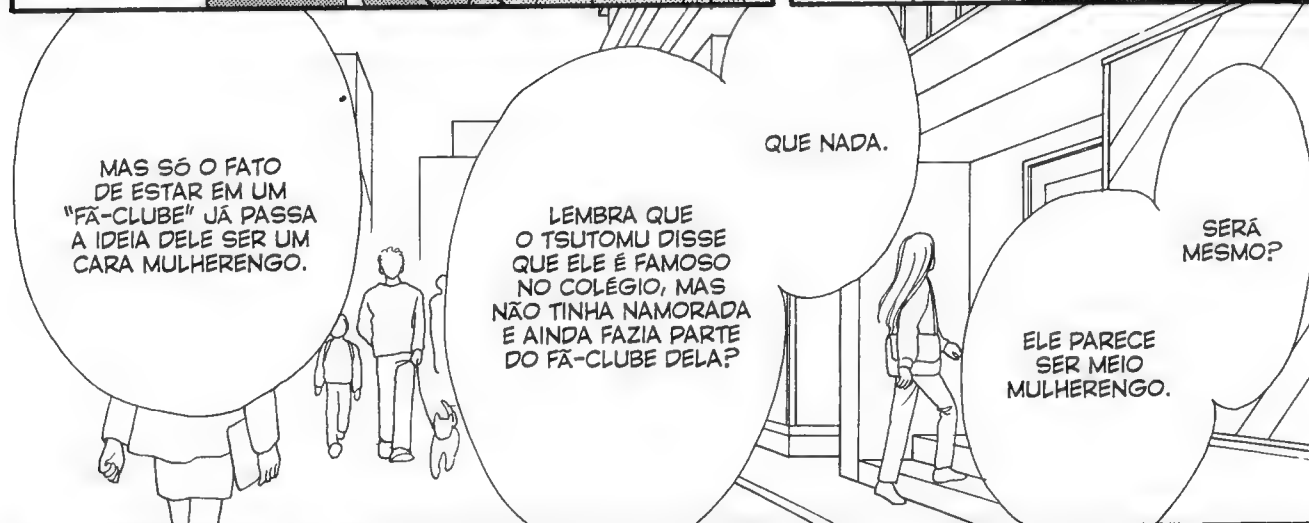


AH!

QUERO
MOSTRAR
LOGO
PRA TODO
MUNDO!











MAS NÃO TEM
NADA QUE EU
POSSA FAZER!

ELA SABE O
QUANTO EU
GOSTAVA
DA MIKI.

ELA ME ACHARIA UM
CARA MUITO FÁCIL SE
ME INTERESSASSE POR
ELA AGORA, LOGO
DEPOIS DE LEVAR
UM FORA DA MIKI.

NEM EU
MESMO
CONSIGO
ACREDITAR
NISSO!

E TENHO
CERTEZA DE
QUE NEM ME
LEVARIA A
SÉRIO.

SÓ IA
CONSEGUIR
FAZER ELA ME
DESPREZAR...

ALÉM DISSO...

NÃO TEM
COMO EU
SUBSTITUÍ-
LO DE JEITO
NENHUM.

ELA GOSTAVA
MUITO, MAS
MUITO MESMO
DELE...

...EU TAMBÉM
SEI O QUANTO
A SUZUKI-SAN
GOSTAVA DO
MATSUURA.



MIWA-SAAAAA!



OLÁ!

1994
FORMATURA



MAS QUE COISA
...

EU
TAMBÉM.

FOI MAL,
MAS ACABEI
DORMINDO.

SIM.

PENA
QUE NÃO
É SEMPRE
ASSIM.



VALEU!

O QUE
ACHARAM
DO MEU
DISCURSO?
EU ESTAVA
BEM, NÃO
ACHAM?

MEUS
PARABÊNS PELA
FORMATURA!



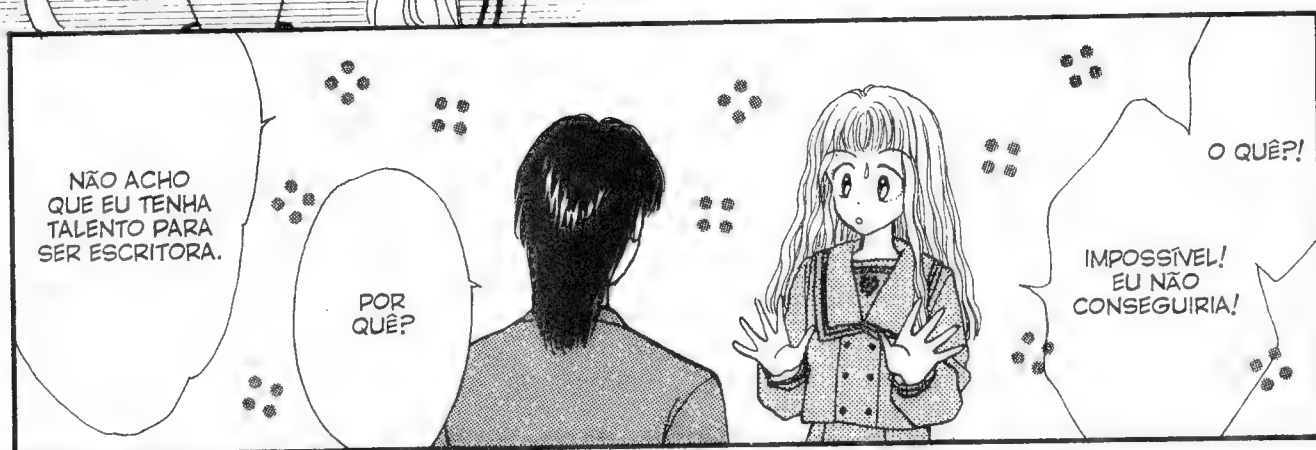


POR QUE
NÃO TENTA
ESCREVER ALGUM
ROMANCE?

MAS ME FEZ TER
VONTADE DE LER
ALGUM LIVRO
DELE.

ACHO QUE VOCÊ
TEM UM GRANDE
TALENTO PARA
A ESCRITA.

NÃO TENHO
BASE PARA
COMENTAR
A CRÍTICA EM
SI, MAS ERA UM
TEXTO MUITO
INTERESSANTE
DE SE LER.



NÃO ACHO
QUE EU TENHA
TALENTO PARA
SER ESCRITORA.

POR
QUÊ?

O QUÊ?!

IMPOSSÍVEL!
EU NÃO
CONSEGUIRIA!




PELO
VISTO...

...VOCÊ É DO
TIPO DE PESSOA
QUE COSTUMA
GUARDAR TUDO
DENTRO DE SI.



NINGUÉM DISSE
PARA VOCÊ
ESCREVER UMA
GRANDE OBRA.

PREFIRO LER
VÁRIOS ROMANCES
INTERESSANTES QUE
EXISTEM NO MUNDO A
ESCREVER ALGO QUE
NÃO TENHA GRAÇA
NENHUMA...



ACHO QUE, ASSIM,
VOCÊ SE SENTIRIA
MAIS ALIVIADA.

POR QUE VOCÊ
NÃO ESCRIVE
SOBRE VOCÊ
MESMA, AS
PESSOAS AO
SEU REDOR...

...OU AS
VÁRIAS
COISAS
QUE VOCÊ
COSTUMA
PENSAR?

MAS...

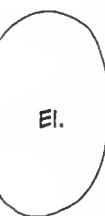
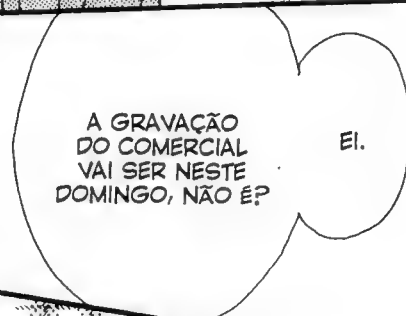
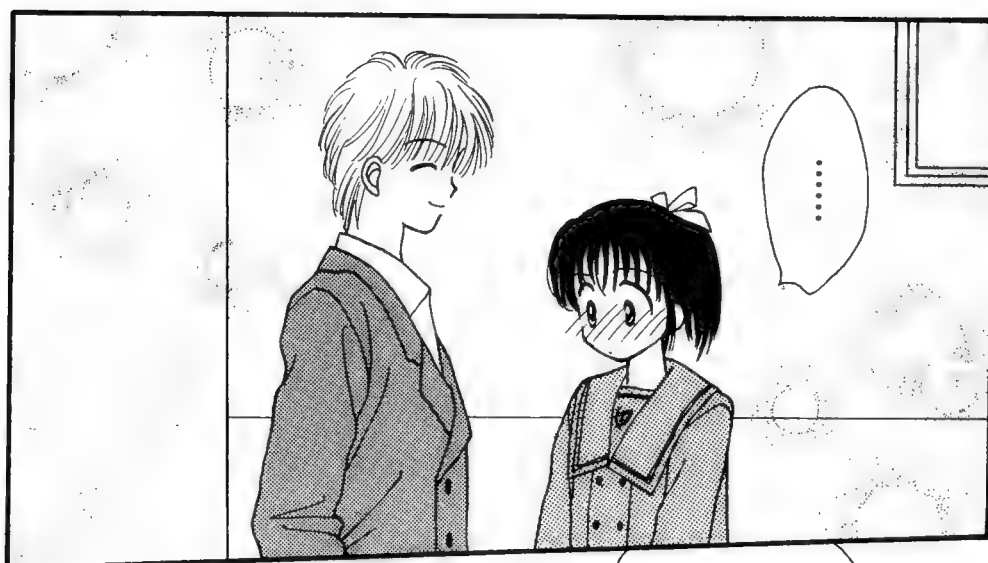
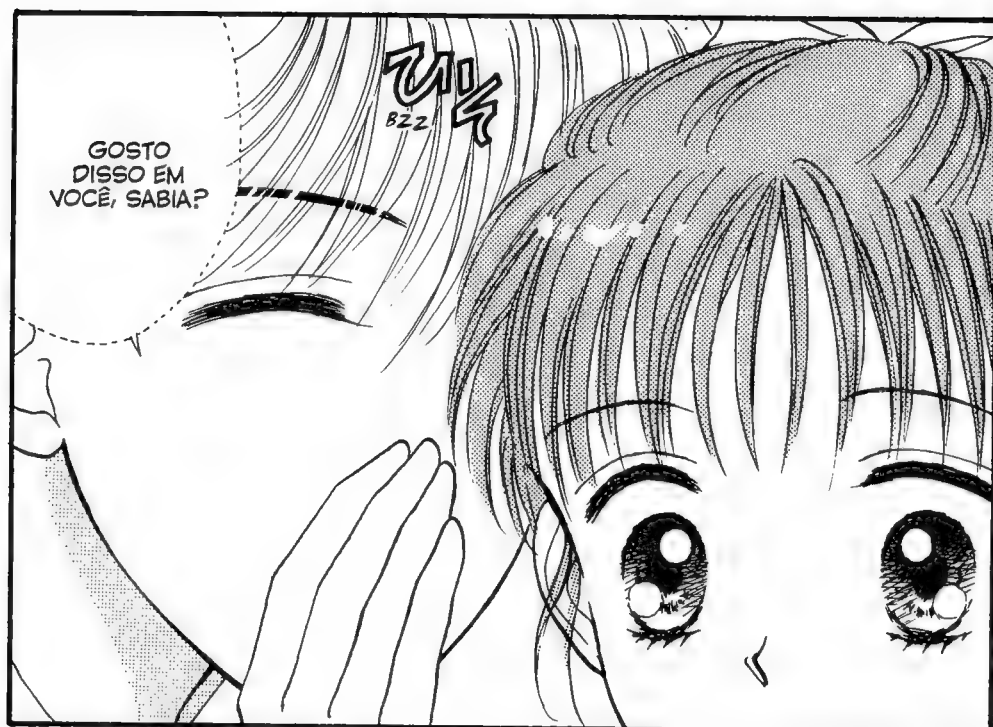
ACHO QUE
SERIA UMA
EXPERIÊNCIA
DIVERTIDA PRA
VOCÊ. TENTE
ESCREVER
ALGO.

ATÉ
MAIS!

SEI QUE
VOCÊ
CONSEGUE.

E DEPOIS
TRATE DE ME
DEIXAR LER.

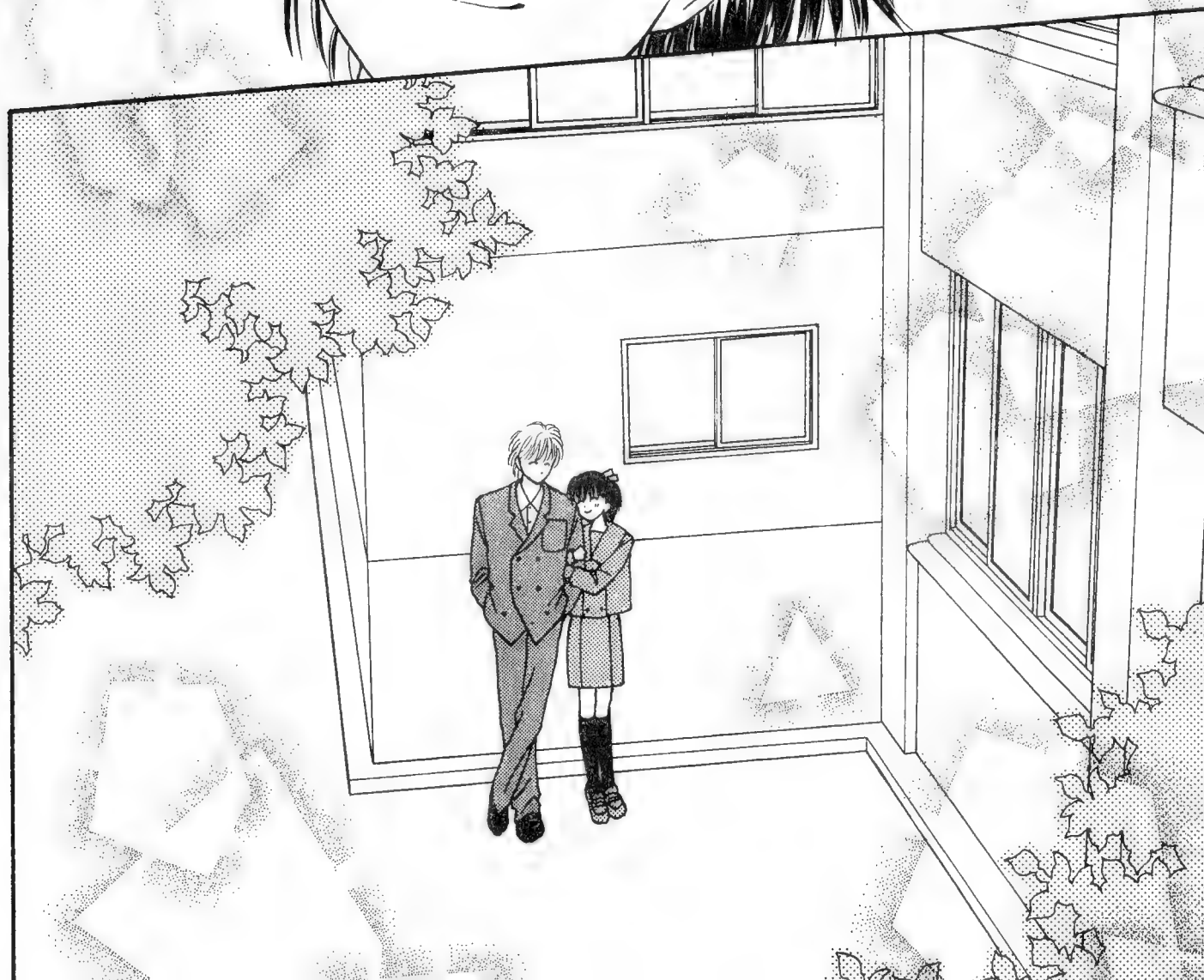






SUA
BOBA.

ATÉ PARECE
QUE VOU FAZER
ISSO.





YUU-KUN!
VENHA CÁ
UM POUCO.

ESTÚDIOS DE
GRAVAÇÃO SÃO
MESMO UMA
BAGUNÇA...

ZUM
ざわ

ZUM
ざわ

C-CERTO.

DIRETOR

NÃO SE
PREOCUPE.
VOCÊ NÃO TERÁ
NENHUMA FALA
E QUASE NÃO
TERÁ QUE SE
MOVER.
PODE
FICAR
BEM À
VONTADE.

ESPERO
PODER
AJUDAR...

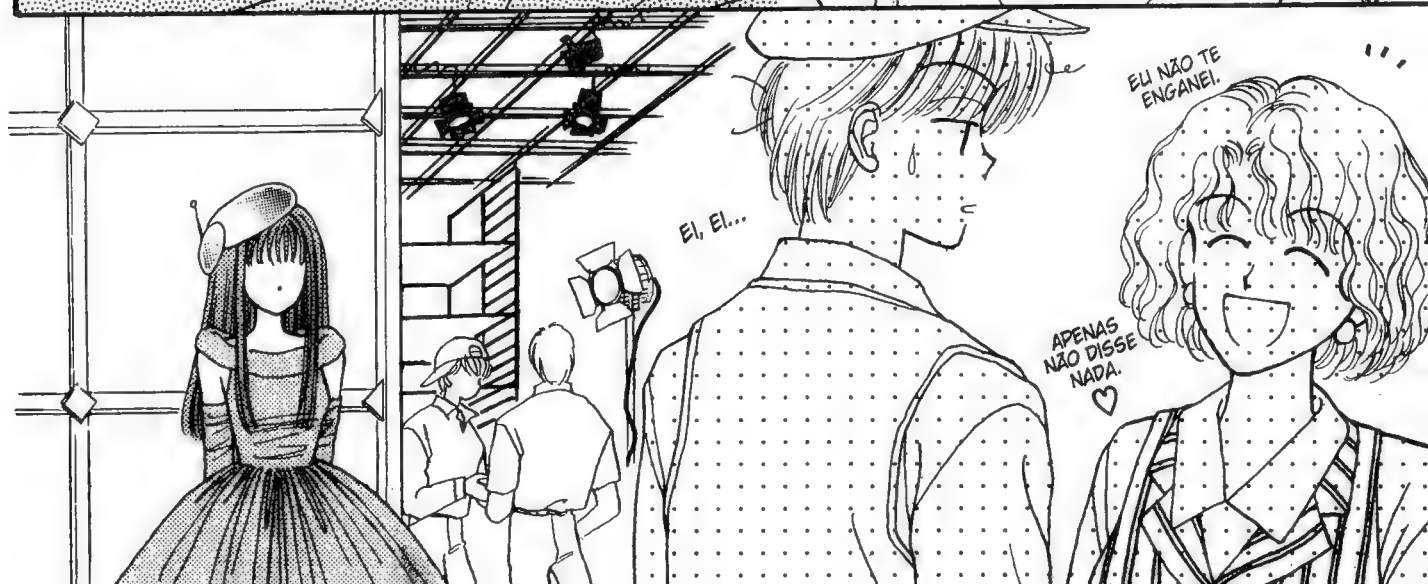
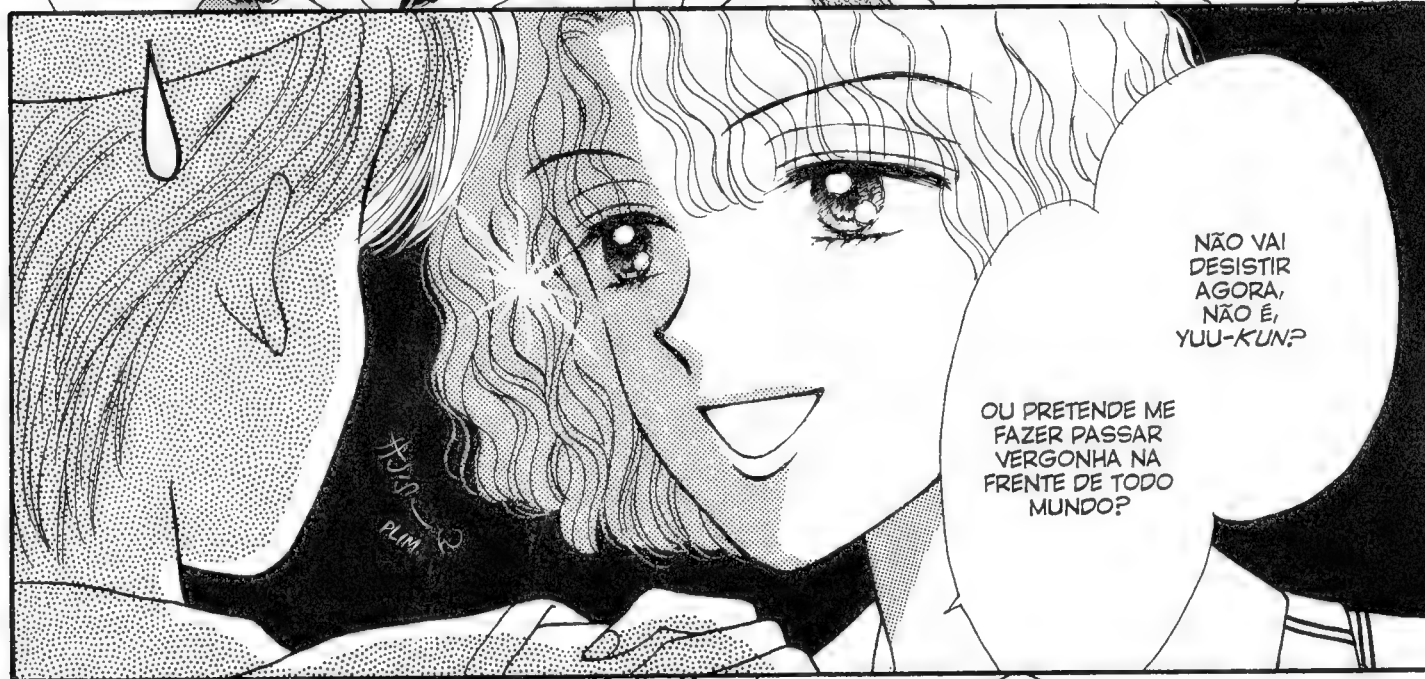
CONTO COM
VOCÊ NA
GRAVAÇÃO
DE HOJE,
YUU-KUN.



SIM.

GASH

ESTE É O
RASCUNHO
DAS CENAS
QUE VAMOS
GRAVAR. É
MELHOR VOCÊ
DAR UMA
OLHADA.





...É BEM
MAIS BONITO
DO QUE NA
FOTO!

A RUMI-
SAN
NÃO TEM
JEITO...

E SEU
ROSTO...

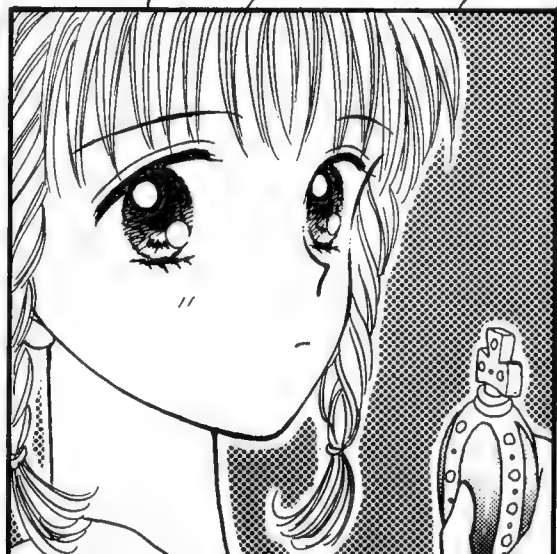
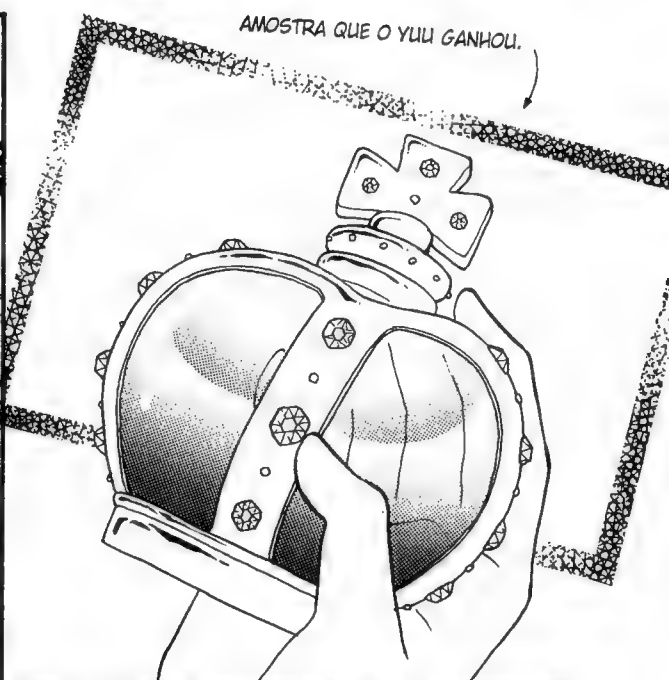



ELE ATÉ
QUE É ALTO.

TAMBÉM GOSTO
DESSE CORPO
ESBELTO DELE.



FIQUEI MAIS
INTERESSADA
AINDA NELE.





FOI SÓ UM
COMERCIAL
COMO QUALQUER
OUTRO!

NÃO TEVE
NADA DE
MAIS.

EU JÁ
DISSE.

Ol...

QUERO
SABER MAIS
DETALHES...

A RUMI TAMBÉM
SÓ FICA DANDO
RISADA QUANDO
PERGUNTO SOBRE
ISSO.

POR QUE SERÁ
QUE ELE QUER
ESCONDER
DESSE JEITO?

QUE
COISA!

ELE NÃO QUER
CONTAR MESMO
COMO FOI POR
LÁ!

E JÁ SE
PASSARAM
VÁRIOS DIAS
DESDE A
GRAVAÇÃO...

ESTOU
OUVINDO,
JIN-SAN!

AH, ESQUECI
QUE ELE É
DO TIPO BEM
CARA DE PAU.

VAI VER ELE
ESTÁ COM
VERGONHA
POR TER
ENCENADO COM
UMA MODELO
BONITA.

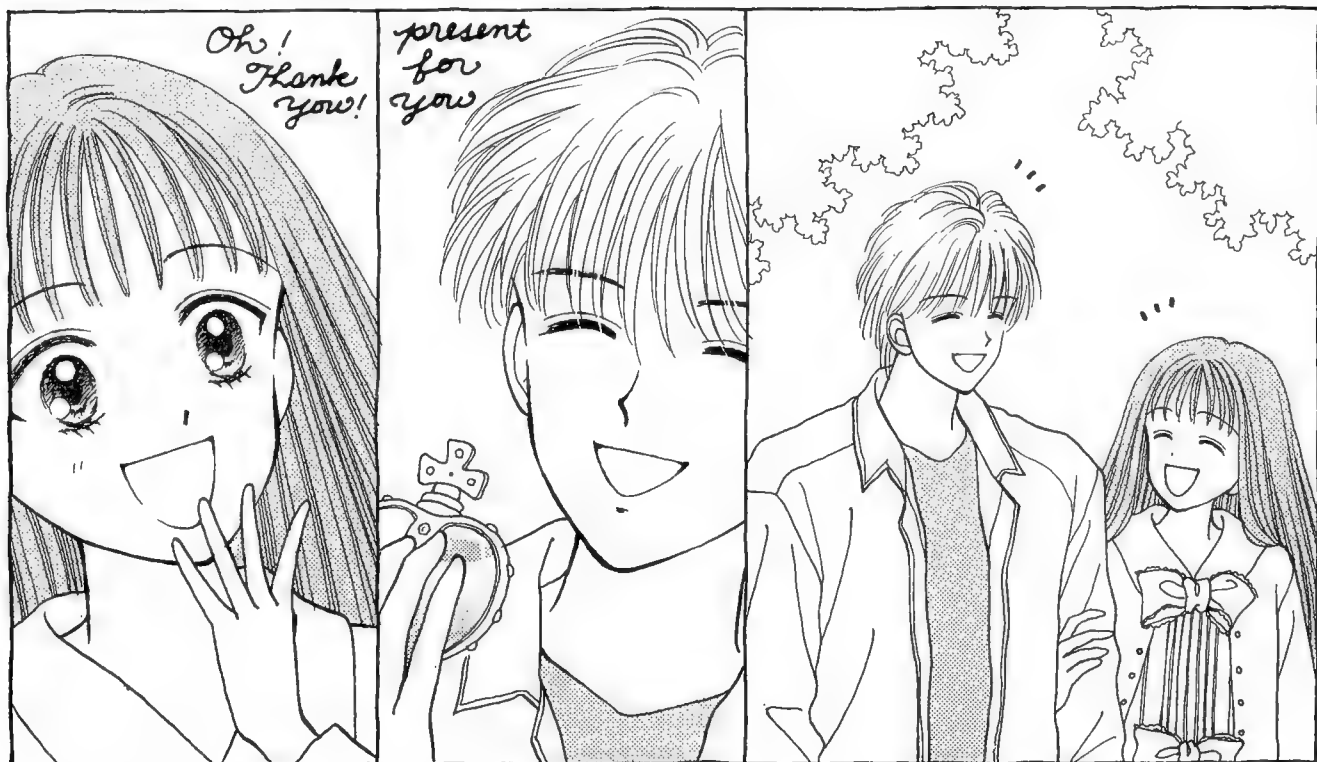
MINHA MÃE DISSE
QUE ISSO TAVA MAIS
PRA UMA ÁGUA DE
COLÔNIA VOLTADA PRA
ADOLESCENTES DO QUE
PRA UM PERFUME.

QUE BONITO...

SÃO VÁRIAS
PEDRINHAS
ENFILEIRADAS
NESSE ENFEITE
PRATEADO.


ATÉ DÁ VONTADE DE TER
UM DESTES, VENDO UMA
EMBALAGEM TÃO BONITA.

COMO SERÁ QUE FOI O COMERCIAL...?



QUE DROGA! FICO
COM RAIVA SÓ DE
IMAGINAR COMO
PODE TER SIDO!!

A 3x3 grid of the Japanese syllable 'ai' (あ) and 'ka' (か) with 'GRR' sound effects. The grid is as follows:

	GRR あ	あ GRR
GRR あ	GRR か	か GRR
あ	あ	あ

The bottom row is partially cut off, showing only the top half of the characters 'あ' and 'か'.

SEI LÄ

O QUE
HOLIVE?



É O VÍDEO DO
COMERCIAL DO
YUU-KUN!



FICOU
PRONTO!

てん
てん
てん

ESTÃO TODOS
AÍ? TROUXE UM
PRESENTINHO
PARA VOCÊS.

CHEGUEI.



ZUP

VAP

ESTEJA
PREPARADO!

NO MÊS
QUE VEM, ESSE
COMERCIAL ESTARÁ
PASSANDO NA TV
DE TODO O PAÍS.

NÃO
ADIANTA FAZER
ESCÂNDALO
AGORA.

MAIS
CEDO OU
MAIS TARDE
ELES VÃO
VER.

RUMI-
SAN...



VUH
よ

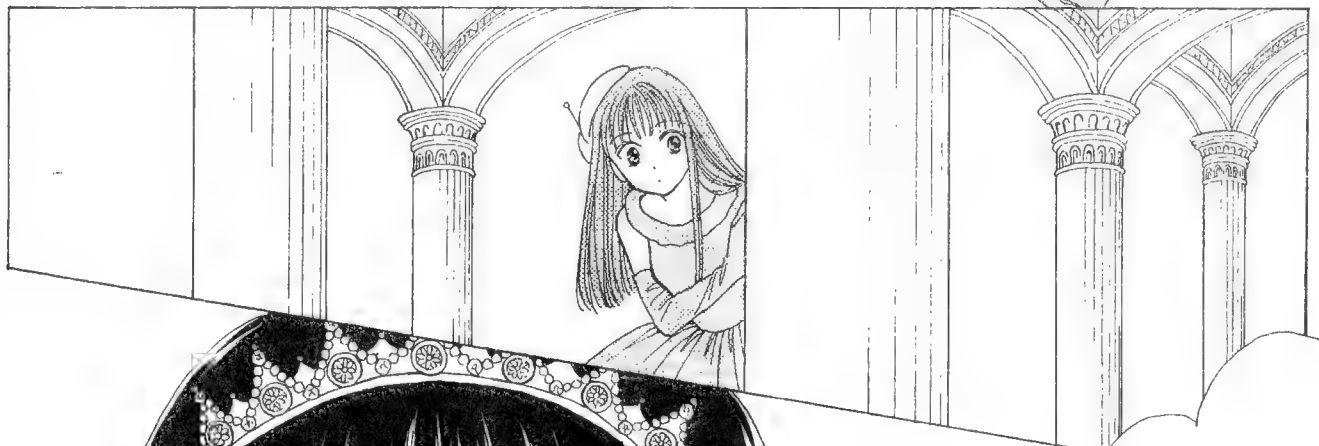
UGH...





ENTÃO, ELA
VIRA PARA TRÁS
E ENCONTRA
UM PALÁCIO
RELUZENTE.

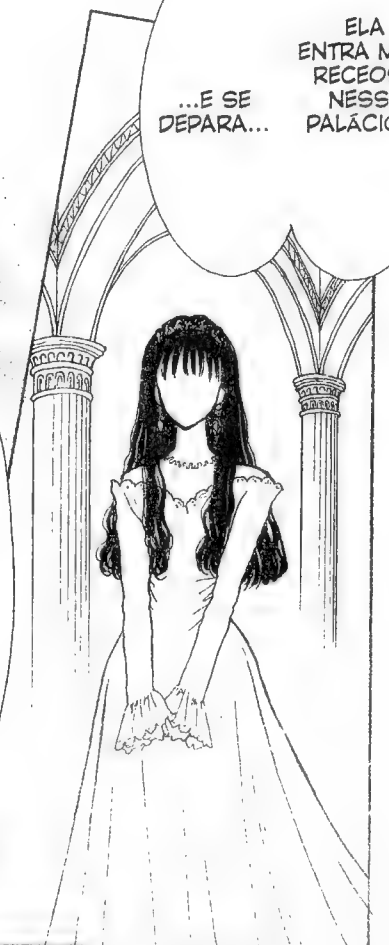
ATÉ QUE
ELA DESCE EM
UM PEQUENO
PLANETA.

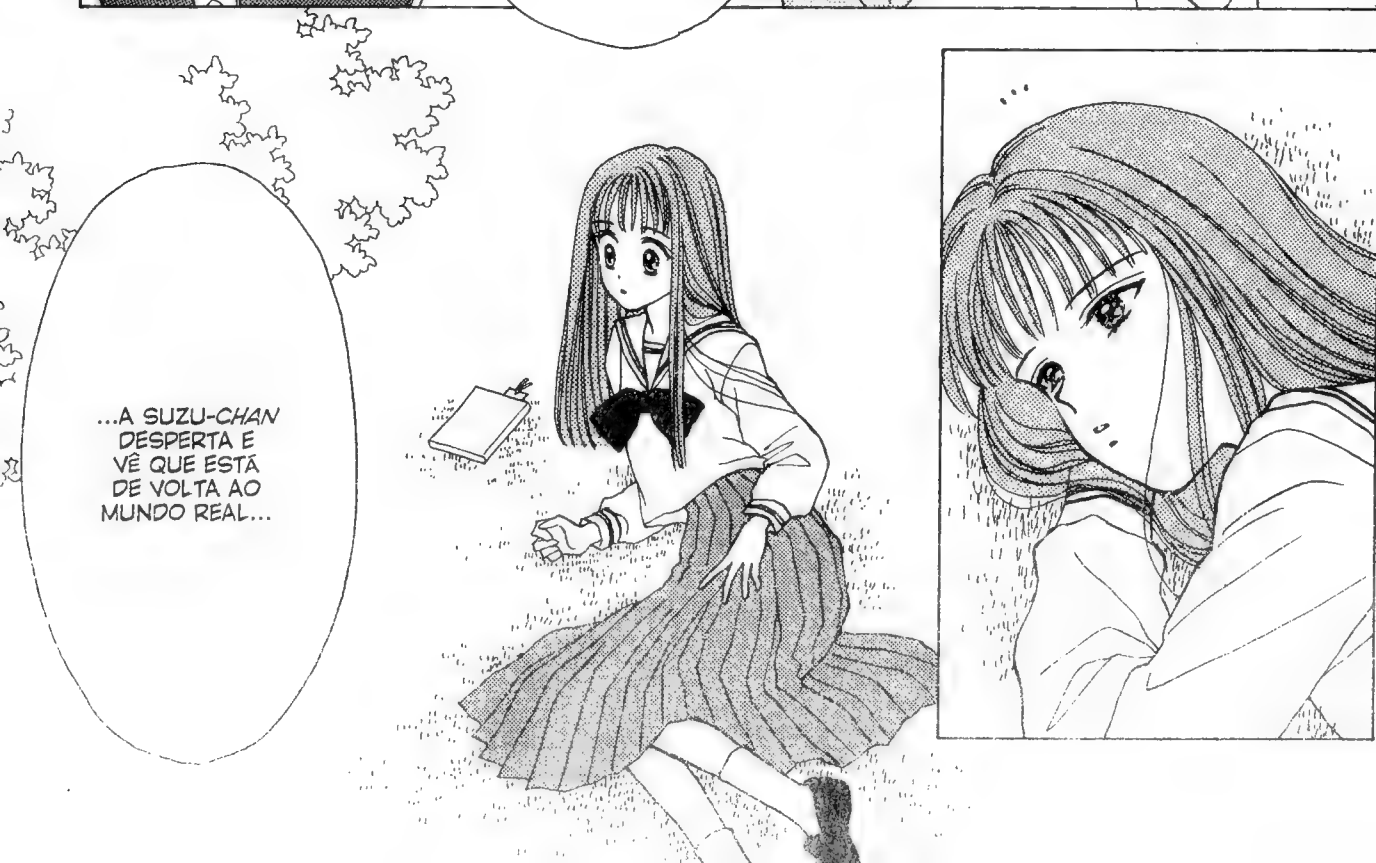
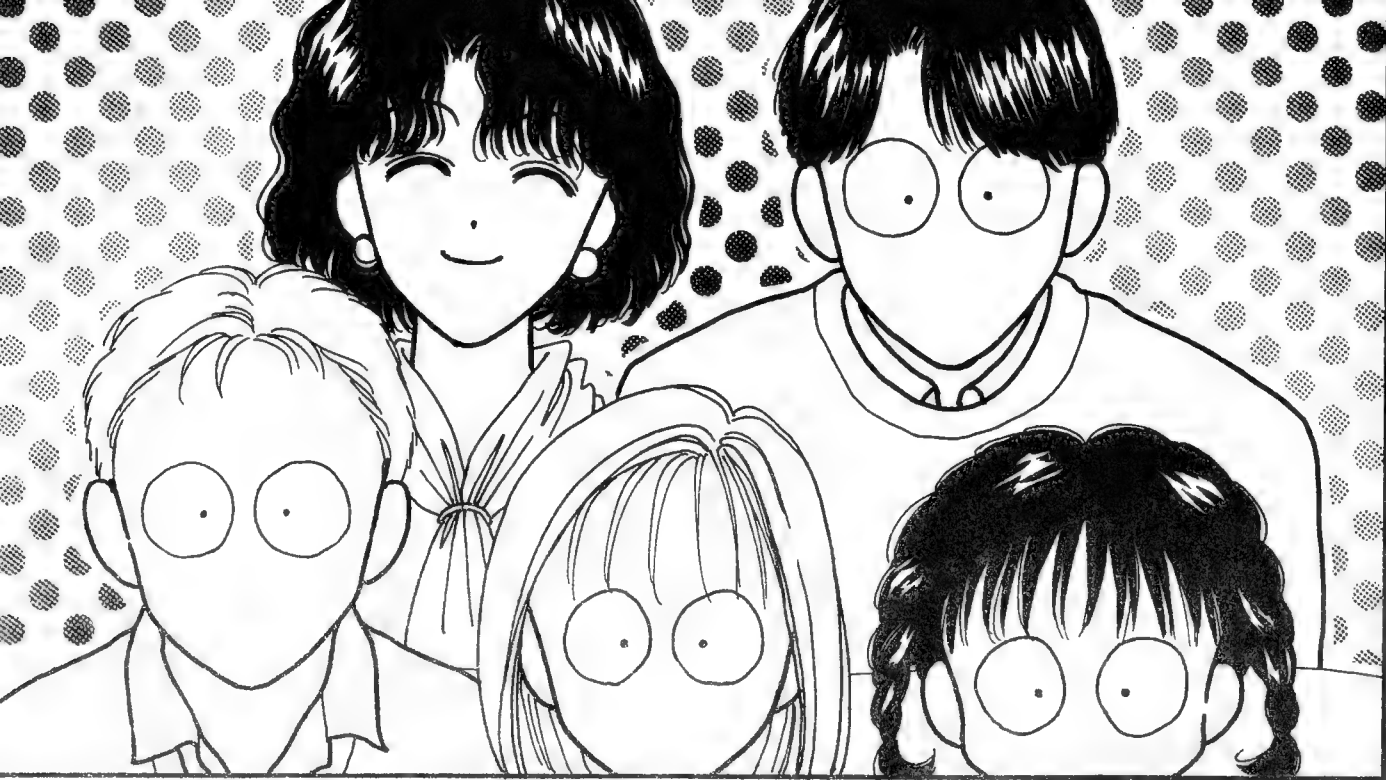


ELA
ENTRA MEIO
RECEOSA
NESSE
PALÁCIO...

...E SE
DEPARA...

...COM UMA
LINDA RAINHA.







SISEIDO
CROWN





SÓ ESTAVA ME
ESFORÇANDO PARA
ACABAR LOGO COM
AQUELA TORTURA!

ACHEI ATÉ QUE
VOCÊ TIVESSE
GOSTADO DO
PAPEL...

NO COMEÇO,
O YUU-KUN FICOU
O TEMPO TODO
RESMUNGANDO.

MAS, NA HORA
DE GRAVAR,
ELE TRABALHOU
DIREITINHO SEM
RECLAMAR.



ATÉ DISSERAM
QUE ERA UMA
RAINHA.

É, SIM, SEM
DÚVIDA.

MAS
ESTAVA
VESTIDO
DE MU-
LHER,
SIM.



NÃO VOLTA
A FITA PRA
ASSISTIR DE
NOVO!

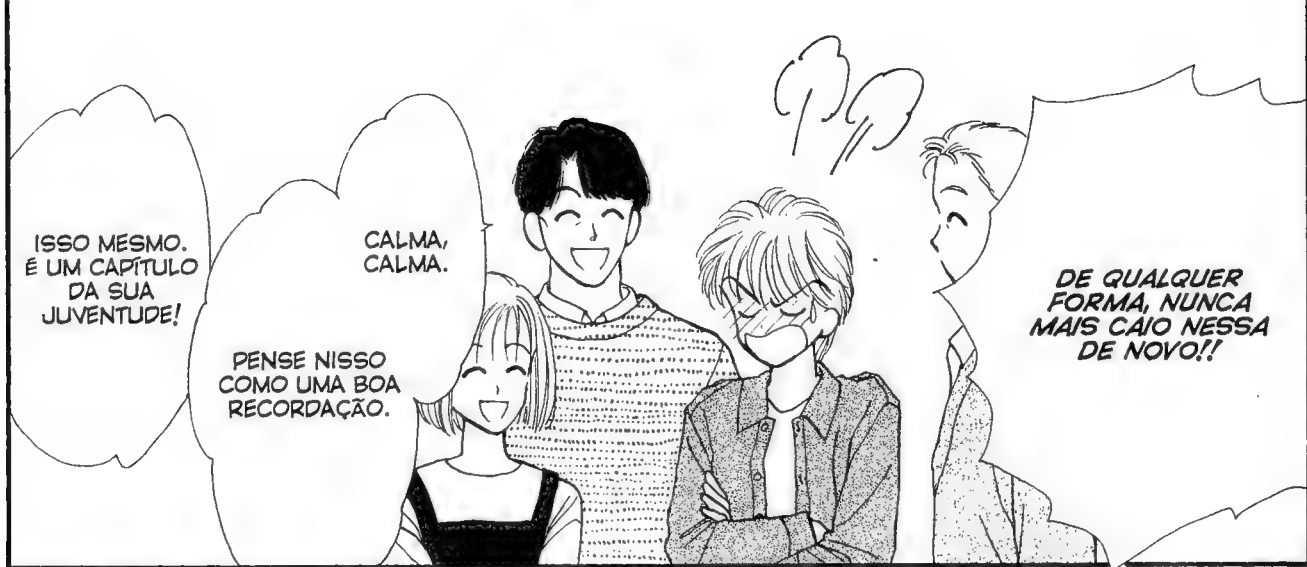
EI! PARE
COM ISSO,
MIKI!



ALÉM
DISSO...

...JÁ VOU
AVISANDO
QUE EU NÃO
ME VESTI DE
MULHER!

AQUILO FOI SÓ
PORQUE O DIRETOR
DISSE QUE QUERIA
DAR UM AR MEIO
INDEFINIDO...

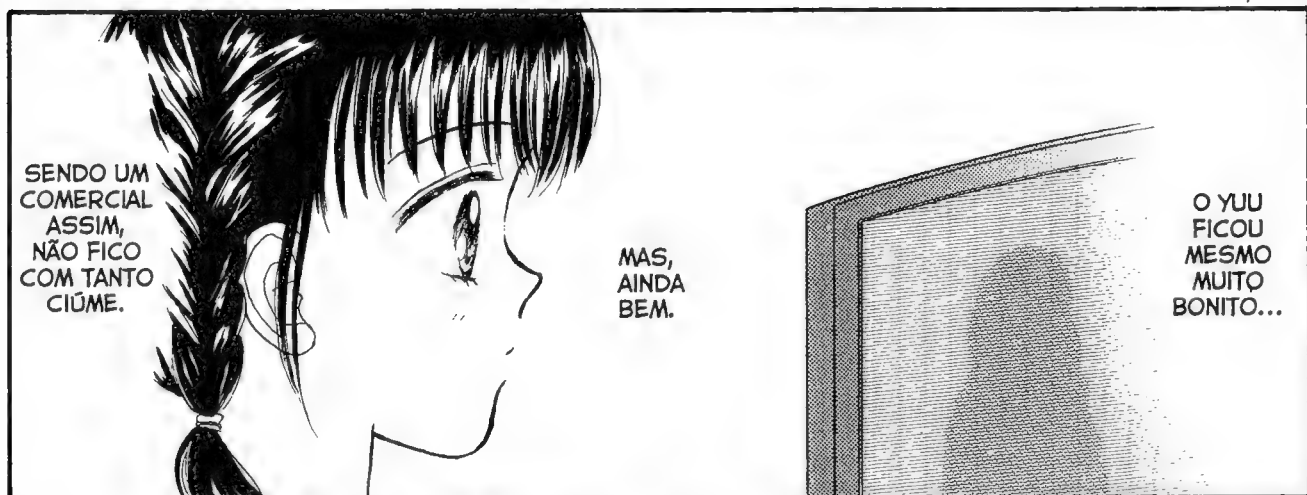


ISSO MESMO.
É UM CAPÍTULO
DA SUA
JUVENTUDE!

CALMA,
CALMA.

PENSE NISSO
COMO UMA BOA
RECORDAÇÃO.

DE QUALQUER
FORMA, NUNCA
MAIS CAIO NESSA
DE NOVO!!



SENDO UM
COMERCIAL
ASSIM,
NÃO FICO
COM TANTO
CIÚME.

MAS,
AINDA
BEM.

O YUU
FICOU
MESMO
MUITO
BONITO...



AINDA
BEM!



VOU
VER DE
NOVO.



HU, HU!

E O YUU TAMBÉM
DISSE QUE NÃO VAI
MAIS PEGAR SERVIÇOS
DESSE TIPO.

PROVAVELMENTE
ESSA FOI A PRIMEIRA
E ÚNICA VEZ QUE
ELE SE ENCONTRA
COM A SUZU-CHAN...

TRRRR

TRRRR

TRRR...

LO
PIH



QUERIA TE
PEDIR UMA
COISA.

É UM BICO
PARA VOCÊ DE
UMA VEZ POR
SEMANA...

UM BICO?
PRA FAZER
O QUÊ?

...

ALÔ...

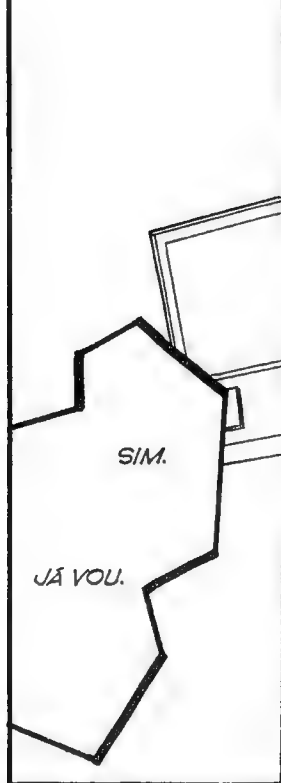
AH,
SATOSHI-
SAN?

É MINHA PRIMA,
ELA VAI PARA A
SÉTIMA SÉRIE
AGORA.

QUERIA QUE
A AJUDASSE
COM INGLÊS E
MATEMÁTICA.



DAR AULA
PARTICULAR
PARA UMA
GAROTA
DO ENSINO
FUNDAMENTAL?





ELE DISSE QUE
ESTÁ ANSIOSO
PARA VER NA TV.

SIM.

ENTÃO,
IMAGINO
QUE JÁ TENHA
CONTADO SOBRE
O COMERCIAL
PRA ELE.

NÃO SABIA
QUE ERA
PRIMA DO
SATOSHI-
SAN...

EU
PREFIRO
QUE ELE
NUNCA
VEJA
AQUILO
...

TAMBÉM ACHEI
AQUELE PERFUME
UMA GRAÇA!

GOSTEI MUITO
DAQUELE
COMERCIAL
PORQUE FICOU
MUITO LINDO!

EU ADORO
COISAS
BONITAS!

ADORO ROUPAS,
ACESSÓRIOS...
QUERO VIVER
CERCADA DE
COISAS QUE
ACHO BONITAS.

OLHA SÓ.
GANHEI A
MINIATURA
DO PLANETA
SATURNO QUE
USARAM NAS
GRAVAÇÕES.

NÃO É
LINDO?

SIM...



MAS O ALVO DE
MEU INTERESSE
NO MOMENTO...

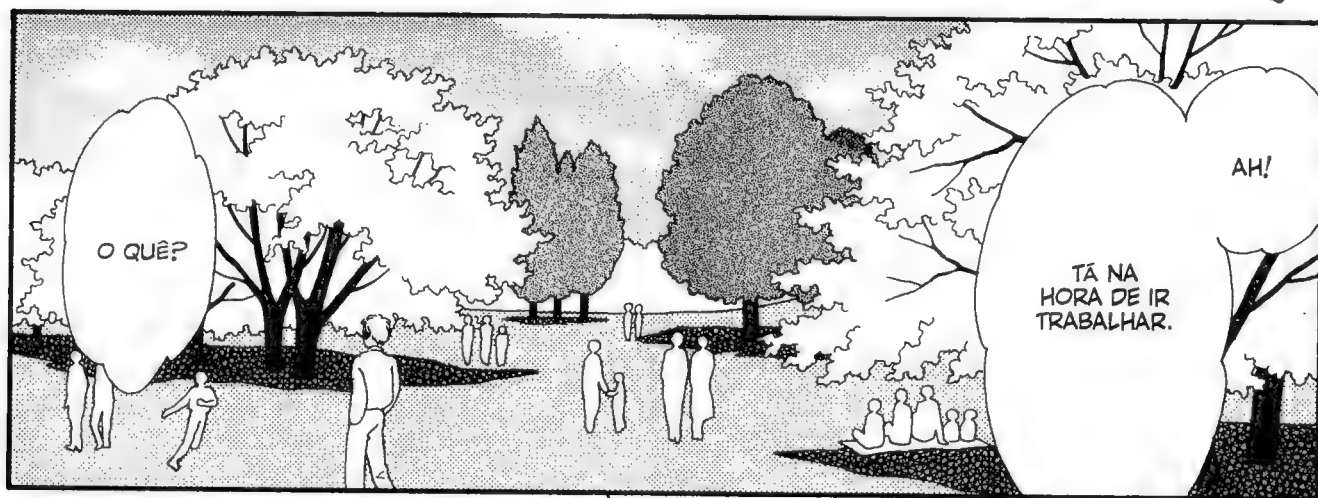
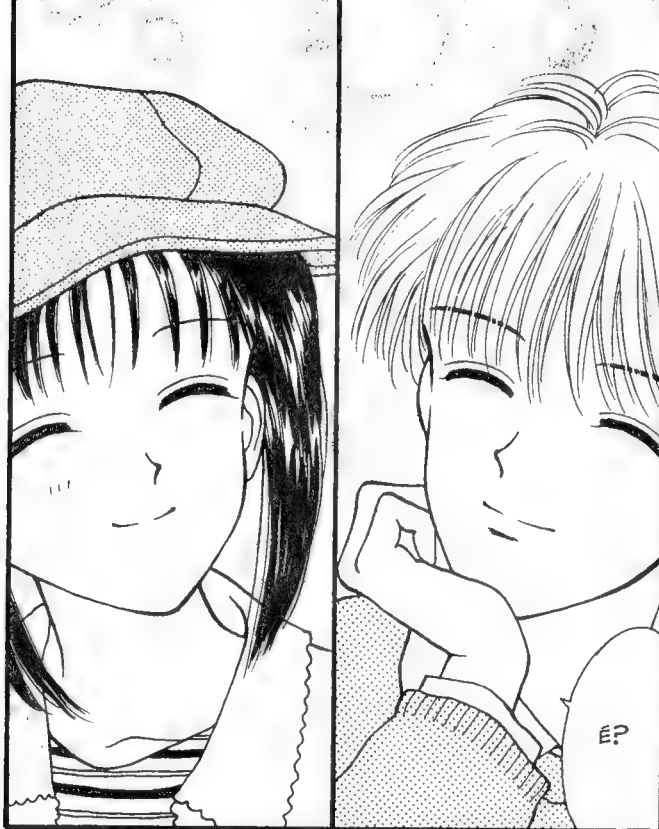
...É VOCÊ,
PROFESSOR
YUU.



EU TE ADORO.

VOCÊ
É MUITO
LINDO...







PARECE QUE
GOSTOU DO
MEU ROSTO.

DISSE
QUE GOSTA
DE COISAS
BONITAS.

ELA
AINDA É UMA
CRIANÇA.

MAS NÃO
SIGNIFICA
MUITA
COISA.



SERÁ
MESMO...?

LOGO
ELA DEVE SE
ENCHER DE
ME VER.

É COMO SE EU
FOSSE UM VESTIDO
TODO CHEIO DE
RENDINHAS OU
UMA BIJUTERIA
FEITA DE CONTAS.



CARAMBA...

FICA ME TRATANDO COMO
UMA CRIANCINHA...



QUÊ?

ELA ATÉ
QUER TE
CONHECER,
DEPOIS QUE
FALEI DE
VOCÊ.

EU GA-
RANTO.



TA?

POR ISSO, NÃO
TEM QUE FICAR
COM CIÚMES.

ESPERE
POR MIM,
QUIETINHA,
EM CASA.



MAS...

...PRA SER
SINCERA...

...EU ATÉ
GOSTO DISSO.



TUDO
BEM!



...MAS ACHO
QUE DÁ PRA IR
AO MENOS ATÉ
KITAKYUSHU
PARA VER AS
DO ARATA
ISOZAKI.

SE CONTINUAR
ASSIM, NESSAS
FÉRIAS DE VERÃO...
BOM, TALVEZ EU
NÃO CONSIGA IR
ATÉ BARCELONA
VER AS OBRAS
DE GAUDÍ...

TRABALHEI
NA LOJA DE
ROUPAS DE
SEMPRE, PARTICIPEI
DO COMERCIAL...
E ESSAS AULAS
PARTICULARES.

NOSSA, ATÉ
QUE CONSEGUI
GANHAR BASTANTE
NESSAS FÉRIAS
DE PRIMAVERA.



SIM.

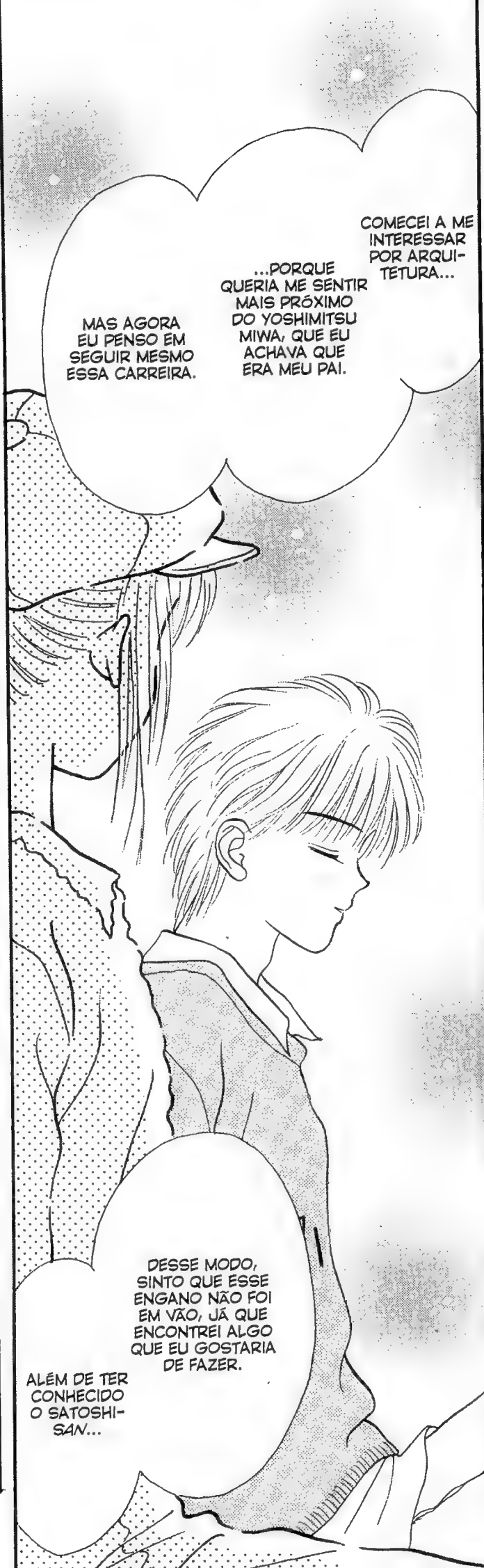


AH...

...SÃO PRA
VER ESSAS
OBRAS
ARQUITETÔNICAS?

POR ACASO,
ESSAS VIAGENS
QUE VOCÊ FAZ
SOZINHO DE VEZ
EM QUANDO...

HÁ VÁRIOS EDIFÍCIOS NA CIDADE DE KITAKYUSHU QUE FORAM
DESENHADOS PELO ARQUITETO ARATA ISOZAKI.



DESSE MODO,
SINTO QUE ESSE
ENGANO NÃO FOI
EM VÃO, JÁ QUE
ENCONTREI ALGO
QUE EU GOSTARIA
DE FAZER.

ALÉM DE TER
CONHECIDO
O SATOSHI-
SAN...



...VOCÊ
PENSOU BEM
NA PROPOSTA
QUE ESTÁ
FAZENDO?

NÓS DOIS
VIAJARMOS
SOZINHOS...
ISSO
SIGNIFICA
QUE...



E ENTÃO?!
VAI SER
DIVERTIDO!
♡

SIM,
TAMBÉM
ACHO
QUE SERIA
DIVERTIDO,
MAS...



NÃO FALEI
COM ESSA
INTENÇÃO!

N-NÃO
É NADA
DISSO!

AH...

BOH
ほっ

VOCÊ QUER
MESMO IR
COMIGO?

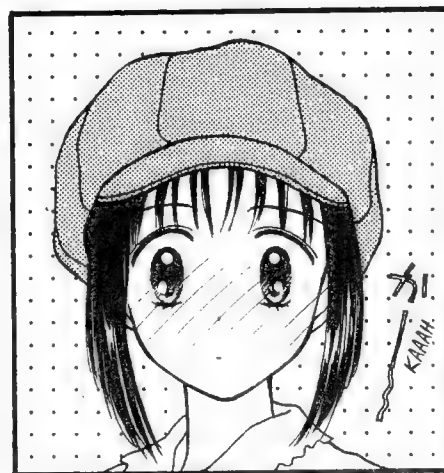
NEM
ACREDITO
QUE FALEI
ISSO...

Ai, Ai...
E AGORA?!

KAAAAH
かあああああ

FALEI COMO
SE FOSSE UMA
VIAGEM EM
FAMÍLIA...







ATÉ
DEPOIS!



BEM,
TENHO
QUE IR
TRABA-
LHAR.

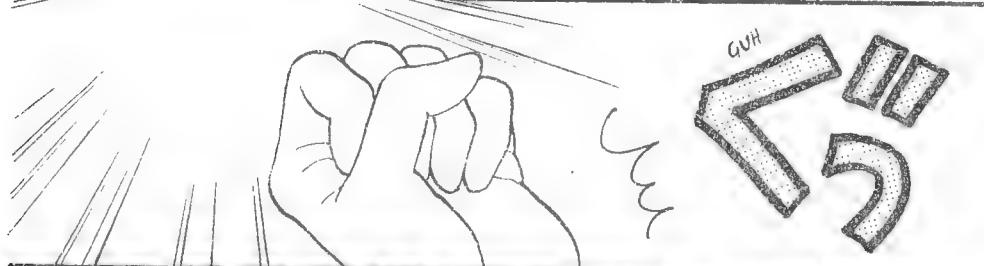
TENHO
QUE JUNTAR
DINHEIRO
PRA PAGAR A
VIAGEM PRA
NÓS DOIS!

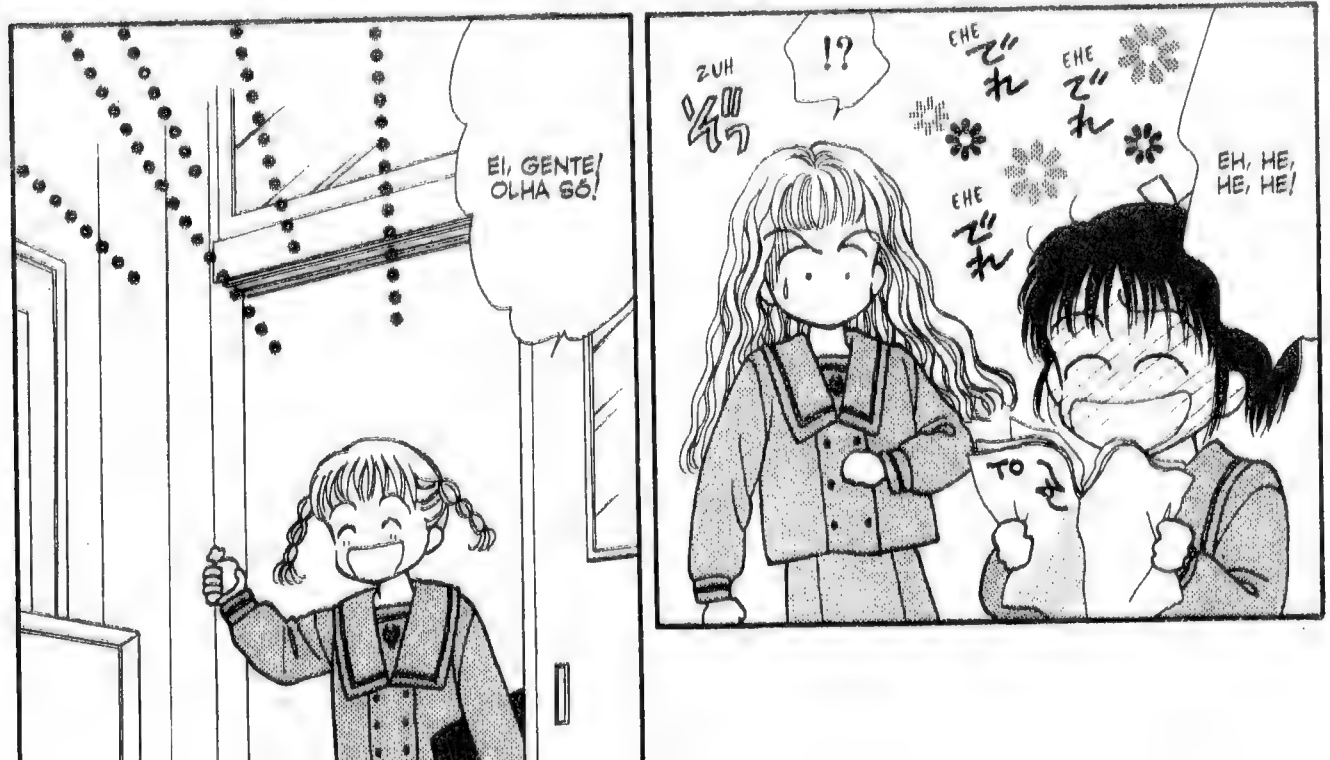


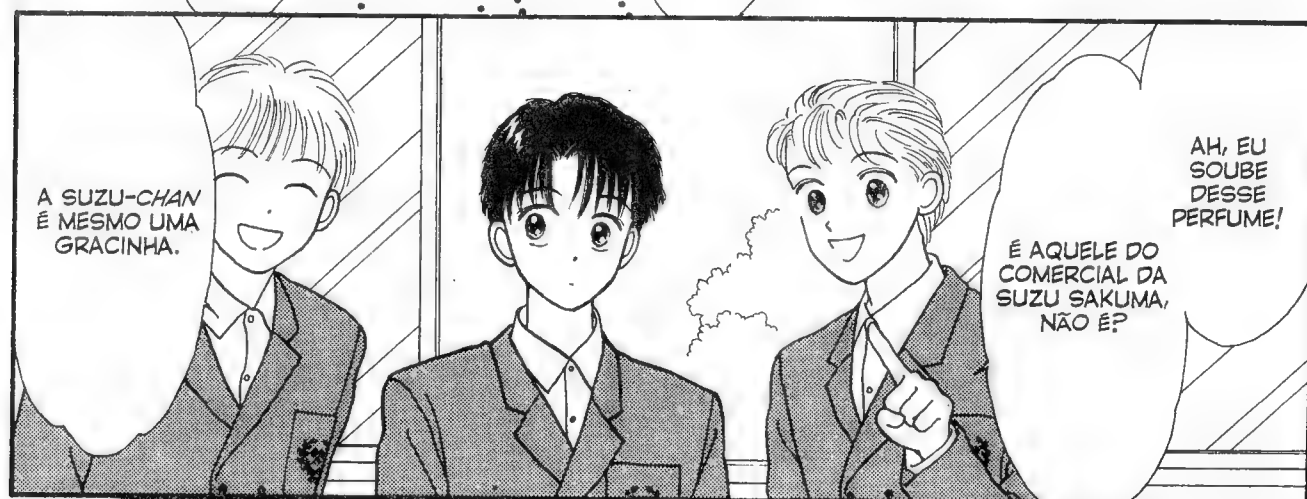
VOU VIAJAR
SOZINHA COM
O YUU...

NÓS DOIS...

SOZINHOS...

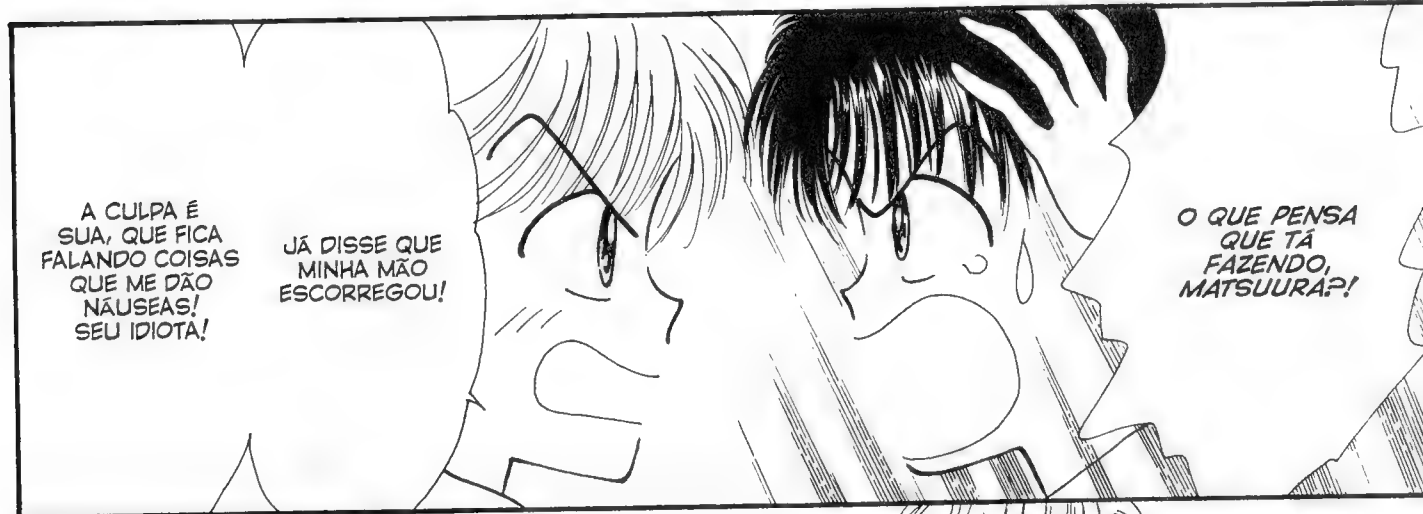
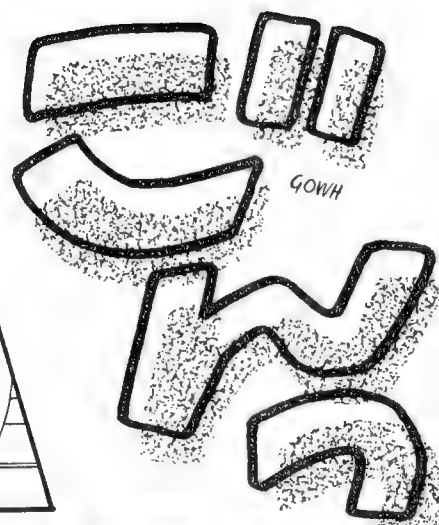








FOI MAL.
MINHA MÃO
ESCORREGOU.



A CULPA É
SUA, QUE FICA
FALANDO COISAS
QUE ME DÃO
NÁUSEAS!
SEU IDIOTA!

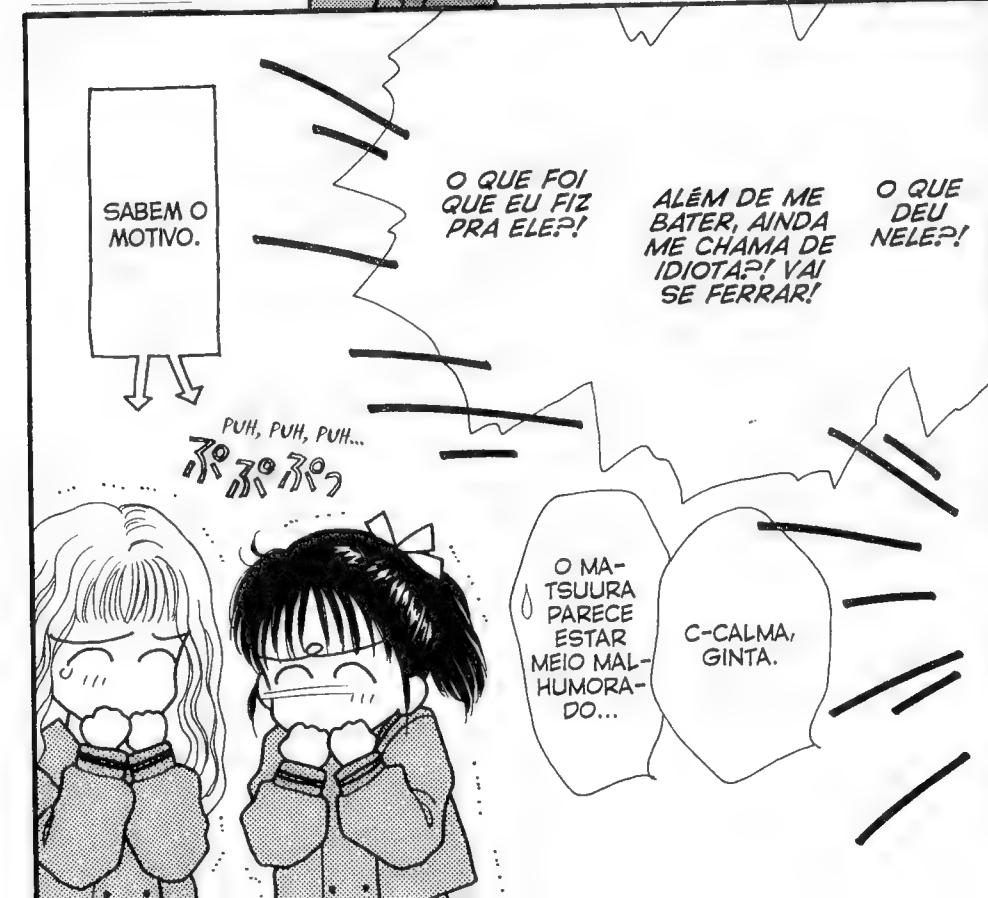
JÁ DISSE QUE
MINHA MÃO
ESCORREGOU!

O QUE PENSA
QUE TÁ
FAZENDO,
MATSUURA?!



...QUE
PARALISOU.

FICOU TÃO
ASSUSTADO
COM A REAÇÃO
DO YUU...



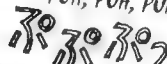
SABEM O
MOTIVO.

O QUE FOI
QUE EU FIZ
PRA ELE?!

ALÉM DE ME
BATER, AINDA
ME CHAMA DE
IDIOTA? VAI
SE FERRAR!

O QUE
DEU
NELE?!

PUH, PUH, PUH...



O MA-
TSUURA
PARECE
ESTAR
MEIO MAL-
HUMORA-
DO...

C-CALMA,
GINTA.



O QU...

GRRRR

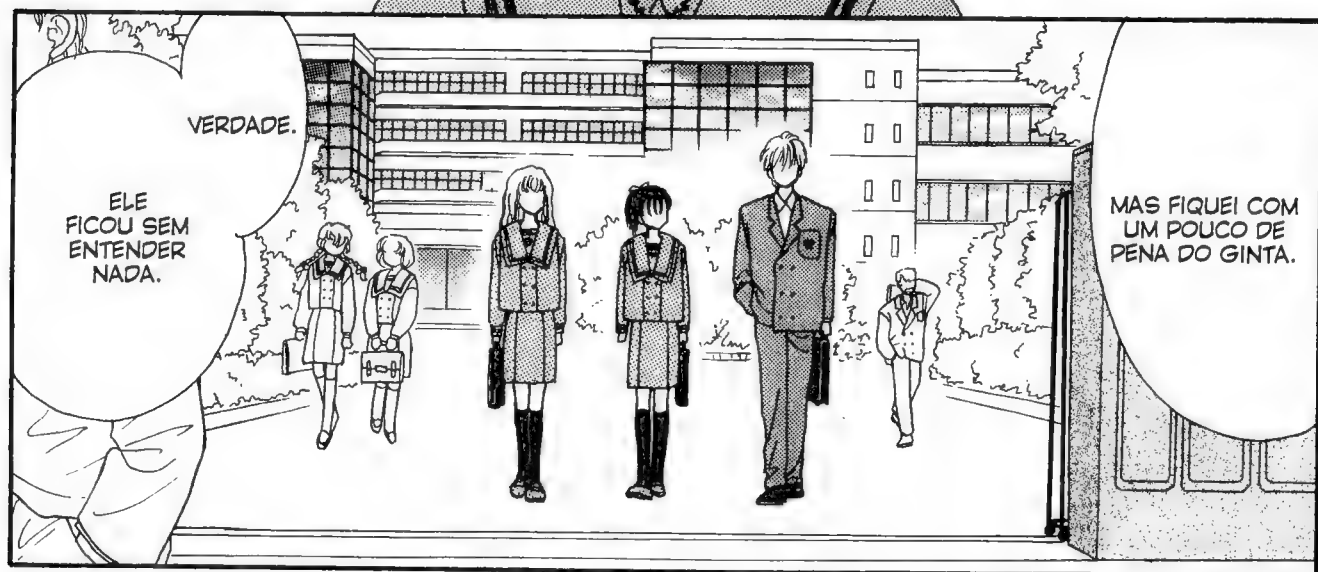




KYAH

アキズキ

FOI TÃO ENGRAÇADO!



VERDADE.

ELE
FICOU SEM
ENTENDER
NADA.

MAS FIQUEI COM
UM POUCO DE
PENA DO GINTA.



MAS PODE
DEIXAR,
QUE NÃO
CONTO PARA
NINGUÉM.

DESCULPA,
MATSUURA-
KUN.

JÁ TINHA
CONTADO PRA
MEIKO LOGO
QUANDO FICOU
DEFINIDO QUE
VOCÊ IA FAZER
O COMERCIAL.

DESCULPA.
MAS É QUE EU
NÃO IMAGINAVA
QUE VOCÊ IA
APARECER
DAQUELE
JEITO.

É O QUE EU
ESPERO.



VAI VER
SÓ UMA
COISA!

HEIN,
MIKI?!

E POSSO
SABER POR QUE
A AKIZUKI JÁ
TÁ SABENDO?

VOCÊ
CONTOU
PRA ELA,
NÃO FOI?





.....



UEP

AH...



QUE CARA
É ESSA?

POR ACASO
FICOU BRAVO
DE VERDADE?



ONII-
CHAN!

PROFESSOR
YUU!

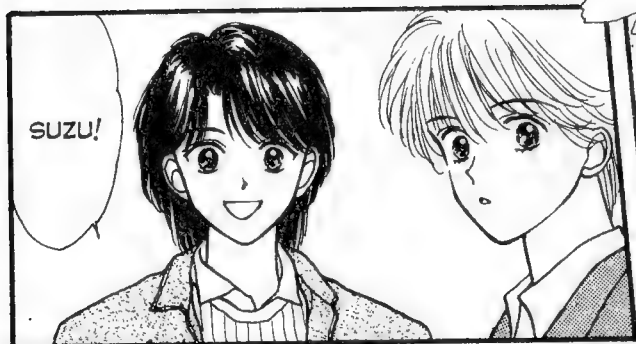


FOI MAL.
MOSTRA UM
SORRISINHO
AI, YUU!

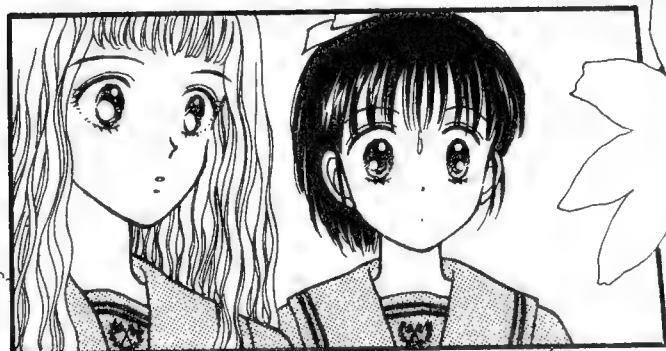
V-VOCE
SABE QUE EU
SÓ ESTAVA
BRINCANDO.

HE, HE...

HE...



SUZU!



HOJE
É DIA DE
AULA, NÃO É,
PROFESSOR
YUUP?


SUA
ESCOLA É
PERTO DA
MINHA.

VIM TE
BUSCAR.

SUZU
SAKUMA.

É ELA
MESMA...!





QUE SORTE
ENCONTRAR
VOCÊ TAMBÉM,
ONII-CHAN!




ELA É TÃO
MAGRINHA! QUE
PERNAS COMPRIDAS!
E TEM UM ROSTO TÃO
DELICADINHO!



ELA...

...É BONITA
DEMAIS!!



PUXA!! QUE
FELICIDADE!
EU QUERIA
MESMO TE
CONHECER!

AH...

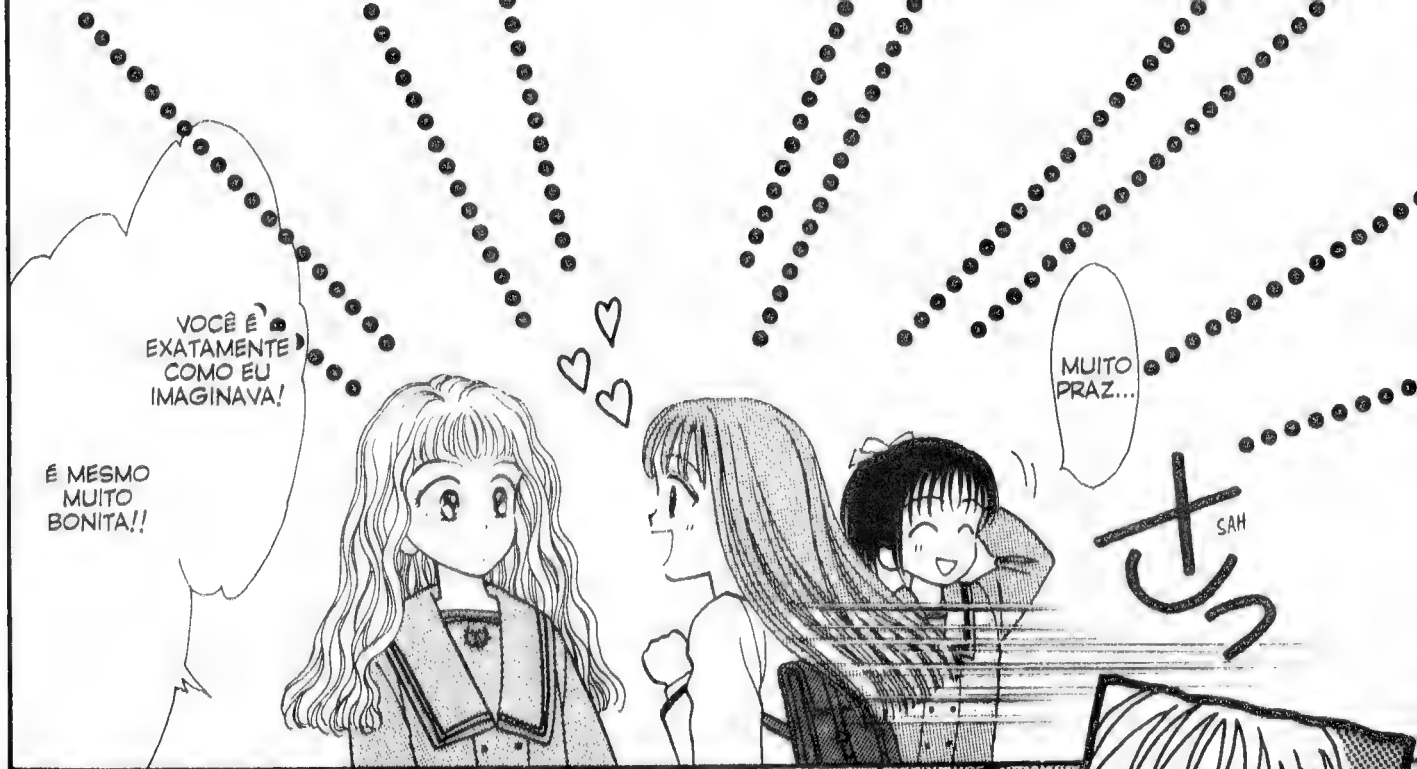
BEM...



AH...



MIKI-SAN!
VOCÊ É A
MIKI-SAN,
NÃO ÉP!



VOCÊ É
EXATAMENTE
COMO EU
IMAGINAVA!

É MESMO
MUITO
BONITA!!

MUITO
PRAZ...

SAH
さっ



É PERFEITA PARA
O PROFESSOR
YUU! UM GAROTO
LINDO COM UMA
GAROTA LINDA!

AH, MAS
EU NÃO...

FORMAM
UM CASAL
PERFEITO!
♡

KYAH
KYAH
きゃー
きゃー



ESTA É
QUE É A
NAMORADA
DO YUU.

É A MIKI
KOISHIKAWA!

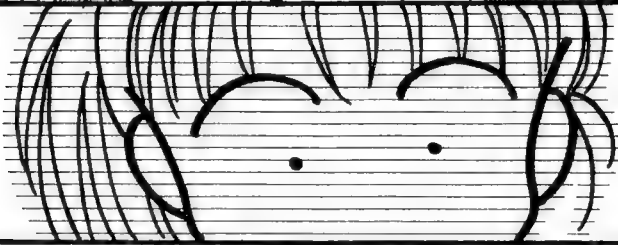
O NOME
DELA É
MEIKO
AKIZUKI.

AH, HÁ,
HÁ!

ESTÁ
ENGANADA,
SUZU.

ESTA É A
GAROTA QUE
SERÁ MINHA
NAMORADA
EM BREVE!

PELO MENOS,
ME DEIXE
DIZER ISSO.







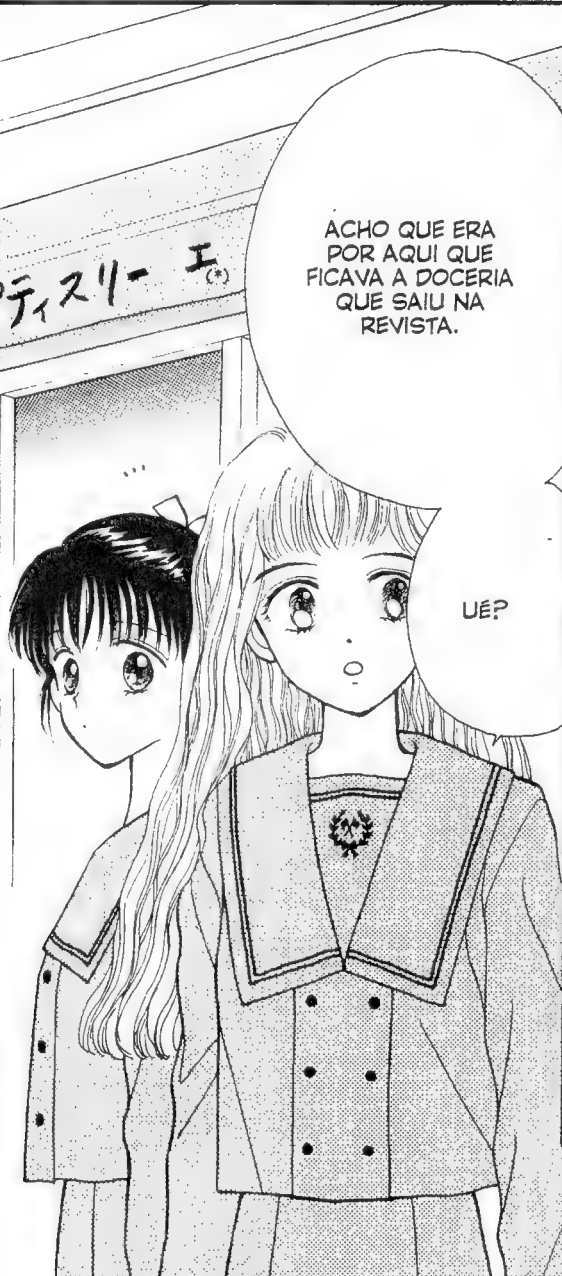
É.

MAS PARECE
QUE ELA NÃO
TEM INTENÇÃO
DE SE TORNAR
NAMORADA DO
MATSUURA-KUN.

BOM PARA
VOCÊ, MIKI.



ELA É UMA
GAROTA BEM
DIFERENTE...



ACHO QUE ERA
POR AQUI QUE
FICAVA A DOÇERIA
QUE SAÍU NA
REVISTA.

UEP?



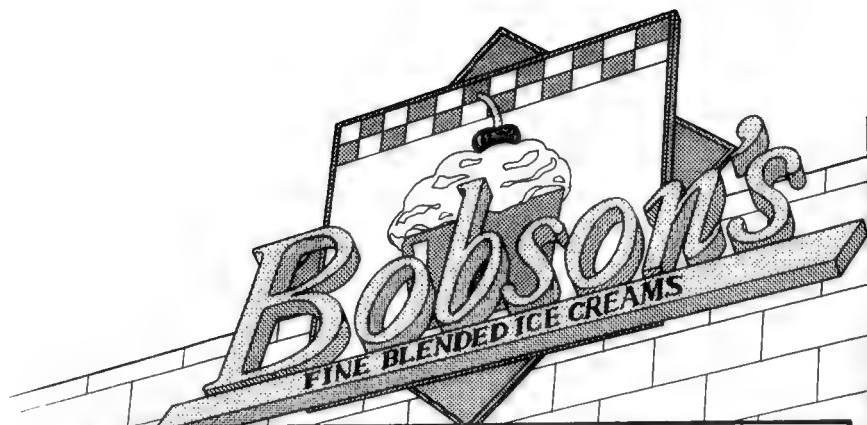
É MESMO COMO
O YUU DISSE.
ELA GOSTA É DE
VER "PESSOAS
BONITAS".

ESTOU MAIS
ALMIADA...



MAS FIQUEI
CHATEADA POR
ELA TER FICADO
DESAFONTEADO AO
ME CONHECER.

SERÁ QUE COMBINO
TÃO POUCO ASSIM
COM O YUU?



ADMITE-S	
HORÁRIO:	_____
VALOR POR HORA:	_____

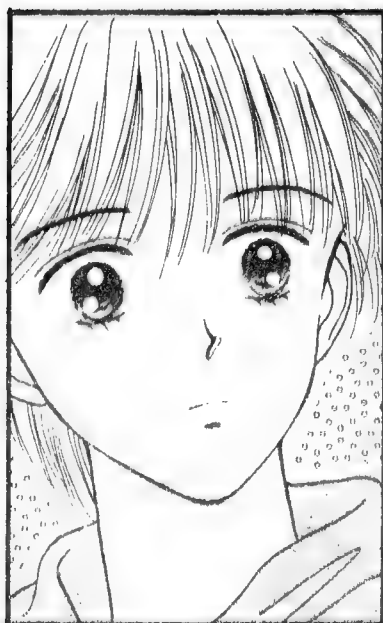


PODE,
SIM.

YUU!

TOL
TOL
TOL

POSSO
ENTRAR?



VOU COMEÇAR
A TRABALHAR
EM UMA
SORVETERIA.

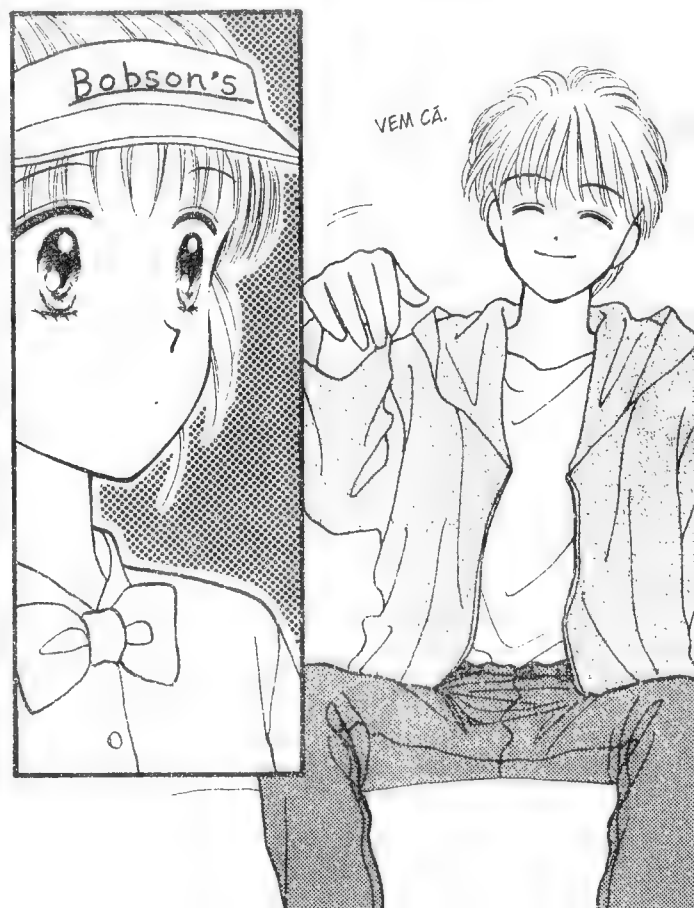
QUE
ROUPA É
ESSA...P

ESTE É O
UNIFORME!

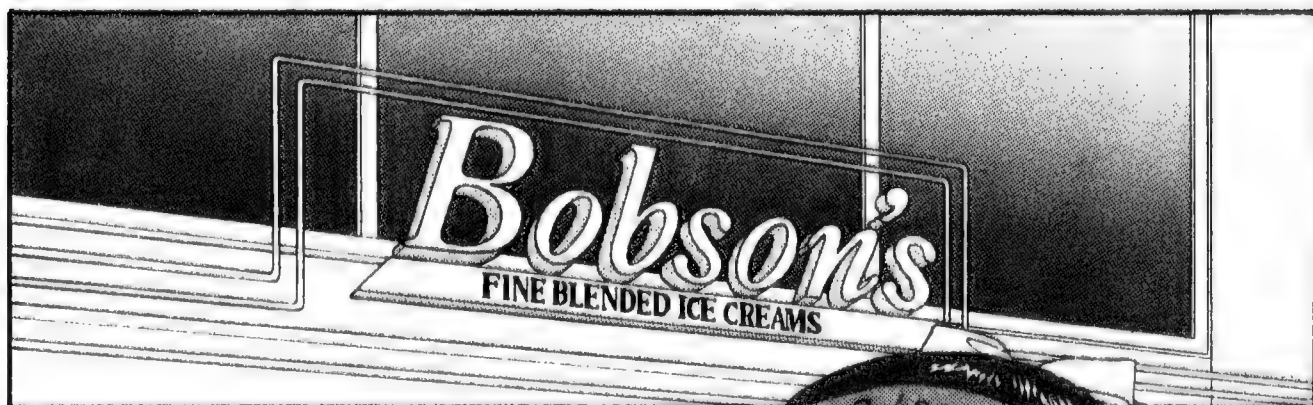


TCHARAM!
♪

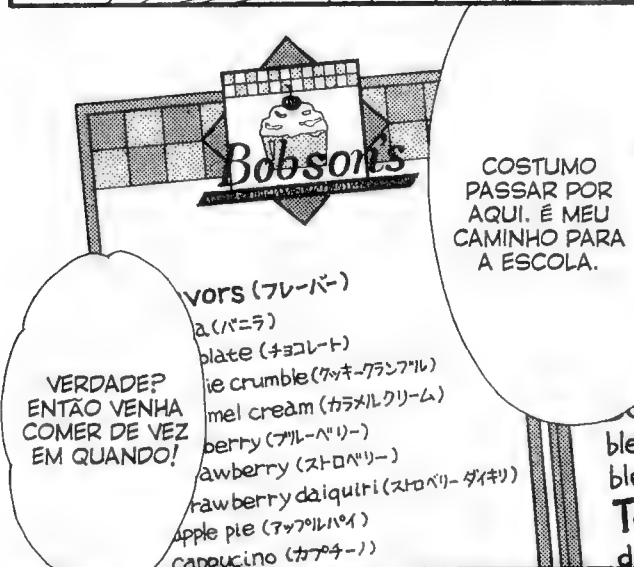
E AÍ? COMO
ESTOU?

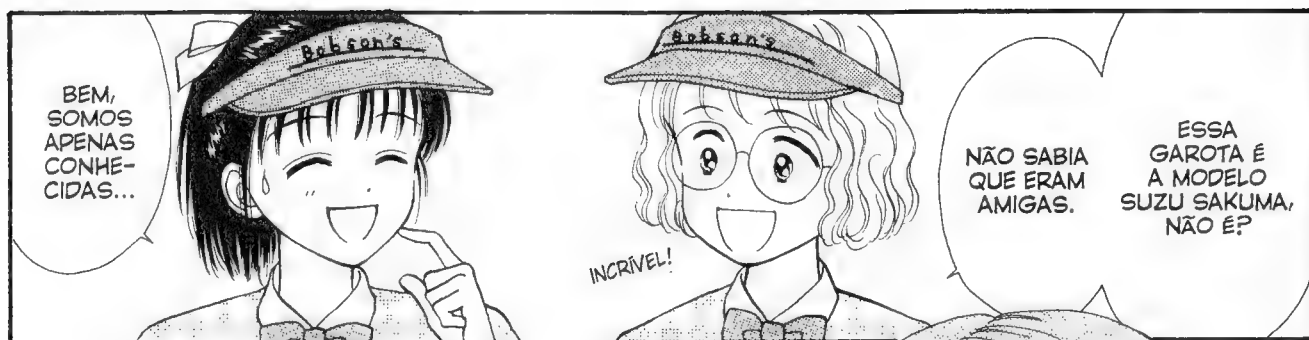




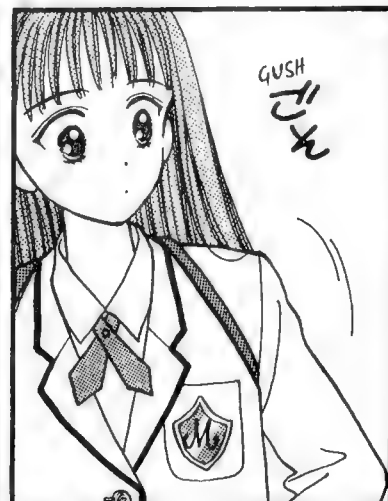


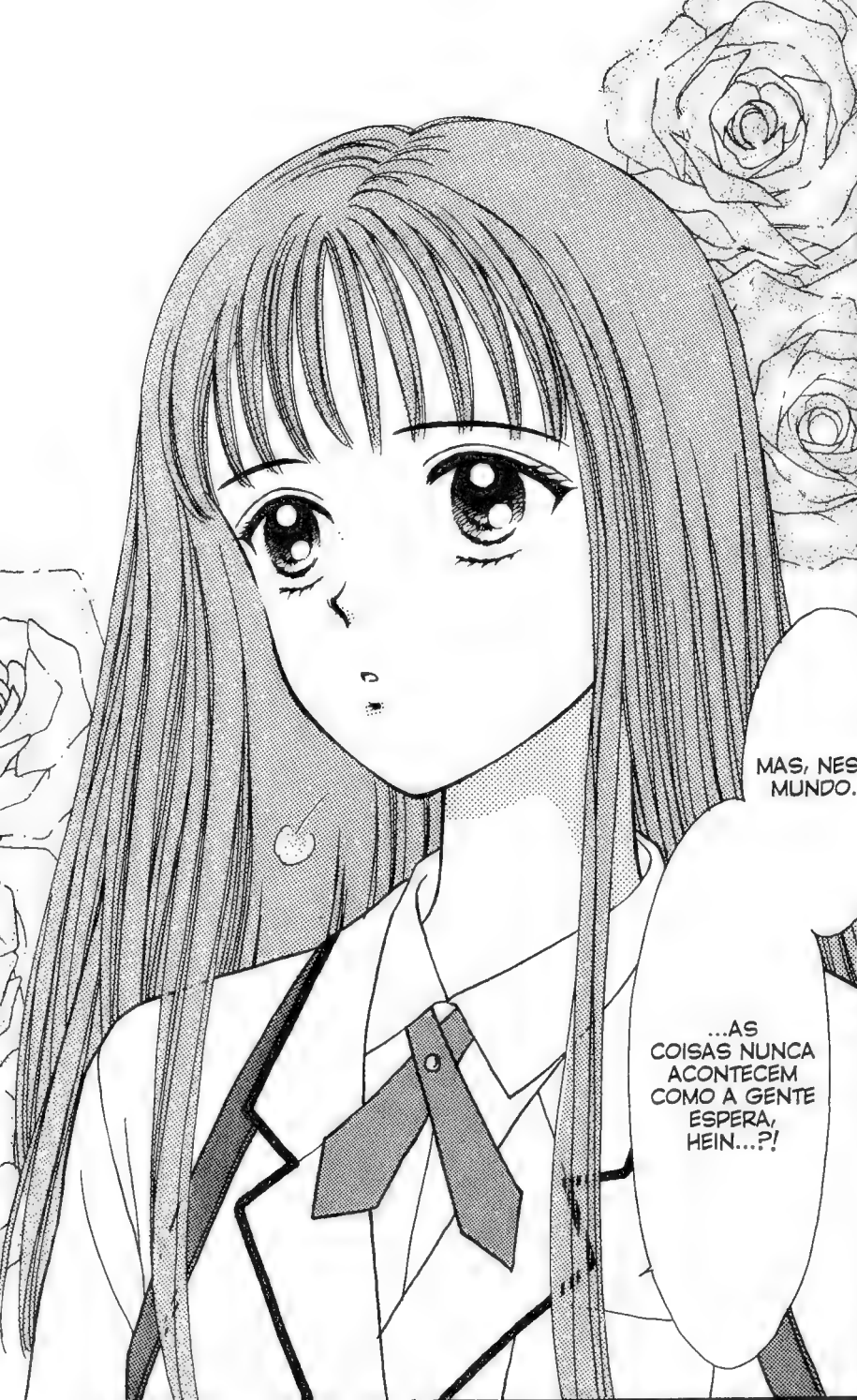
AGRADECIMENTO: HOBSON'S ICECREAM, EM NISHIAZABU.





POR QUE SERÁ QUE O PROFESSOR YUU ESCOLHEU FICAR COM ELA...?





MEU PRIMO E A
MEIKO-SAN SÃO
BONITOS, MAS AINDA
ACHO QUE NÃO
COMBINAM.

DEVE SER POR
CAUSA DO CABELO
COMPRIDO... ELE
DEVIA CORTAR.

MAS, NESSE
MUNDO...

...AS
COISAS NUNCA
ACONTECEM
COMO A GENTE
ESPERA,
HEIN...?!

PELO VISUAL, O
PROFESSOR YUU
E A MEIKO-SAN
SERIAM O CASAL
IDEAL.

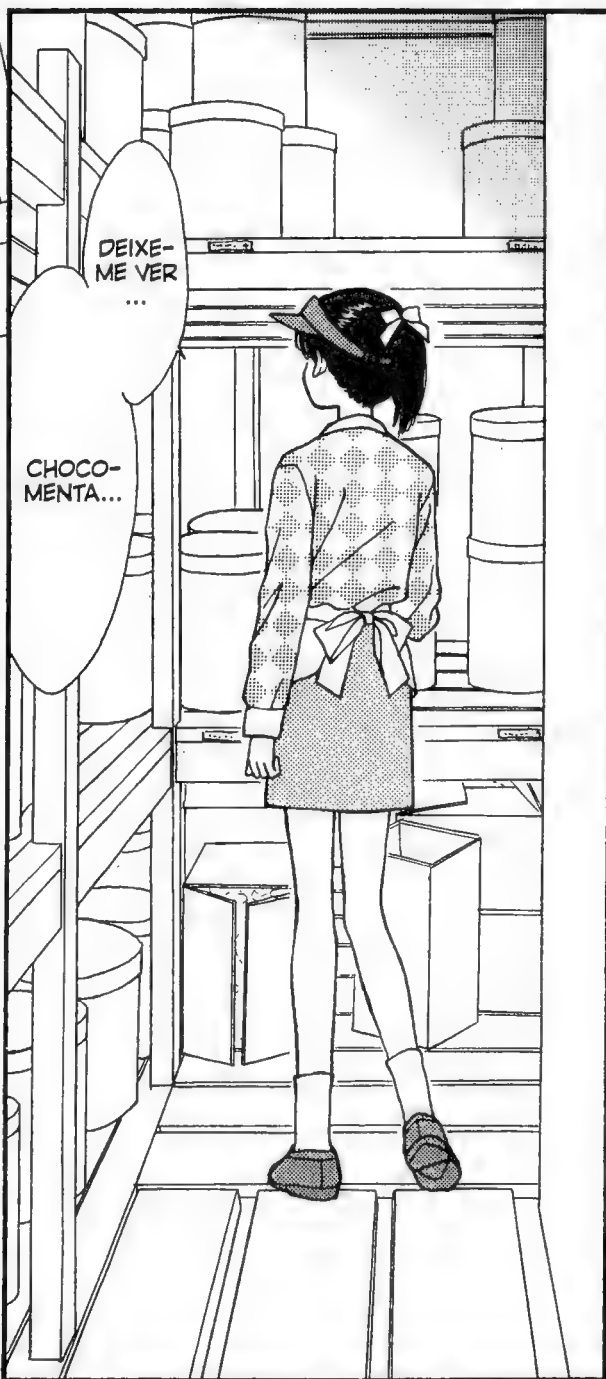


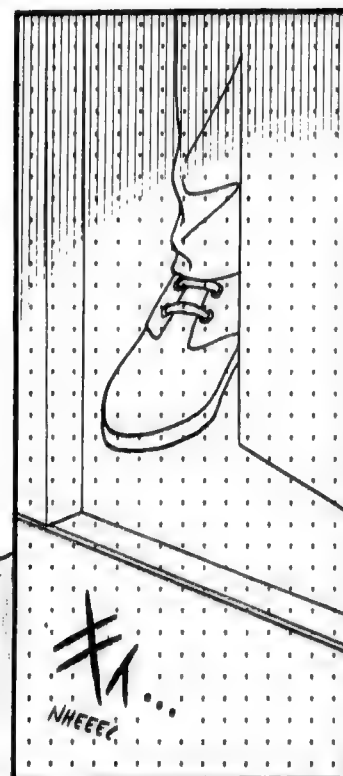
PODE
DEIXAR,
QUE EU VOU
PEGAR.

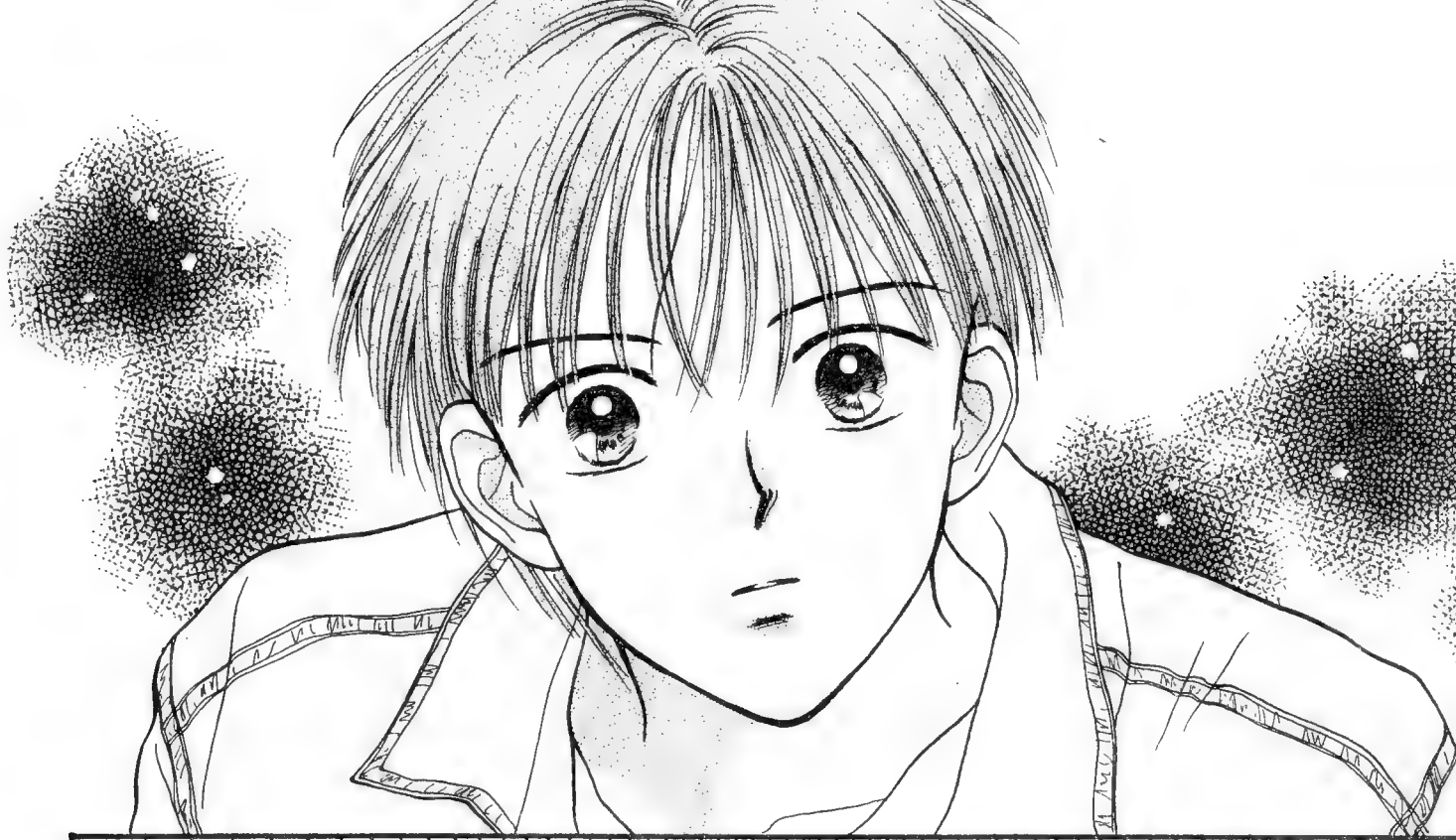


O SABOR
CHOCOMENTA
JÁ ACABOU.

TEMOS QUE
REPOR.

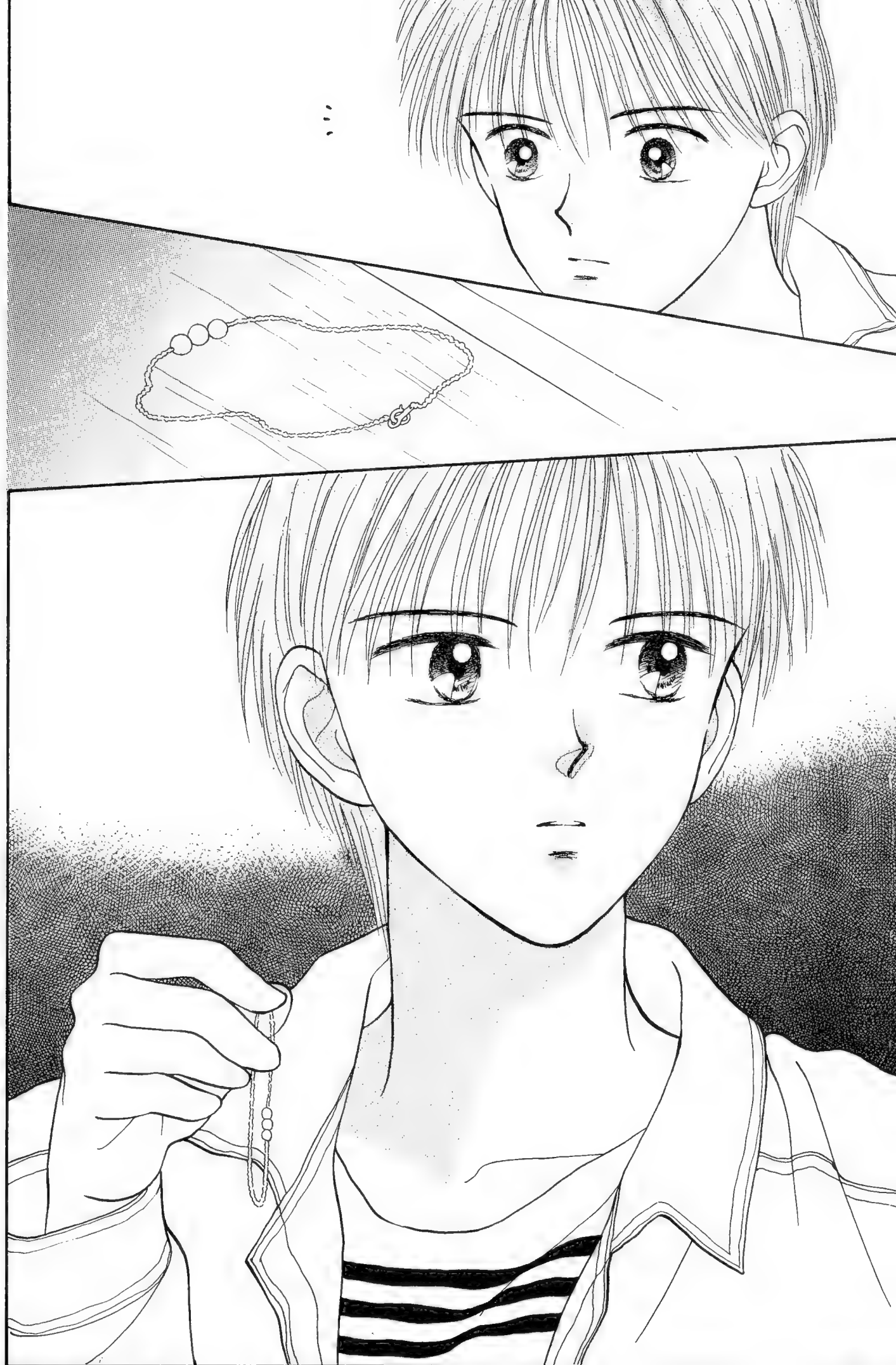












A SEGUIR...

Parece que nada é capaz de estragar a felicidade de Miki e Yuu... Mas por quanto tempo? Quem será o garoto misterioso da sorveteria? Será que ele vai devolver logo a pulseira da Miki?

Além disso, Ginta decidiu não pensar mais na Arimi, mas talvez não seja assim tão fácil...



NOTAS

Arata Isozaki (1931):

Famoso arquiteto japonês. Tem obras de sua autoria pelo mundo todo. Recebeu a medalha de ouro do RIBA (em português, Instituto Real de Arquitetos Britânicos) em 1986.

Boy Band: Grupos musicais formados por garotos, em geral selecionados mais por sua aparência e estilo do que pelo talento musical.

... - *Chan:* Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado prioritariamente às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

Gaudí, Antoni Placid

(1852-1926): Arquiteto espanhol, um dos símbolos da cidade de Barcelona. É um arquiteto ligado ao modernismo catalão, e de concepções plásticas inovadoras para a época.

Updike, John Hoyer

(1932-2009): Escritor, romancista e crítico literário norte-americano. Ficou mundialmente famoso por sua série de romances "Rabbit", iniciada em 1960 e escrita ao longo de trinta anos, sobre a vida do jogador de basquete Harry 'Rabbit' Angstrom, pelas quais ganhou por duas vezes o Prêmio Pulitzer.

Kitakyushu: Cidade japonesa localizada na província de Fukuoka, no sul do Japão.

... - *Kun:* Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", porém

próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

Onii-chan: Do japonês, "irmão mais velho", dito de maneira carinhosa. Também pode se referir a um amigo mais velho ou com pouca diferença de idade, com quem se tem intimidade.

Dazai, Osamu (1909 -

1948): Escritor japonês, considerado um dos maiores ficcionistas japoneses do século 20.

Pâtisserie: Do francês, "fabricante de doces". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental.

Akutagawa, Ryunosuke

(1892-1927): Escritor ativo no Japão no período Taisho, considerado o "Pai do conto japonês". É famoso por seu estilo e suas histórias ricas em detalhes que exploram o lado obscuro da natureza humana.

... - *San:* Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade com a pessoa.

Shiseido: Companhia japonesa de cosméticos. Foi fundada em 1872 por Airinobu Fukuhara, farmacêutico aposentado da Marinha Imperial Japonesa.

"Yuuko-chan": A terminação "ko" é bastante comum em nomes próprios femininos. Satoshi faz uma brincadeira ao chamar Yuu de "Yuuko".

MARMALADE BOY

WATARU YOSHIKUMI

MARMALADE BOY © 1992 by Wataru Yoshizumi.
All rights reserved.

First published in Japan in 1992
by SHUEISHA Inc., Tokyo. Portuguese translation
rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media, LLC, U.S.A.

Para a edição brasileira, © 2009 Panini Brasil Ltda.
Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total
ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PANINI GROUP

Diretor de Publicações Marco M. Lupoi
Coordenadora de Publicações Montserrat Samon

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente José Eduardo Severo Martins
Diretor-Administrativo e Financeiro Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial e Marketing Márcio Borges
Analista de Marketing Catharine Paulossi
Consultor de Assinaturas Rogério Onuma
Diretor de Operações e Editorial Ivam Ataíde Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA.

Diretores Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho
Editora Sênior Elza Keiko (manga@panini.com.br)
Editoras Beth Kodama e Beatriz Moreira Berto
Tradutora Karen Kazumi Hayashida Revisora Fati Gomes
Assistentes Editoriais Débora Kamogawa, Diego M. Bodeguero e
Gabriela Yuki Kato Arte Altair Sampaio, Caio Lopes, Camila Suzuki,
Denise Araújo, Fernando Chakur, Germana Viana, Joel Joaquim Dias,
Julio Nogueira, Marcos Silva, Thiago Hara e Tomás Troppmair
Coordenador de Produção Ailton Alípio
Assistente de Produção Silvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ.
F: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.

Administração Al. Juan, 560 Centro Empresarial Tambore
CEP 06460-090 Barueri/SP/Brasil
Publicidade Hb Publish Executiva de Contas Vivian Faina F. (11) 5507-5725
E-mail: comercial@hbpublish.com.br Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera E-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda.
Av. Diogenes Ribeiro de Lima, 253 CEP 05493-001, São Paulo/SP/Brasil

Atendimento ao Cliente Al. Juan, 560 Centro Empresarial Tambore
CEP 06460-090 Barueri/SP/Brasil F: (11) 4133-0199
Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento_cliente@panini.com.br

MARMALADE BOY é uma publicação da Panini Ltda.

LANÇAMENTO Agosto/2009.

530432100005

DIGITALIZAÇÃO Preservação de Mangás (archive.org)



IMPORTANTE!

VOCÊ
NÃO ESTÁ
ACOSTUMADO
COM A ORDEM
DE LEITURA
DOS MANGÁS
E FICOU
CONFUSO
...?!

ESSA
NÃO!

TOIM
TOIM

VVVVVV



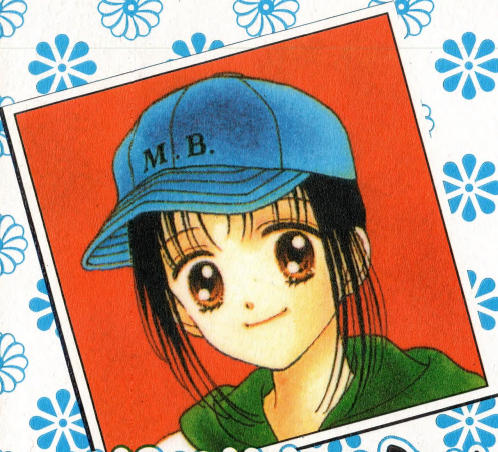
Além disso, para ler as páginas, siga os balões da direita para a esquerda, de cima para baixo, conforme o exemplo.

Este mangá segue o sentido oriental, por isso a leitura começa pelo outro lado.



É BEM MAIS
FÁCIL DO
QUE PARECE!
MAIS FÁCIL
QUE COMER
MARMELODA!

RELAXA!



MARMALADE BOY



MARMALADE BOY

MARMALADE BOY



WATARU YOSHIZUMI

VOLUME 5

panini comics
PLANET manga

MARMALADE BOY WATARU YOSHIZUMI

MARMALADE BOY



WATARU YOSHIZUMI

VOLUME 5

panini comics
PLANET manga

